

ENKI BILAL

32 DICEMBRE



**32 DICEMBRE**

**Di Enki Bilal**  
**presso ALESSANDRO EDITORE**

Trilogia Nikopol, Tomo 1: La fiera degli immortali  
Trilogia Nikopol, Tomo 2: La donna trappola  
Trilogia Nikopol, Tomo 3: Freddo equatore

Il sonno del mostro

Enki Bilal bilancio di una carriera

**Su testi di Pierre Christin**

La crociera dei dimenticati  
Il vascello di pietra  
La città che non esisteva

Battuta di caccia

Il Sarcofago

**Su testi di J. P. Dionnet**

Sterminatore 17

32 DICEMBRE

Titolo originale: *32 DÉCEMBRE*

© 2003 LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS SA GENÈVE

Per l'edizione italiana:  
© 2003 Alessandro srl - Bologna

ALESSANDRO EDITORE  
Via del Borgo S. Pietro, 138ab/140abc  
40126 Bologna - Italia  
Tel. 051 25 12 76 - Fax. 051 25 12 78

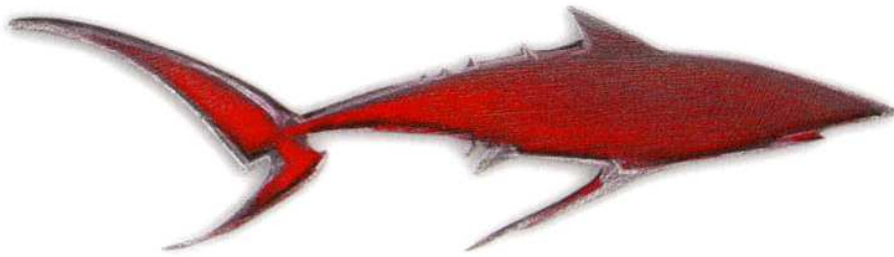
[www.alessandroeditore.it](http://www.alessandroeditore.it)  
E-mail: [ae@alessandroeditore.it](mailto:ae@alessandroeditore.it)

ISBN 88-8285-180-X

Stampato in Spagna

ENKI BILAL

# 32 DICEMBRE



Un tedesco a Picasso davanti a Guernica.

- È stato lei a fare questo?

- No, è stato lei.

LEI DICEVA: « MI AMI, AMIR? TU MI AMI? »



POI RIPETEVA TRE VOLTE: « MI AMI, MI AMI, MI AMI?... »

IO SCHIVAVO LA DOMANDA CHIEDENDOLE A MIA VOLTA: « E TU, SACHA, TU MI AMI? »



E LEI DI NUOVO TRE VOLTE: « TI AMO, TI AMO, TI AMO... »



« MOSCA... TONNO... TUTTO QUESTO E' LOGICO... INCUBO EROTICO QUASI BANALE, CONSIDERANDO QUELLO CHE LE E' SUCCESSO... »

CIO' CHE MI INCURIOSISCE DI PIU' E' LA NATURA DELLA PIGMENTAZIONE DELLA SUA PELLE... QUEL NERO CENERE CHE EVOCA PRECISAMENTE LA MOSCA...

LE RICORDO CHE NEL SOGNO ANCH'IO DIVENTO NERO...



... E SE LA PELLE DI SACHA EVOCA LA MOSCA, SI PUO' DIRE CHE LA MIA EVOCHI IL TONNO.

E SE SI, CI VEDE UNA RELAZIONE DI CAUSA ED EFFETTO CON IL SUO SOGGIORNO PRESSO GLI SRADICATORI DI WARHOLE?

NE HO ABBASTANZA DELLE SUE DOMANDE, PROFESSORE...

HA LA SENSAZIONE DI FARE DEI SOGNI PREMONITORI?



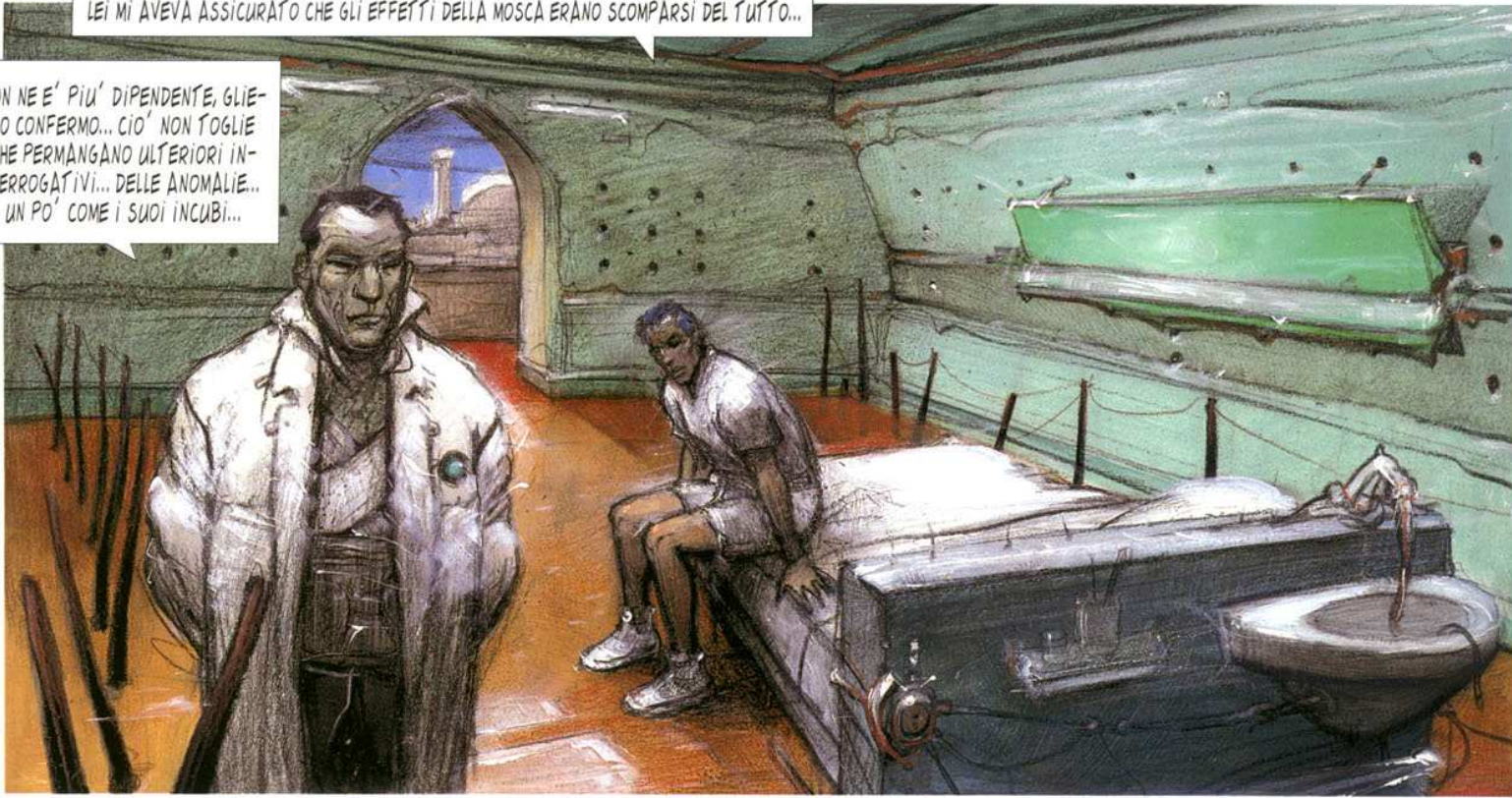
SONO PIU' DI TRE MESI CHE TENETE ME E SACHA SEPARATI. HO BISOGNO DI SAPERE LA VERITA'... SE LE E' SUCCESSO QUALCOSA, VOGLIO SAPERLO...



CARO AMIR FAZLAGIC, IL CASO DI SACHA E' MOLTO DELICATO... LO SA BENE...

LEI MI AVEVA ASSICURATO CHE GLI EFFETTI DELLA MOSCA ERANO SCOMPARI DEL TUTTO...

NON NE E' PIU' DIPENDENTE, GLIELO CONFERMO... CIO' NON TOGLIE CHE PERMANGANO ULTERIORI INTERROGATIVI... DELLE ANOMALIE... UN PO' COME I SUOI INCUBI...



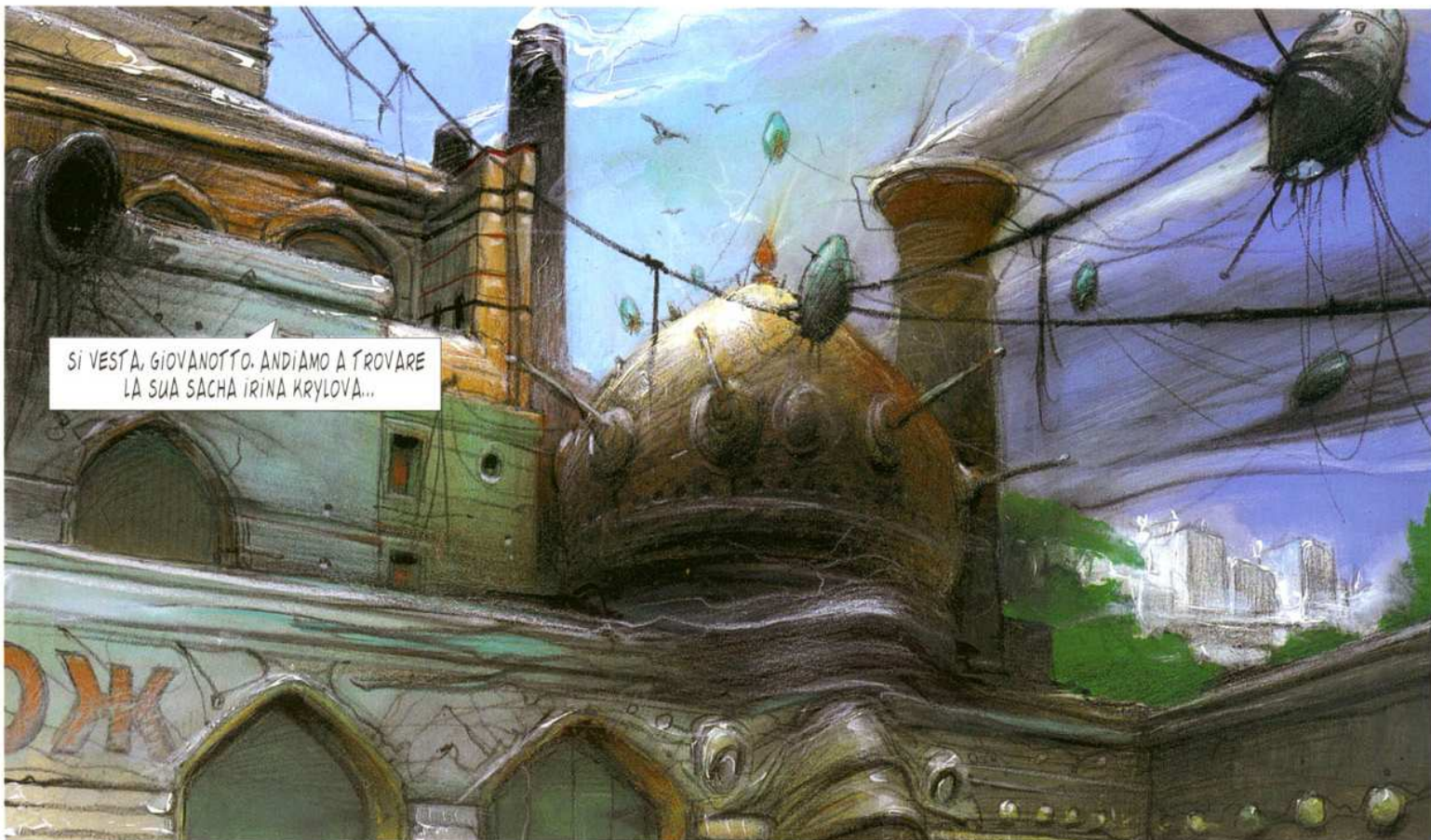
VOGLIO VEDERLA!



Rinat Gazzaev, ispettore scientifico islamico della provincia di Irkutsk, era un uomo testardo quanto me, ma buono.

Io e Sacha dobbiamo a lui se siamo sfuggiti a dei reparti più radicali, russi o internazionali, dopo la distruzione del campo degli Sradicatori di Optus Warhole e il nostro insperato salvataggio (grazie a una certa Pamela Fisher) nei deserti ghiacciati siberiani...

SI VESTA, GIOVANOTTO. ANDIAMO A TROVARE LA SUA SACHA IRINA KRYLOVA...





Pensavo Leyla impegnata nelle sue misteriose attività astrofisiche per almeno sei mesi... Sentire la sua voce poco oltre la metà della scadenza mi turbava più di quanto potessi immaginare.



TI DISTURBO? MAGARI NON SEI SOLO...

NON MI DISTURBI, LEYLA...

ANZI AL CONTRARIO, E' UN VERO PIACERE SENTIRTI...



... NON VEDERTI PERO' E' UNA FRUSTRAZIONE TOTALE ... HAI BLOCCATO LA VIDEOCAMERA?



MISURA DI SICUREZZA OBBLIGATORIA. TI CHIAMO DAL SITO DELL'AQUILA E ANCHE LA DURATA DELLA COMUNICAZIONE E' LIMITATA...



... HO BISOGNO DI SAPERE, CON CERTEZZA, SE PUOI RENDERTI DISPONIBILE IN TERMINI RAGIONEVOLI PER UN PERIODO INDETERMINATO... SI TRATTA DI UNA... ESPERIENZA UNICA... SE ACCETTI, TI FACCIÒ TRASMETTERE UN MESSAGGIO IN CODICE...

Pamela Fisher non mi piace... Non la conosco, ma non mi piace... La immagino rettiliana, a temperatura invariabile... Pura e semplice gelosia, lo ammetto. Ma non posso farci niente.

LEYLA



Dal mio incontro con Nike in questo stesso deserto sei mesi fa, non passa giorno, ora (secondo?), malgrado il mio grande impegno al Sito dell'Aquila, senza che io pensi a lui, ad Amir scomparso, alla "nostra storia a tre"...

Il suo arrivo nella mia vita, il giorno stesso in cui mio padre la lasciava per sempre, è uno sconvolgimento costante, profondo, senza fine, nel pensiero del suo ricordo... Nike è l'incisore dei primi istanti della mia vita. Il fratello maggiore più vecchio di dieci giorni, colui che mi ha trasmesso dei frammenti di Sarajevo a me sconosciuti, intimi...

Lui è lo storico della mia nascita...

Ma, soprattutto, lo temo e lo so allo stesso tempo: Nike è molto più di tutto questo...

Non mi piace che qualcosa non mi piaccia, ma Pamela Fisher non mi piace...

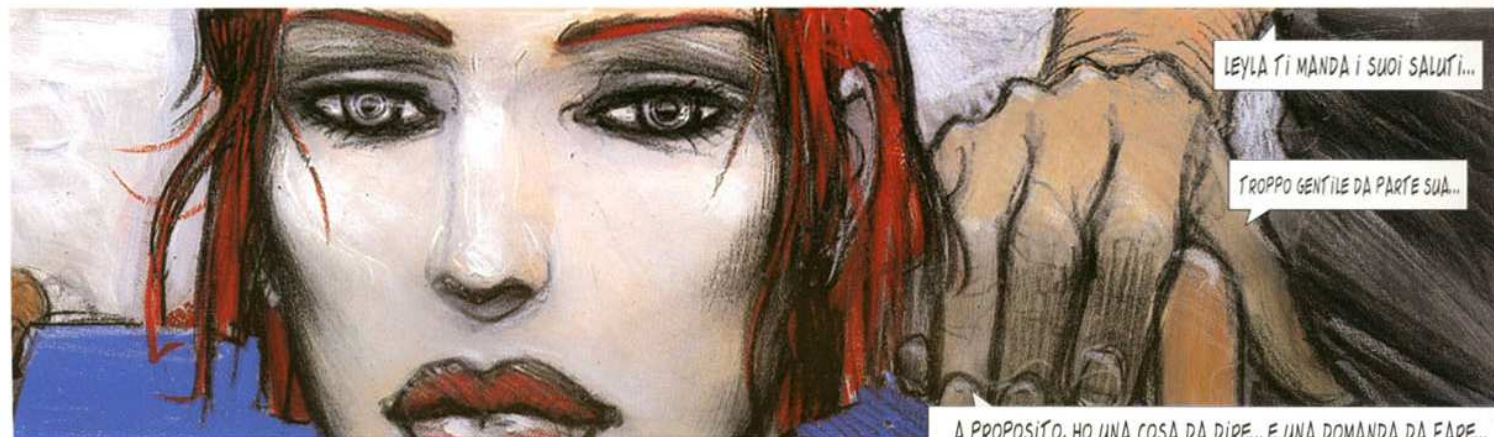
E domani farà troppo caldo.

SPIACENTE DI INTERRUPERE I TUOI SOGNI, LEYLA... LA NOTIZIA E' APPENA ARRIVATA: IL DALAI-LAMA VIENE... ORA ASPETTIAMO SOLO LA CONFERMA DEL PAPA. MA NON HA PIU' SCELTA...



VIENE ANCHE NIKE HATZFELD...

NIKE



LEYLA TI MANDA I SUOI SALUTI...

TROPPO GENTILE DA PARTE SUA...

A PROPOSITO, HO UNA COSA DA DIRE... E UNA DOMANDA DA FARE...

QUANDO VUOI UNA RISPOSTA?

ADESSO...

... ALTRIMENTI SCEGLIAMO QUALCUN ALTRO...

FACCIO ANCORA UN PO' FATICHE A PRENDERE DELLE DECISIONI RAPIDE...

NON HAI VOGLIA DI RIVEDERMI PRIMA? MI SONO TAGLIATA I CAPELLI...

NIKE? ... MI SENTI? E' UN SI O UN NO?

PUOI INVIARE IL MESSAGGIO IN CODICE... VENGO...

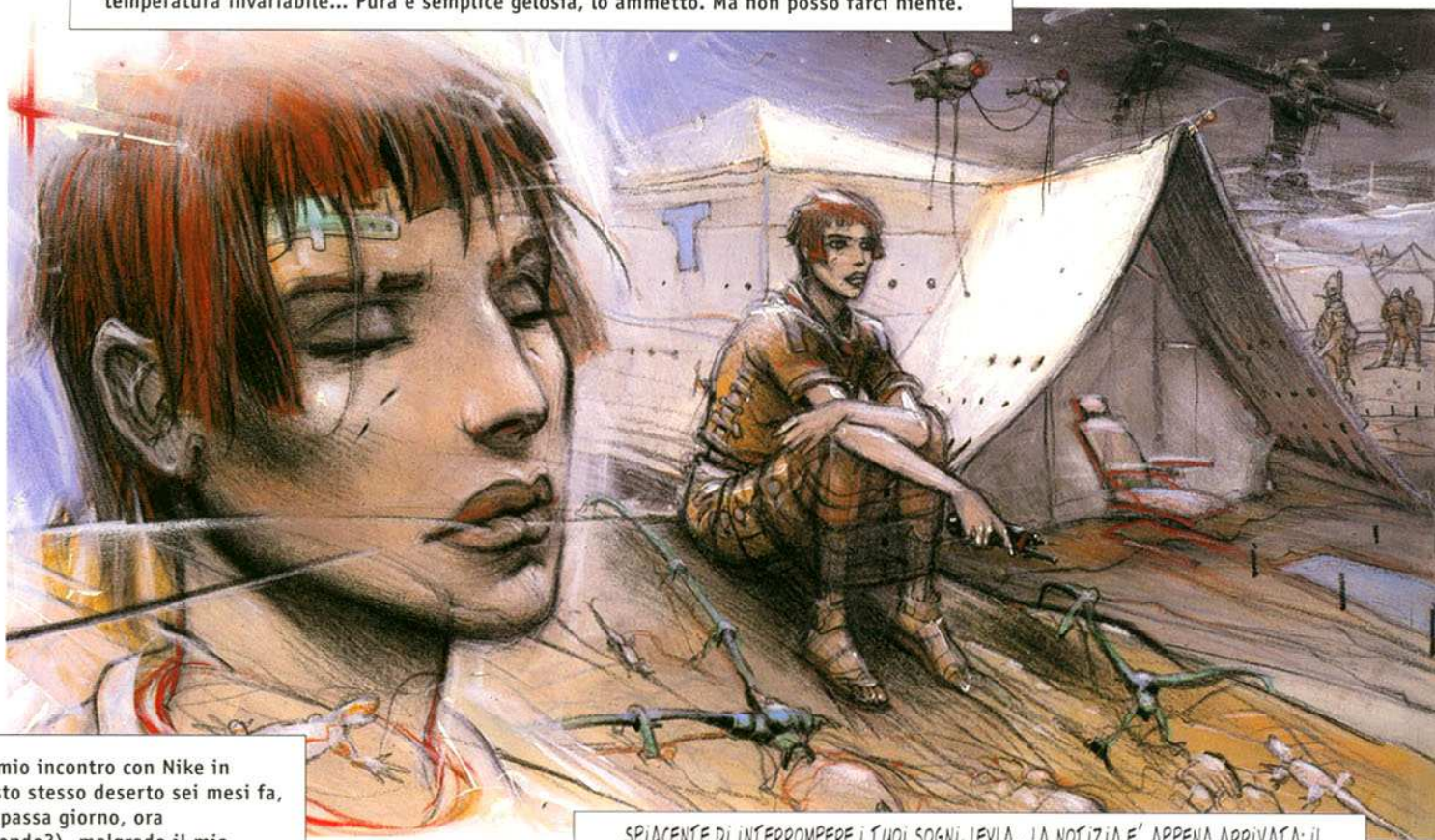
BENE! NON TE NE PENTIRAI...

VEDI ANCORA LA TUA PAMELA FISHER?...

... VUOI CHE LA SALUTI DA PARTE TUA...

Pamela Fisher non mi piace... Non la conosco, ma non mi piace... La immagino rettiliana, a temperatura invariabile... Pura e semplice gelosia, lo ammetto. Ma non posso farci niente.

LEYLA



Dal mio incontro con Nike in questo stesso deserto sei mesi fa, non passa giorno, ora (secondo?), malgrado il mio grande impegno al Sito dell'Aquila, senza che io pensi a lui, ad Amir scomparso, alla "nostra storia a tre"...

Il suo arrivo nella mia vita, il giorno stesso in cui mio padre la lasciava per sempre, è uno sconvolgimento costante, profondo, senza fine, nel pensiero del suo ricordo... Nike è l'incisore dei primi istanti della mia vita. Il fratello maggiore più vecchio di dieci giorni, colui che mi ha trasmesso dei frammenti di Sarajevo a me sconosciuti, intimi...

Lui è lo storico della mia nascita...

Ma, soprattutto, lo temo e lo so allo stesso tempo: Nike è molto più di tutto questo...

Non mi piace che qualcosa non mi piaccia, ma Pamela Fisher non mi piace...

E domani farà troppo caldo.

SPIACENTE DI INTERROMPERE I TUOI SOGNI, LEYLA... LA NOTIZIA E' APPENA ARRIVATA: IL DALAI-LAMA VIENE... ORA ASPETTIAMO SOLO LA CONFERMA DEL PAPA. MA NON HA PIU' SCELTA...



VIENE ANCHE NIKE HATZFELD...

NIKE



LEYLA TI MANDA I SUOI SALUTI...

TROPPO GENTILE DA PARTE SUA...

A PROPOSITO, HO UNA COSA DA DIRE... E UNA DOMANDA DA FARE...



PRIMA DI LA COSA.

IL TUO «FRATELLINO».. AMIR FAZLAGIC...

E' VIVO...



CHE COSA STAI DICENDO? ERI STATA TU A COMUNICARMI LA SUA MORTE...

SÌ, MA C'E' STATO UN MIRACOLO... UN'EQUIPE DI IRKUTSK L'HA RECUPERATO IN STATO DI IPOTERMIA AVANZATA, QUINDICI GIORNI DOPO LA DISTRUZIONE DEL CAMPO DI WARHOLE...

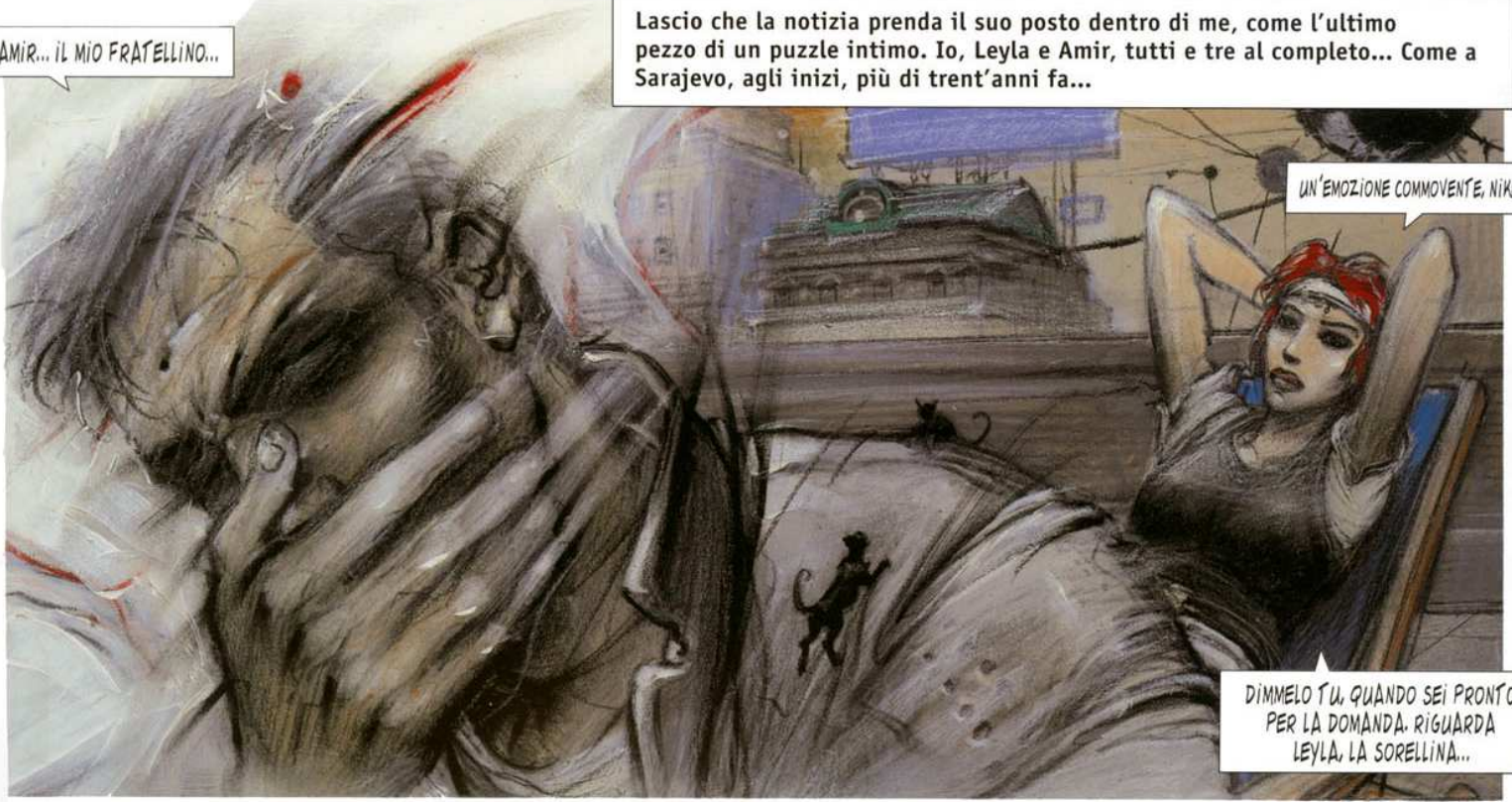


SONO PASSATI PIU' DI TRE MESI...



TU COME FAI A SAPERLO?!

HO PROSEGUITO LA MIA INDAGINE, SEMPLICEMENTE... DOPO TUTTO, ERO STATA IO A DARE L'ALLARME MI SENTIVO RESPONSABILE...



AMIR... IL MIO FRATELLINO...

Lascio che la notizia prenda il suo posto dentro di me, come l'ultimo pezzo di un puzzle intimo. Io, Leyla e Amir, tutti e tre al completo... Come a Sarajevo, agli inizi, più di trent'anni fa...

UN'EMOZIONE COMMOVENTE, NIKE...

DIMMELO TU, QUANDO SEI PRONTO PER LA DOMANDA. RIGUARDA LEYLA, LA SORELLINA...



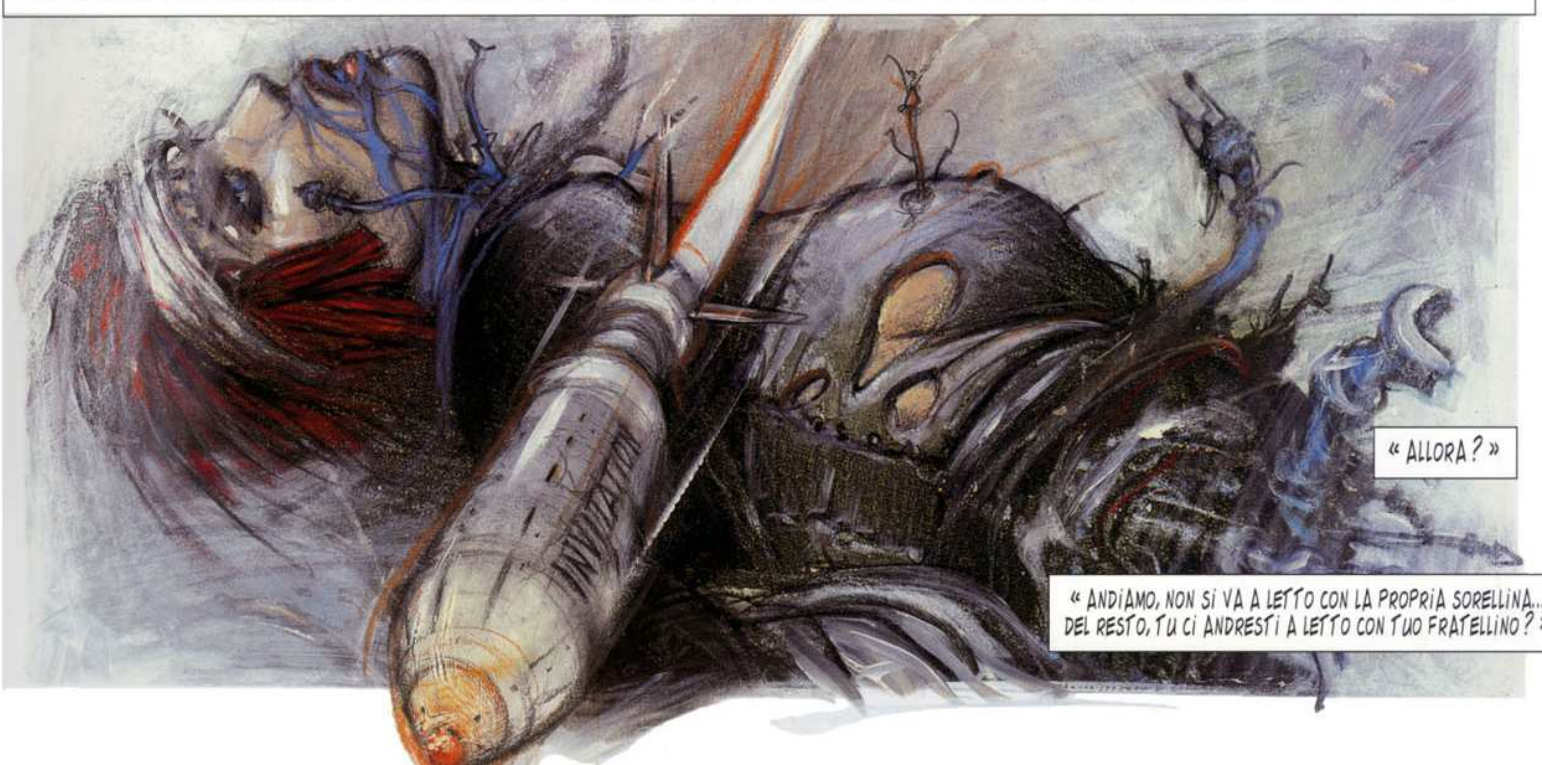
Ti ASCOLTO...

SIETE ANDATI A LETTO INSIEME?

Nella frazione di secondo che segue quel genere di domanda, esito fra due risposte: « andresti a letto con tuo fratellino, tu? », oppure: « andiamo, non si va a letto con la propria sorellina »...



... Ma soprattutto, credo di rassicurarmi vedendo nell'eccessiva gelosia di Pamela la migliore garanzia della sua appartenenza al genere umano... Le immagini dell'attentato del Water-Shop di New York (è già passato un anno), e del tronco disarticolato della sua replica androide immersa nei fluidi sanguigni sintetici, sono sempre scolpite nel mio cranio, come unico e preciso detonatore di una storia terrificante.



« ALLORA ? »

« ANDIAMO, NON SI VA A LETTO CON LA PROPRIA SORELLINA... DEL RESTO, TU CI ANDRESTI A LETTO CON TUO FRATELLINO ? »

Che una mini-bomba atomica esplodesse allora ai nostri piedi, che una scheggia di terrazzo polverizzasse il mio naso (la terza volta in un anno...) tutto, in quel frammento di tempo di violenza estrema, avrebbe dovuto mettermi la pulce nell'orecchio (anch'essa spazzata via dalla deflagrazione). TUTTO sarebbe stato meglio dell'INVITO. Poiché fu lì che tutto ricominciò.



NON E' NIENTE, NIKE. SOLO UN INVITO...



DAVVERO COMMOSSO, GRAZIE...

L'ESPLOSIONE NON E' NOCIVA, TE LO GARANTISCO!



E' NUCLEARE LIGHT. LE PAROLE SI AUTOINCIDERANNO NEL CEMENTO... GUARDA, APPARE IL TESTO ... DI JEFFER, PROPRIO LUI... UN GENIO!



CHE COSA STAI DICENDO?

"Holeraw? Mai sentito questo nome...", dev'essere stata la mia stupida risposta.

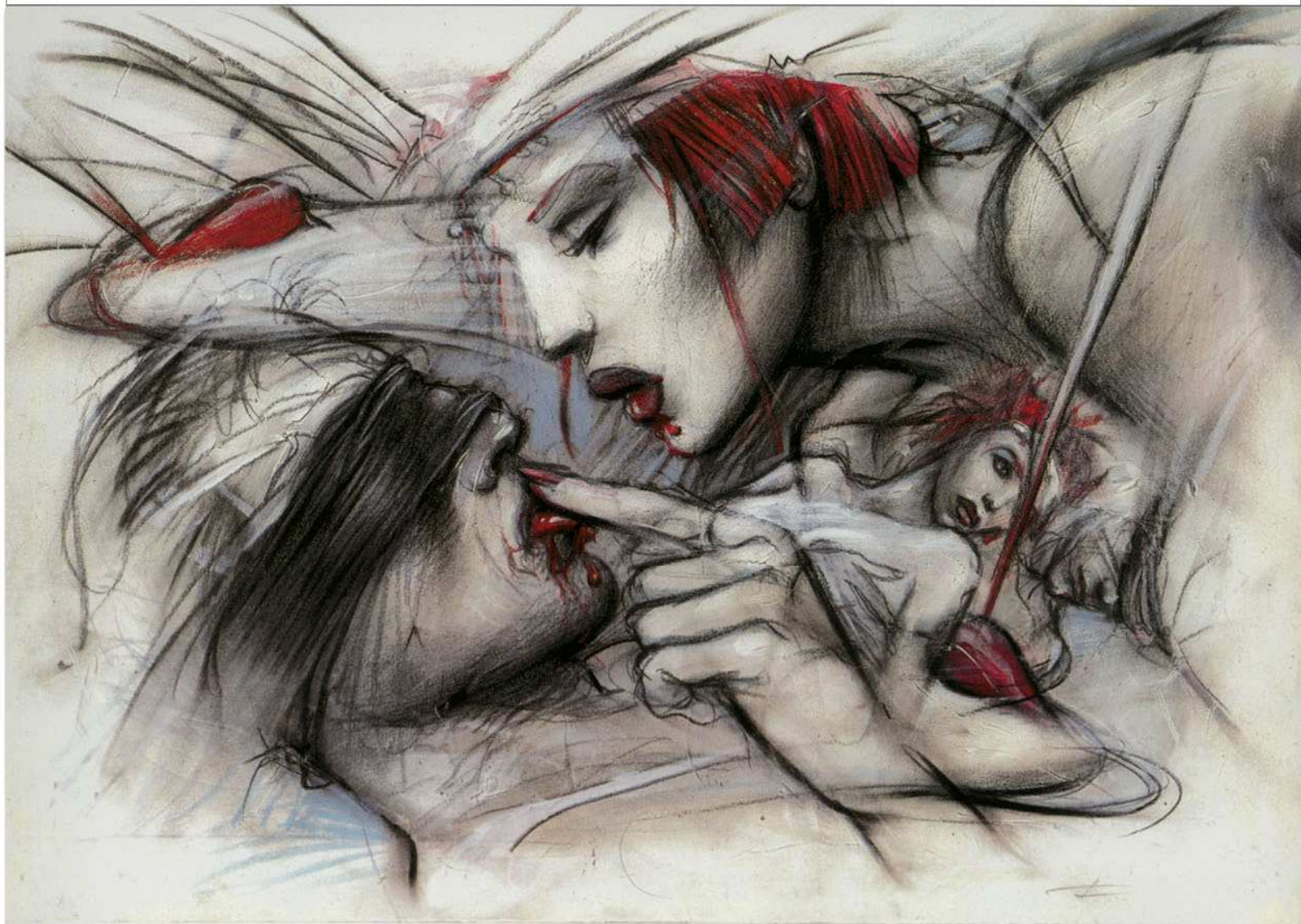


E' JEFFER... JEFFERSON HOLERAW!  
UN AMICO MOLTO CARO. CI INVITA A UN  
P.P. (PRIVATE PARTY)... E' UN V.G.A.  
(VERY GREAT ARTIST)...



PERSONALMENTE, L'IDEA DEL SOFT NEONUCLEARE AL SERVIZIO DELL'ARTE LA TROVO CORAGGIOSA.  
QUESTO INVITO IN SE' E' UN ATTO DI PURA CREAZIONE... MI DELUDE IL FATTO CHE NON LO APPREZZI...

Pamela era ricomparsa all'improvviso nella mia vita da appena due settimane... Ho accettato la sua presenza in casa mia, il tempo che sfumino le sue paure e il trauma dell'inferno oscurantista siberiano di Optus Warhole, e che la mia stessa memoria si rassicuri dopo la sua prestazione vertiginosa e dolorosa.



Eravamo d'accordo nel non riprendere la nostra storia d'amore (il rapporto sessuale impostomi al suo arrivo era destinato a dimostrarmi di essere proprio la "vera" Pamela Fisher). Di fronte alle dimensioni della mia paranoia e al pietoso risultato dell'esperimento, lei mi fece leccare, alla cieca, una goccia del suo sangue e una goccia del mio. La densità del liquido dell'uno e il gusto di ferro troppo pronunciato dell'altro non fecero allora che accrescere la mia incertezza.

HO UNA PROPOSTA DA FARTI. IO CURO IL TUO NASO E TU MI AIUTI A SCEGLIERE UN VESTITO BIANCO... E' UNA SERATA W.C., "WHITE COLOUR". ANCHE TU INDOSSERAI UN ABITO A.W....



... PARTENZA TRA QUARANTOTTO ORE... DESTINAZIONE: HOLERAW BUILDING, BANGKOK...



Perché allora non mi sembrò sorprendente il fatto di non batter ciglio di fronte ai diktat così chiaramente pronunciati dalla voce ferma e sicura (un filo sintetica?) di Pamela Fisher?...





LASCIAMO IRKUTSK?

SACHA NON E' PIÙ IN CITTA'. LA SPOSTO CONTINUAMENTE.

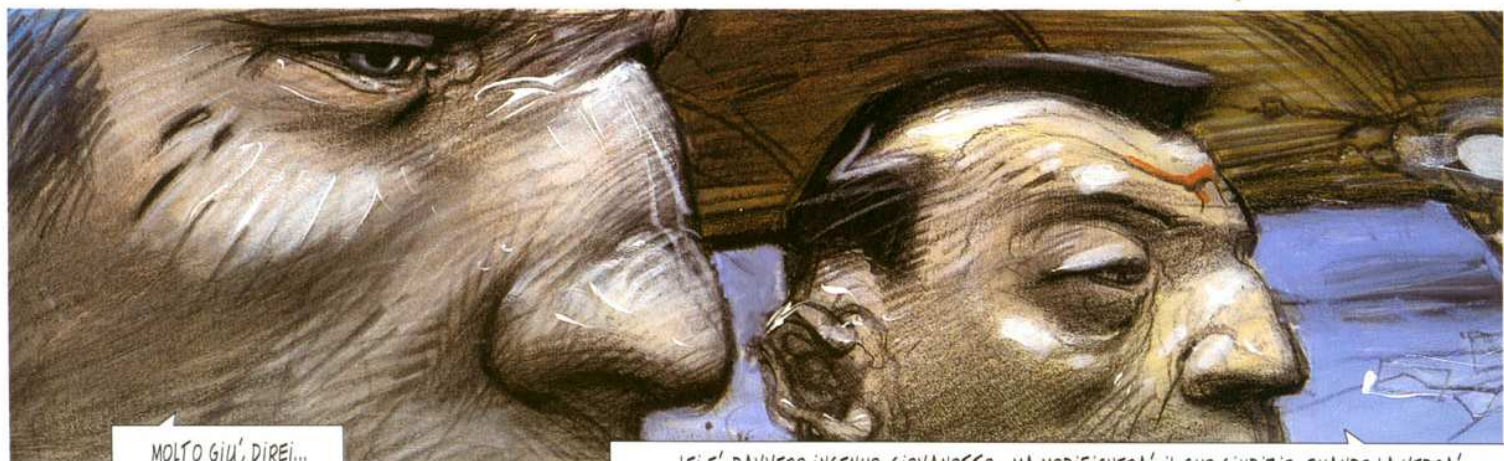


IL SUO CASO SEMBRA INTERESSARE SEMPRE PIÙ PERSONE E QUINDI, TENTO DI PRESERVARLA...

CHE GENERE DI PERSONE?



PERSONE DI SCIENZA, DI POTERE, DELLA COMUNICAZIONE, DELL'ECONOMIA, MAFIOSI, RELIGIOSI E LE LORO SETTE... PERSONE DI QUAGGIÙ, IN POCHE PAROLE.



MOLTO GIÙ, DIREI...

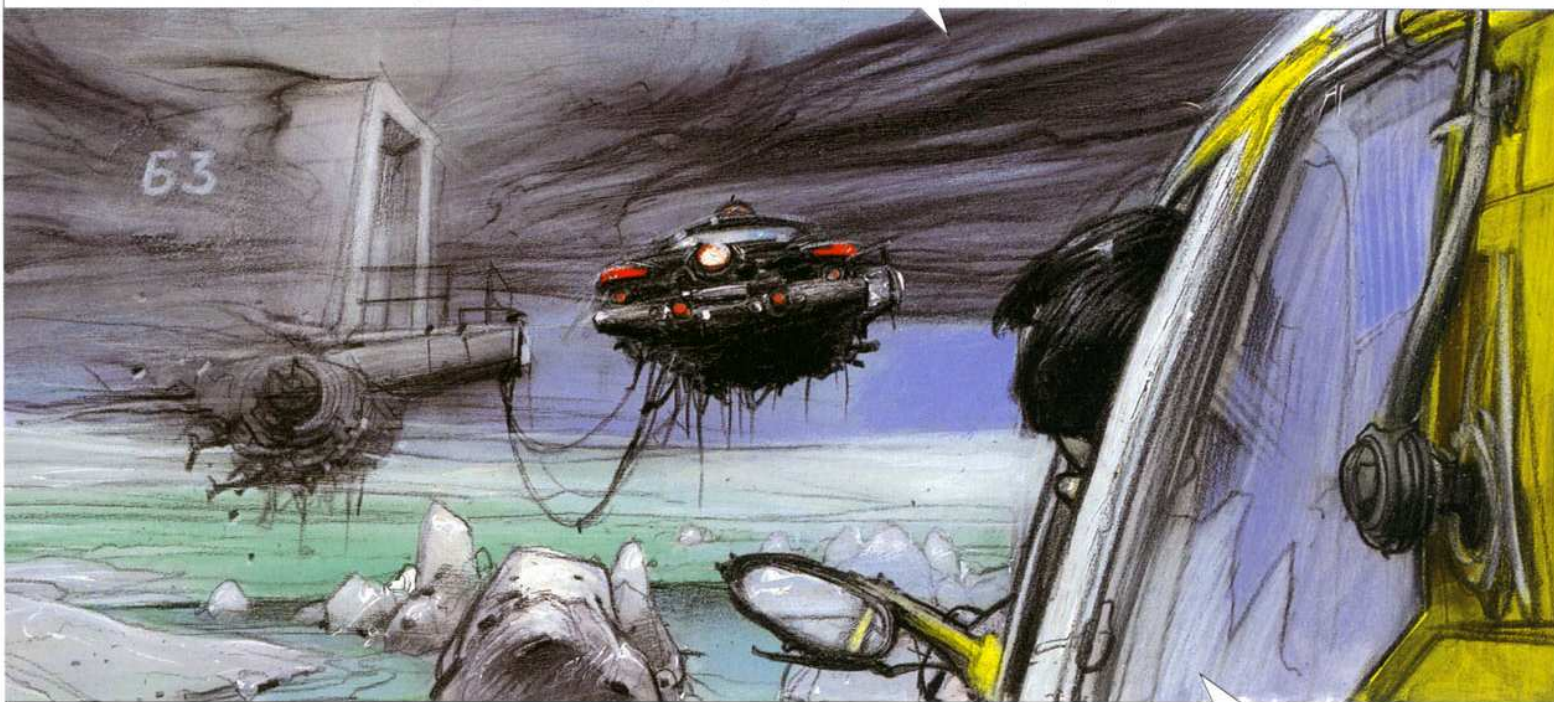
LEI E' DAVVERO INGENUO, GIOVANOTTO... MA MODIFICHERA' IL SUO GIUDIZIO, QUANDO LA VEDRA'...

CHE COSA VUOLE DIRE?

STIAMO ARRIVANDO. SEMBREREBBE CHE CI SIANO GIÀ DELLE VISITE...



... QUESTI "ACCESSI" RISALGONO ALL'ULTIMO CONFLITTO CINO-RUSSO-MONGOLO... SONO SERVITI ANCHE NELLA LOTTA CONTRO L'OBSCURANTIS ORDER... LA CITTÀ DI IRKUTSK NE HA EREDITATI ALCUNI... QUESTO È ANNESSO ALL'OSPEDALE...



L'IMPORTANTE È CHE LE SUE PORTE SIANO DISSUASIVE. TUTTA QUESTA ZONA CHE SI ESTENDE VERSO EST È COLLEGATA ALLA GUERRA, ALLA MORTE. TUTTI HANNO PAURA A ENTRARVI...

NON TUTTI, A QUANTO PARE.





APPUNTO... RIMANGA DIETRO DI ME.



PRONTO?

IL "TRANSFERT"  
AVVIENE PARTENDO  
DAL SAS. SI PASSA  
ISTANTANEAMENTE NELLA  
DIMENSIONE PARALLELA.  
NON FA MOLTO BENE  
ALL'ORGANISMO, MA  
NON SENTIRÀ NULLA.

Non sentii nulla. Non vidi nulla.  
Ma c'era l'odore.  
L'odore del sangue.  
Poi, un solo e unico pensiero: Sacha.  
Dov'è Sacha?!

Il suo nome mi è uscito dalla bocca in un grido incontrollato, lungo quanto il corridoio virtuale senza fine.



SACHA!

"Amir", fu la risposta della sua voce, anch'essa un grido.

Poi ci fu un singhiozzo. "Non mi guardare !"



SACHA...

Poi un lamento.



NON MI GUARDARE...



Strinsi forte il suo corpo e quella nuova pelle antracite uscita direttamente dai miei incubi. Forte e a lungo. Come per tentare di scongiurarne la stravaganza. "Ma certo che questo non cambia nulla, che continuerò ad amarti, anche così, soprattutto così, più di prima se è possibile, e del resto, è molto bella questa pelle nera, ti sta molto bene, ti rende persino più bella di prima, se anche questo è possibile, e forse, se si potesse curare, non bisognerebbe farlo, per non tornare come prima, visto che è meglio come è adesso..."



... SOPRATTUTTO CON I TUOI OCCHI VERDI...  
CHE VOGLIO VEDERE SENZA LACRIME...

Avevo paura, e non volevo che Sacha lo vedesse, ecco perché tutte quelle parole mi uscirono a fiotti dalla bocca. Ma più parlavo, più la stringevo forte, più il tremito delle mie gambe mi tradiva.

CHE COSA SUCCEDDE, SIGNORINA KRYLOVA?



ESATTAMENTE QUELLO CHE LEI TEMEVA. QUEI DUE UOMINI SONO ENTRATI, HANNO COLPITO L'INFERMIERE DI SERVIZIO E IO HO SPARATO SU DI LORO CON L'ARMA CHE LEI MI HA DATO... NON PENSAVO CHE LI AVREBBE RIDOTTI IN POLTIGLIA...

NEMMENO IO...

ARMA I SUOI PAZIENTI  
ORA, PROFESSORE?

DIPENDE DAL VALORE DEL PAZIENTE.  
ARMO LA RAGAZZA, NON LEI.

Il fatto che Gazzaev si preoccupasse tanto del caso di Sacha non poteva che farmi piacere, seppur ferendomi e non riuscendo a rassicurarmi.

DOVREMO LASCIARE QUESTA PORTA PER  
UN'ALTRA... TUTTI E TRE INSIEME.

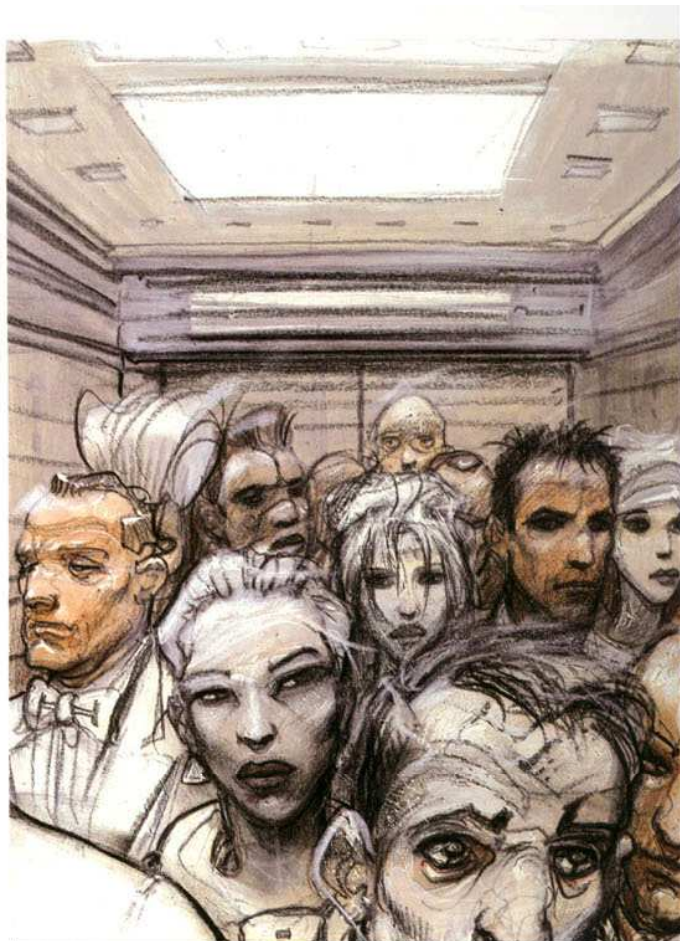
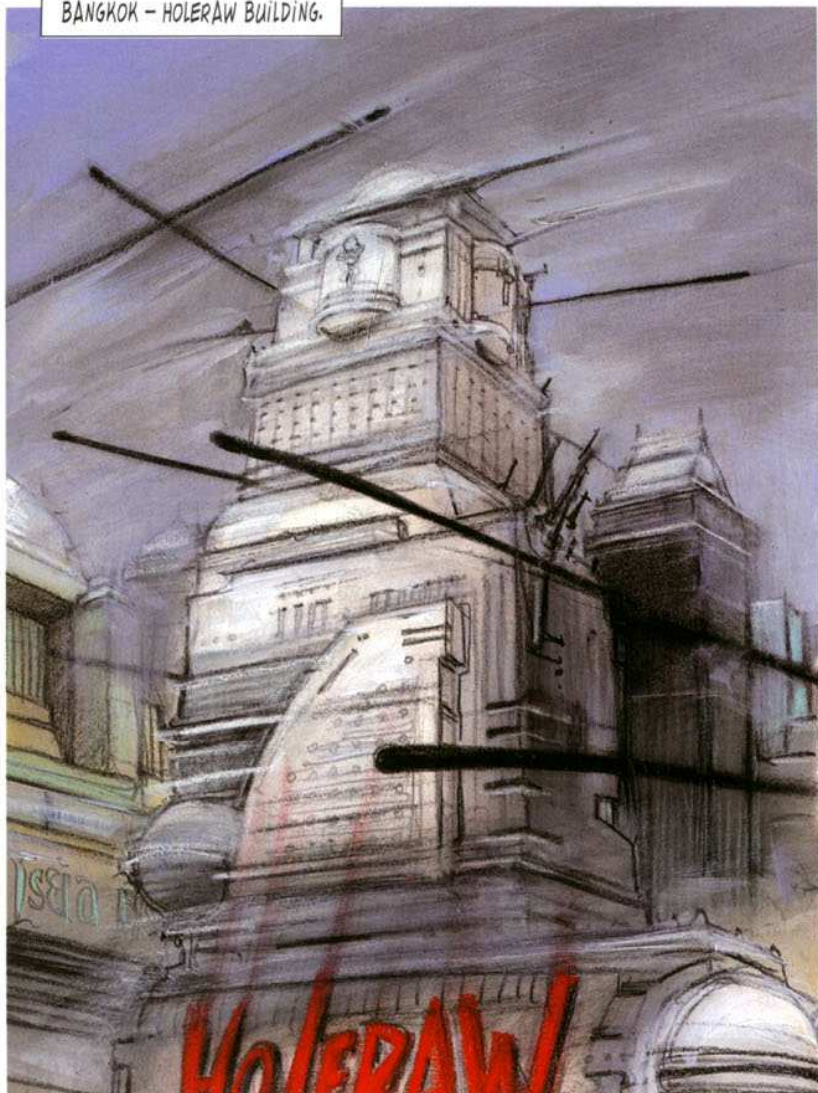
Era previsto.



Il Dalai Lama si rivelò un collaboratore paziente, accorto, zen come si deve, benché avesse trovato la sedia fluttuante un po' vetusta per i suoi gusti. La sua discesa nel cuore del sito, sotto il controllo dell'ufficiale, si svolse senza difficoltà. Mi fu annunciato l'arrivo imminente del Papa, ma, soprattutto, rodevo dall'impazienza per quello di Nike.



BANGKOK - HOLERAW BUILDING.



«JEFFERSON HOLERAW SPEAKING. BENVENUTI NELL'ASCENSORE CHE CONDUCE AL SESSANTASETTESIMO E ULTIMO PIANO DI QUESTO MODESTO BUILDING. A QUANTO PARE NON TUTTI HANNO SEGUITO ALLA LETTERA I MIEI CONSIGLI CATEGORICI SULL'«ALL WHITE COLOUR THEME» PERCIO' VI SARA' RICHIESTO DI CHIUDERE GLI OCCHI E LA BOCCA, PER UNA PICCOLA VAPORIZZAZIONE DI RITOCOCCO... BUONA ASCENSIONE. VI ASPETTO LASSU'»



E' VERNICE?

DICIAMO COSI'...

COSI' ALMENO SIAMO SICURI DI ESSERE COMPLETAMENTE ALL WHITE E RIDICOLI AL TEMPO STESSO... NON E' NOCIVO, IMMAGINO... COME QUELL'ESPLOSIVO INVITO NUCLEARE LIGHT DI NEW YORK...

NON SI PUO' NASCONDERTI NIENTE.



E' TELA, TELA BIANCA... NE SONO RIVESTITI ANCHE LE PARETI E IL SOFFITTO...

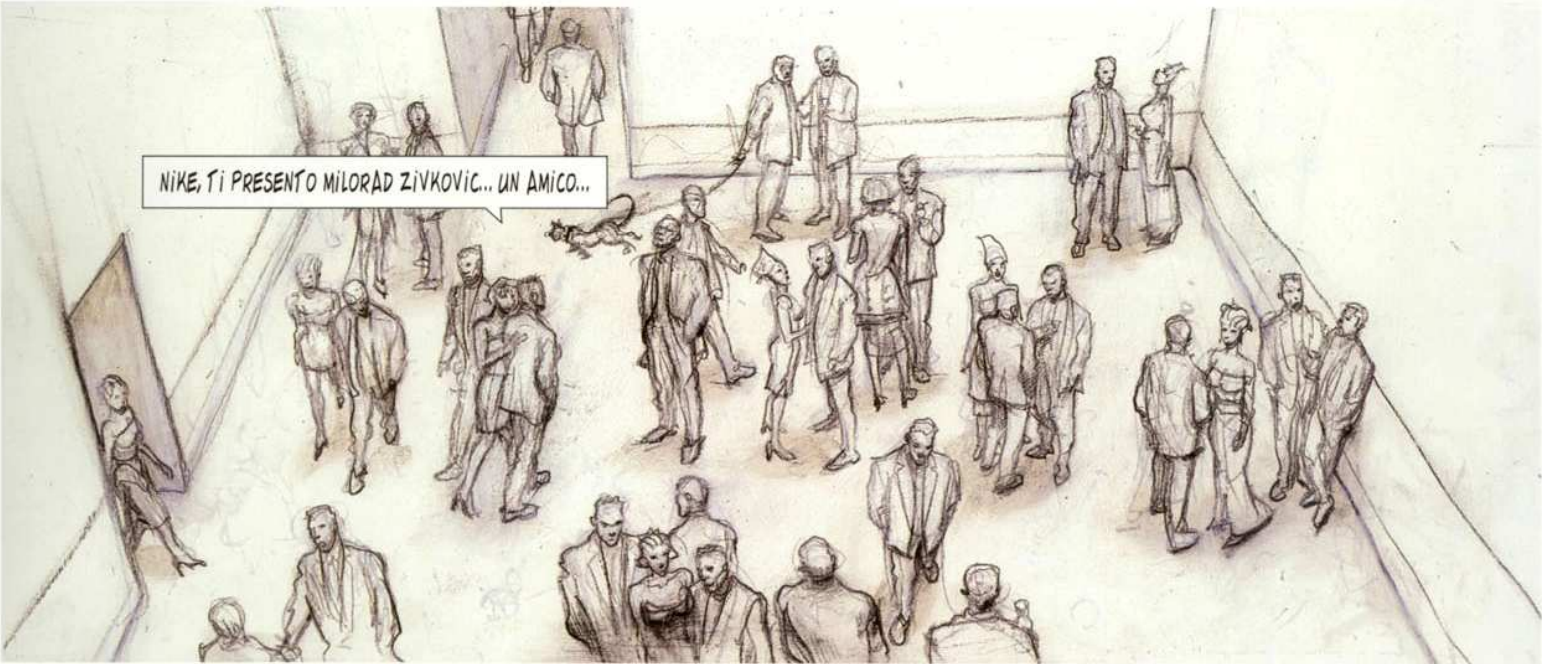


MOLTO GRAZIOSO.

E QUESTO CHE COS'E' ? SU COSA STIAMO CAMMINANDO ?



NIKE, TI PRESENTO MILORAD ZIVKOVIC... UN AMICO...



NIKE HATZFELD, SUPONGO...



SUPPONE BENE.

SA CHE I NOSTRI DESTINI SI SONO GIA' INGROCIATI UNA VOLTA?... E' STATO POCO PIU' DI TRENTATRE' ANNI FA... A SARAJEVO... LEI ERA APPENA NATO, DA UN GIORNO... SO CHE HA LA CAPACITA' DI RICORDARE..



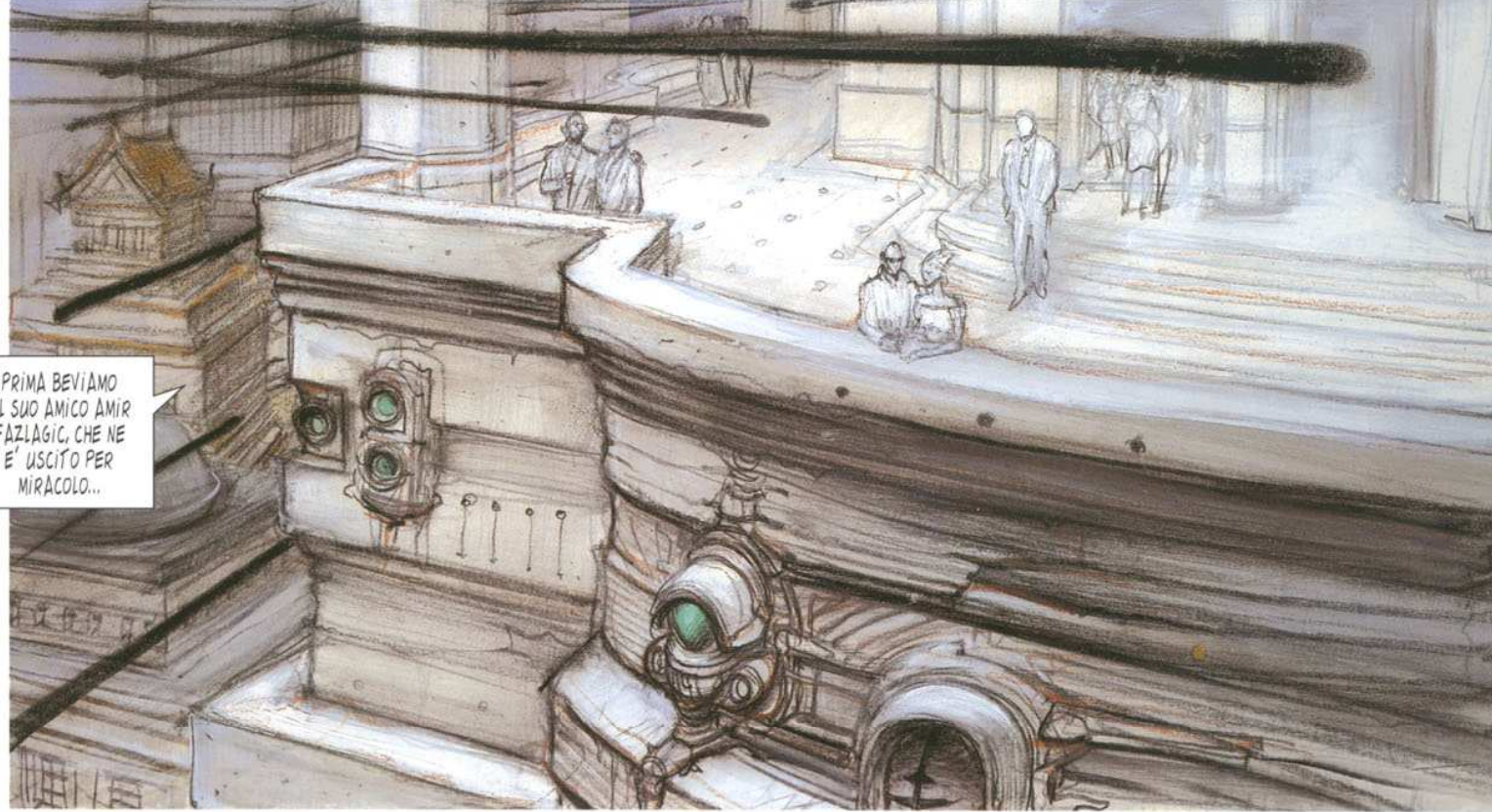
VI LASCIO..



E SE ANDASSIMO A BERE UN BICCHIERE DI SLJIVOVICA IN TERRAZZO... SIMILI INCONTRI VANNO FESTEGGIATI.



Ho capito subito che le cose non sarebbero andate bene con quel tizio. Ogni poro della sua pelle trasudava provocazione. Allora dissi a me stesso che Pamela aveva degli amici strani e che dovevo restare calmo.



PRIMA BEVIAMO  
AL SUO AMICO AMIR  
FAZLAGIC, CHE NE  
E' USCITO PER  
MIRACOLO...

COMMOVENTE LA VOSTRA STORIA A  
TRE CON LA PICCOLA LEYLA...

NE SA PARECCHIE, DI COSE INTIME SU DI ME!

... PECCATO CHE QUEL PICCOLO BALORDO ABBIÀ EREDITATO  
IL NOME DI QUELLA FUCKIN' TROIA MUSSULMANA DI SUA  
MADRE... FAZLAGIC, PUZZA DI TURCO, NON TROVA?



Calma, mantenere la calma...

Come fa a sapere tutto questo? Pamela?  
Impossibile... Sebbene forse ...



IL NOME DI SUO PADRE SUONAVA MEGLIO... SUONAVA SERBO...  
MLADENOVIC! SUO PADRE ERA IL MIO MIGLIOR AMICO...

ERAVAMO CAMPIONI DI BIATHLON, TUTTI E DUE.  
SCIATORI DI FONDO E TIRATORI SCELTI...

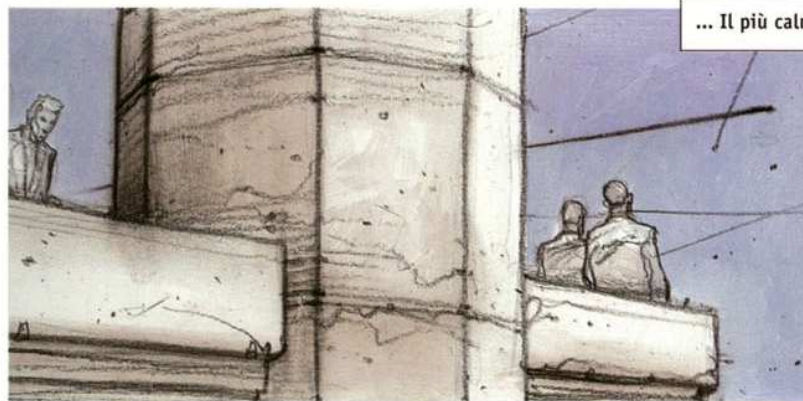
... Soprattutto, restare calmi... Prendere in bocca un po' di acquavite di prugna a 45°, e tenerla lì, fino a bruciarsi il palato, per essere sicuri di non sognare.



«UNA VOLTA DIVENTATI SNIPER, SIAMO RIMASTI INSEPARABILI... CAMBIAVAMO POSTO TUTTI I GIORNI. CI VOLEVAMO MOLTO BENE. SPARAVAMO SU TUTTO QUELLO CHE PASSAVA... LA PARTE PIÙ DIVERTENTE, CHE LA INTERESSERA, E' CHE ABBIAMO SCOMMESSO QUANDO ABBIAMO VISTO SUO PADRE SBUCARE DA LONTANO, IN VIA LJUBLJANSKA. ERA DAVVERO LONTANO, LA DISTANZA LIMITE PER QUEL TIPO DI FUCILE. LA SORTE L'HA DESIGNATO A SPARARE PER PRIMO. HA FATTO CENTRO, QUELLO STRONZO. CADENDO, SUO PADRE SI È LASCIATO SFUGGIRE UN PACCO... SE SOLO AVESSI SAPUTO CHE ERA LEI... MA COSÌ È LA VITA, NON È VERO NIKE HATZFELD?... E NON AVREMMO AVUTO, PER ESEMPIO, IL PIACERE DI BRINDARE INSIEME, STASERA...»



... Il più calmo possibile... Finire tutto d'un fiato.



QUELLO STESSO GIORNO SIAMO STATI INDIVIDUATI. DEI MUSSULMANI BOSNIACI DI MERDA CI SONO PIOMBATI ADDOSSO, SPALLEGGIATI DA DEI MUJAHIDIN. SIAMO RIUSCITI A SFUGGIARGLI. QUALCHE GIORNO DOPO, LA MOGLIE DI MLADENOVIC MUORE DI PARTO E LUI SI SUICIDA SPARANDOSI UNA PALLOTTOLA A DISTANZA. LA SUA ULTIMA VITTIMA DA SNIPER ERA LUI STESSO. LA VENTIDUESIMA.

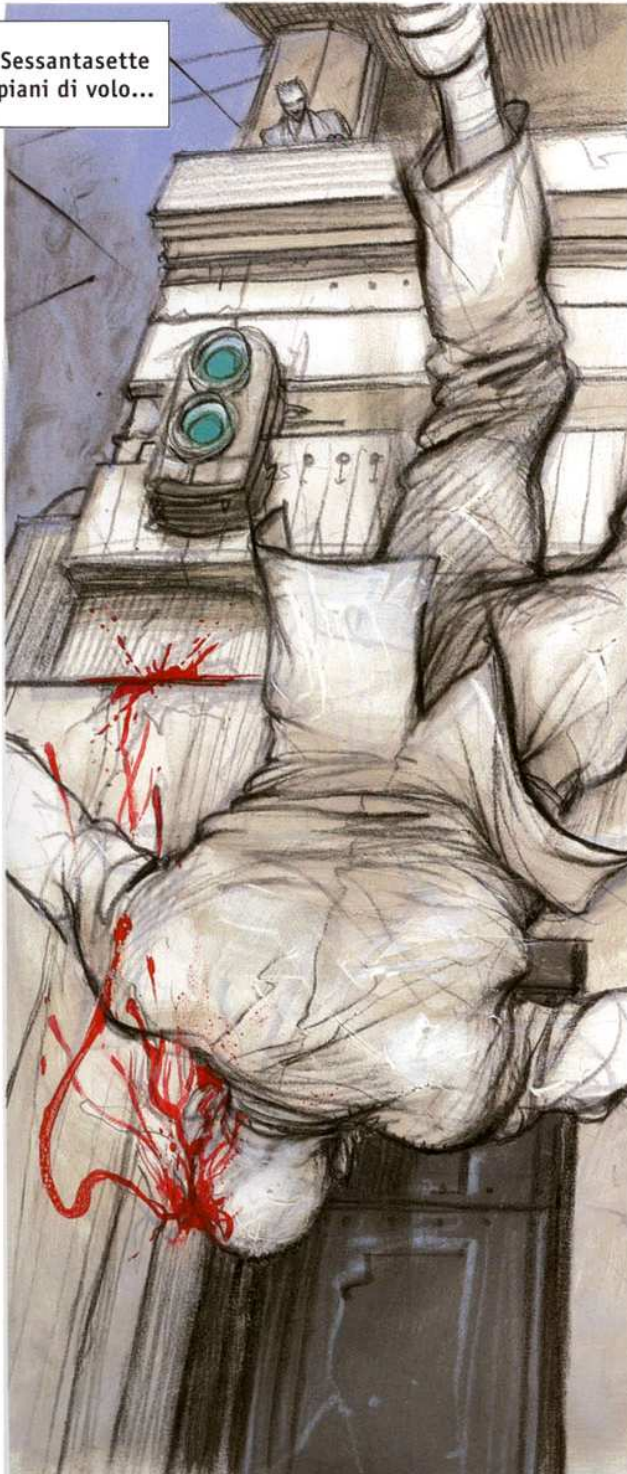


UN ALTRO PO' DI SLJIVOVICA?

Il pugno è partito istintivamente e con semplicità. Con eleganza, persino. Un pugno calmo e preciso.



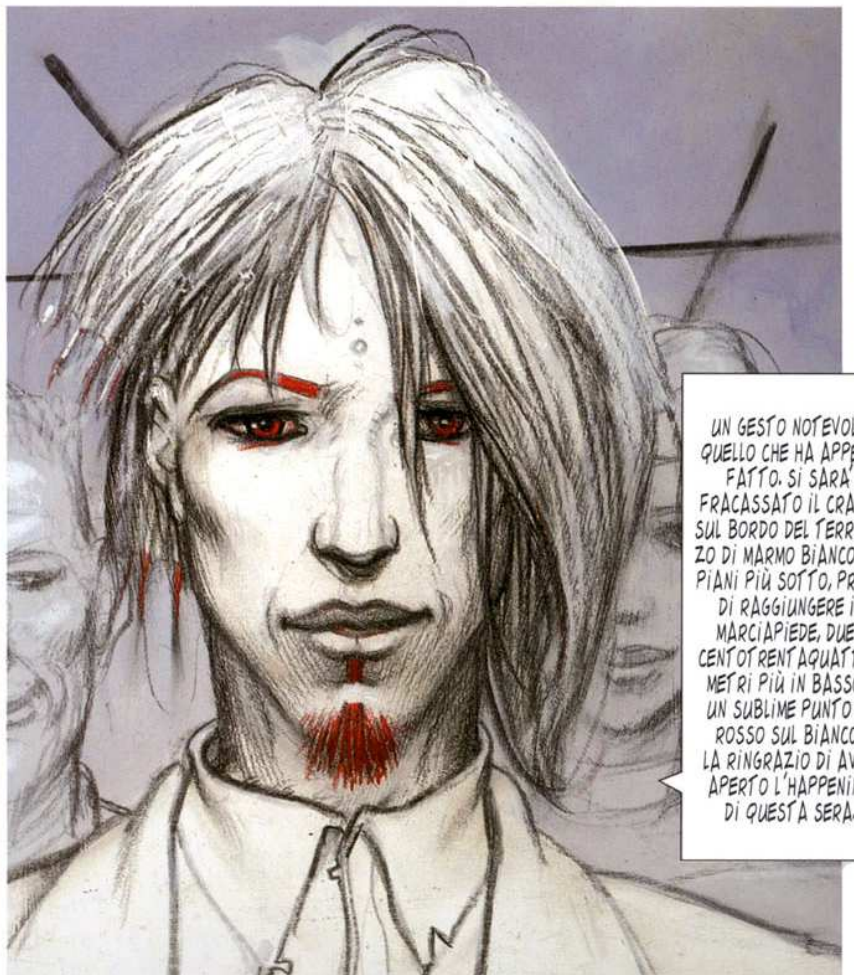
Sessantasette piani di volo...



... Nell'istante in cui Pamela tornava.



NIKE, TI PRESENTO JEFFERSON HOLERAW.



UN GESTO NOTEVOLE, QUELLO CHE HA APPENA FATTO. SI SARA' FRACASSATO IL CRANIO SUL BORDO DEL TERRAZZO DI MARMO BIANCO SEI PIANI PIU' SOTTO, PRIMA DI RAGGIUNGERE IL MARCIPIEDE, DUECENTOTRENTAQUATTRO METRI PIU' IN BASSO... UN SUBLIME PUNTO DI ROSSO SUL BIANCO! LA RINGRAZIO DI AVER APERTO L'HAPPENING DI QUESTA SERA.

Centosettantaquattro mani, appartenenti a ottantasette persone, si mettono ad applaudirmi come fossero un solo uomo.



BRAVO NIKE! LO VEDI CHE E' ANDATO TUTTO BENE...



Sono capitato tra dei pazzi.

LO STATO MENTALE DI QUESTA ASSEMBLEA MI PREOCCUPA, E IL TUO IN PARTICOLARE, PAMELA.



VEDRAI CHE TI CI ABITUERAI...

PER IL MOMENTO HO BISOGNO SOPRATTUTTO DI UN AVVOCATO. HO APPENA COMMESSO UN ASSASSINIO, NEL CASO TU NON L'AVESSI CAPITO!



APPUNTO. LA PRIMA PENNELLATA SU UNA TELA VERGINE E' SEMPRE DETERMINANTE. E' IL SENSO DI QUESTA UCCISIONE, CAPISCI?

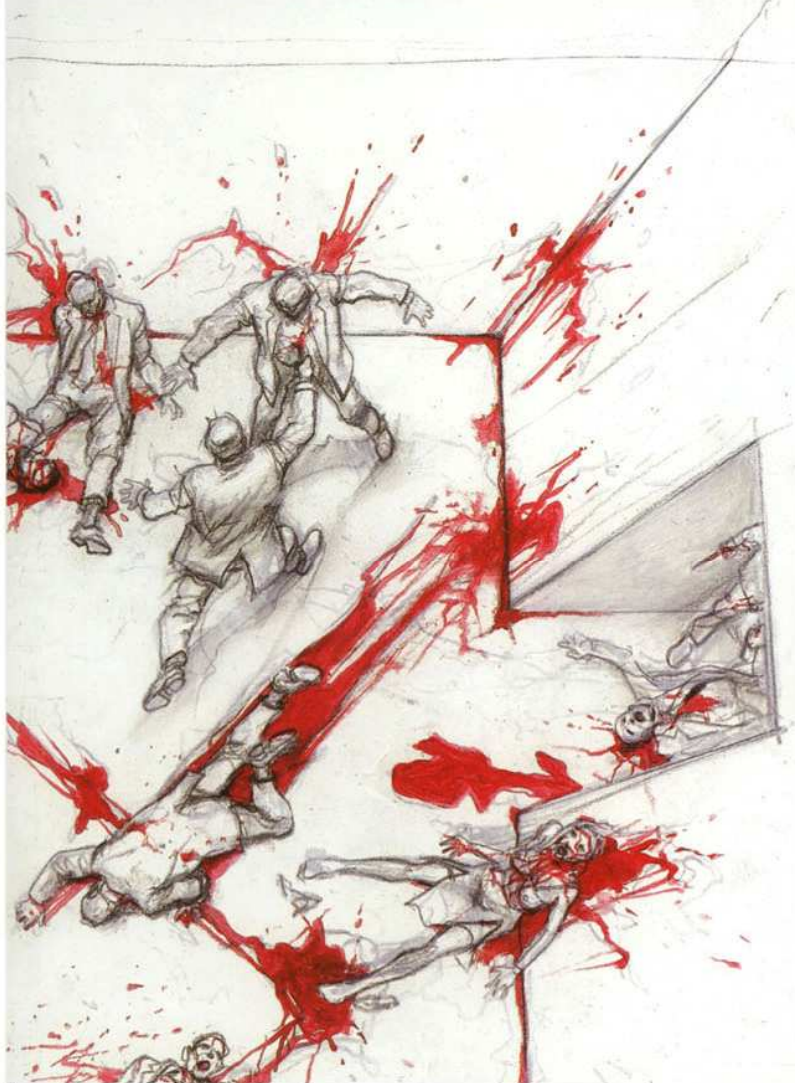


TO', GUARDA! ECCO LA SECONDA...



Il fatto è che le pennellate cominciarono ad arrivare da ogni parte.

La tela bianca del Very Great Artist chiamato Holeraw si copre allegramente di rosso. Il sangue schizza ovunque, qui da una gola tranciata, lì da vene tagliate (ci sono dei suicidi, dunque!), e più in là da chissà quale ferita fatale. «È bello, no?» mi grida Pamela con un coltello insanguinato in mano, in ginocchio davanti a una giovane donna trucidata a meraviglia. «Una vecchia rivale» conclude lei.



Mi sento curiosamente preso tra la voglia di vomitare e quella di scoppiare a ridere.

Finisco per fare tutte e due le cose allo stesso tempo, in extremis, sopra a un lavabo.



NIKE HATZFELD SAREBBE UNA FEMMINUCCIA DUNQUE?

Ho ancora la bocca troppo piena per rispondere. E del resto, che cosa rispondere?

CERCHERÒ DI DARLE SOLLIEVO. A OGNI MODO, TUTTO QUEL MACELLO NON HA NIENTE A CHE FARE CON GLI ESSERI UMANI AUTENTICI. SONO TUTTI DELLE COPIE PERFETTE. IL SANGUE CHE VEDE, ANCHE SE NE HA IL GUSTO E IL COLORE, E' MEZZO SINTETICO. PAMELA NON E' UNA VERA PAMELA, E IO STESSO SONO TOTALMENTE ARTIFICIALE E NON-UMANO...

CHE COSA STA DICENDO?

LEI STESSO, DEL RESTO, NON SIA TROPPO SICURO DI ESSERE IL VERO NIKE HATZFELD!

CHE COSA STA DICENDO!!!

SI CALMI. SENZA DUBBIO, LE SUE ENORMI CAPACITA' INTELLETTUALI LE AVRANNO PERMESSO DI STANARE IL GROSSOLANO ANAGRAMMA CHE SI NASCONDE DIETRO AL NOME DI HOLERAW...

MI SBAGLIO?

Si sbaglia, evidentemente. Cretino come sono, non sapevo dove volesse arrivare. Holeraw, Holeraw, ma certo, fa... fa WARHOLE! Ma l'incubo non ricomincerà?!

SPIACENTE, MA E' COSI'. L'INCUBO RICOMINCIA.

NIKE!

PAMELA!

NIKE..



PECCATO... ERA L'ULTIMA PAMELA FISHER IN SERVIZIO... E NON SONO SICURO DI AVER CONSERVATO IL SUO PROFILO NUMERICO. LA VERA PAMELA E' MORTA ORAMAI DA TANTO TEMPO...



NON MI DICA CHE... CHE LEI E' LA REINCARNAZIONE DI OPTUS WARHOLE... NON ME LO DICA !...



DECIDERO' IO COSA DIRLE E QUANDO DIRGLIELO... PER ORA, SAPPIA CHE LEI E' ALLOGGIATO IN UNO DEI PIANI INFERIORI...

... SONO COMMOSSO, MA E' IMPOSSIBILE... IO NON RIMANGO QUI. LASCIO BANGKOK QUESTA NOTTE STESSA... MI ASPETTANO... MOLTO LONTANO DA QUI...



SE ALLUDE AL NEFOUD, NON E' COSI' LONTANO... E POI, NON SE NE PARLA DI MANCARE A UN INSIGNIFICANTE APPUNTAMENTO CON LA BELLA LEYLA MIRKOVIC...



!?! FUCK YOU !... COME FA A SAPERE TUTTO QUESTO ? ... QUESTE INFORMAZIONI SONO ARCIBLOCCATE, MERDA !



IO ARCISBLOCCO QUELLO CHE VOGLIO...



CHI LA INFORMA ?

LEI.

!?



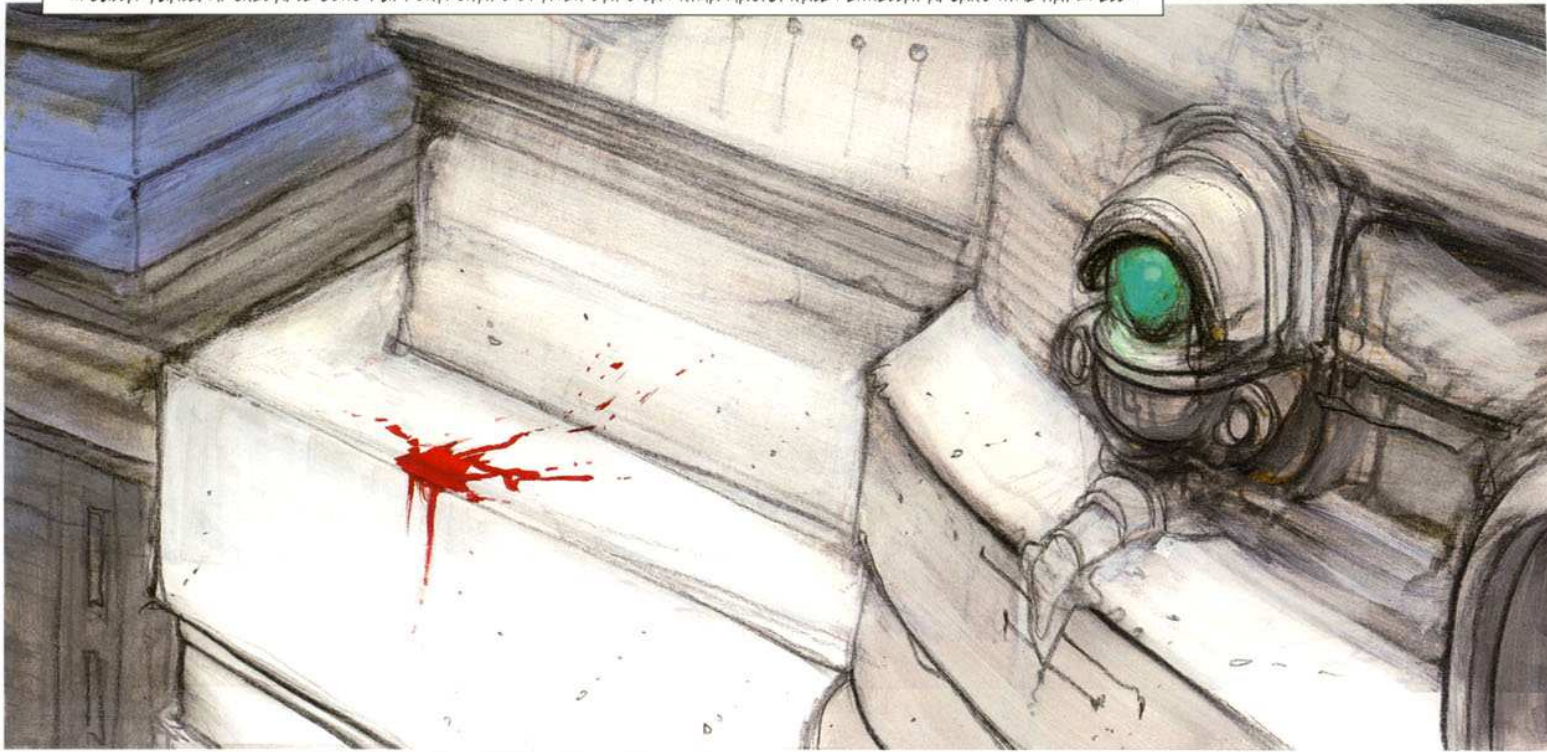
ORA, SOLO UNA PAROLA SUL TERMINE "ALLOGGIATO" UTILIZZATO SOPRA. E' UN MODO ELEGANTE PER DIRE: SEQUESTRATO. E' CHIARO ?

LEI NON HA IL DIRITTO !



QUI E ALTROVE, HO TUTTI I DIRITTI. COMPRESO QUELLO DI METTERMI DA PARTE E SEGUIRE L'EVOLUZIONE DELLA MIA OPERA...

«.. SULLA QUALE, MI CREDI, LE SONO TUTTORA GRATO DI AVER DATO LA PRIMA MAGISTRALE PENNELLATA, CARO NIKE HATZFELD.»



NELLO STESSO ISTANTE, A BORDO DI UN AEREO DELL'EAST ASIAN AIRLINES CON DESTINAZIONE AMMAN, PORTA DEL NEFOUD.



PUO' INCLINARE LA SUA POLTRONA, SIGNOR HATZFELD. STARA' MEGLIO.

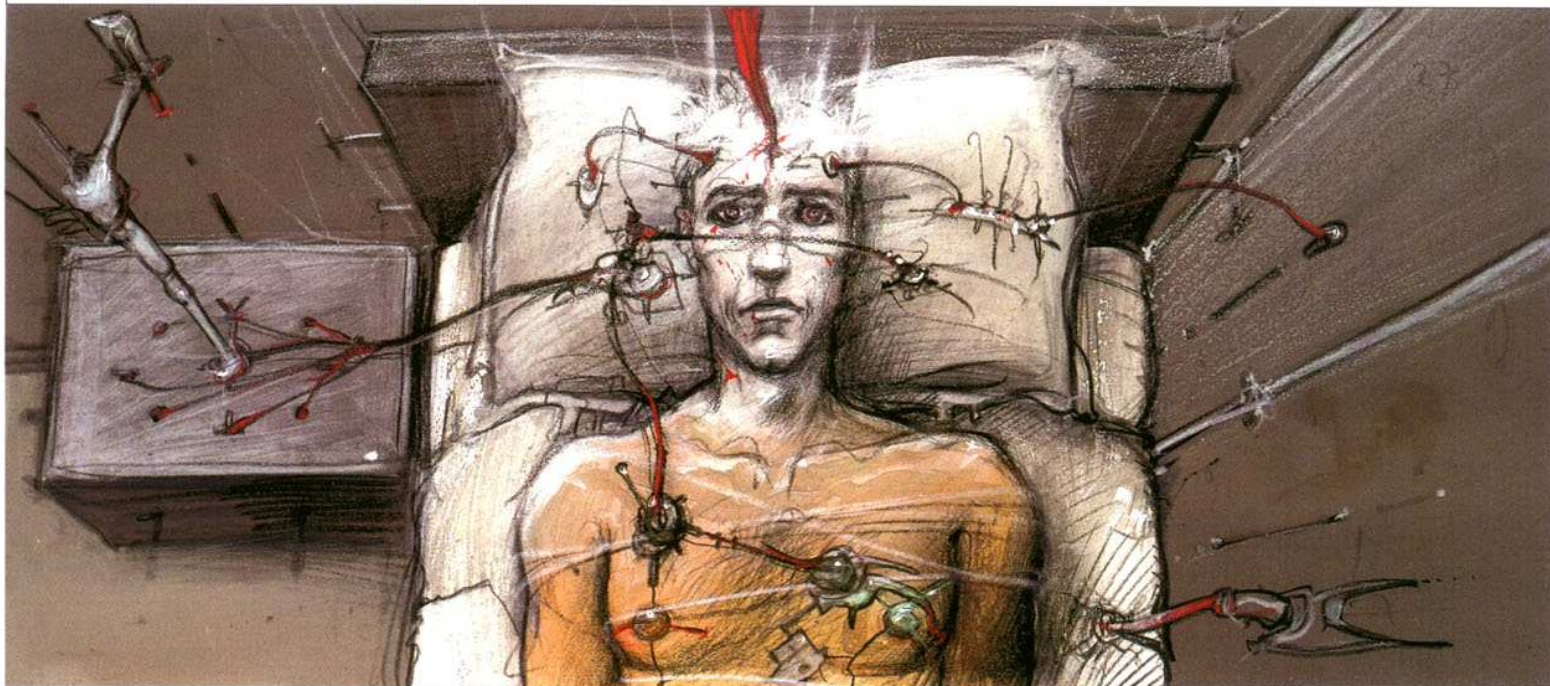
... E DEL CHINA TRANSEXRESS, CON DESTINAZIONE IRKUTSK.



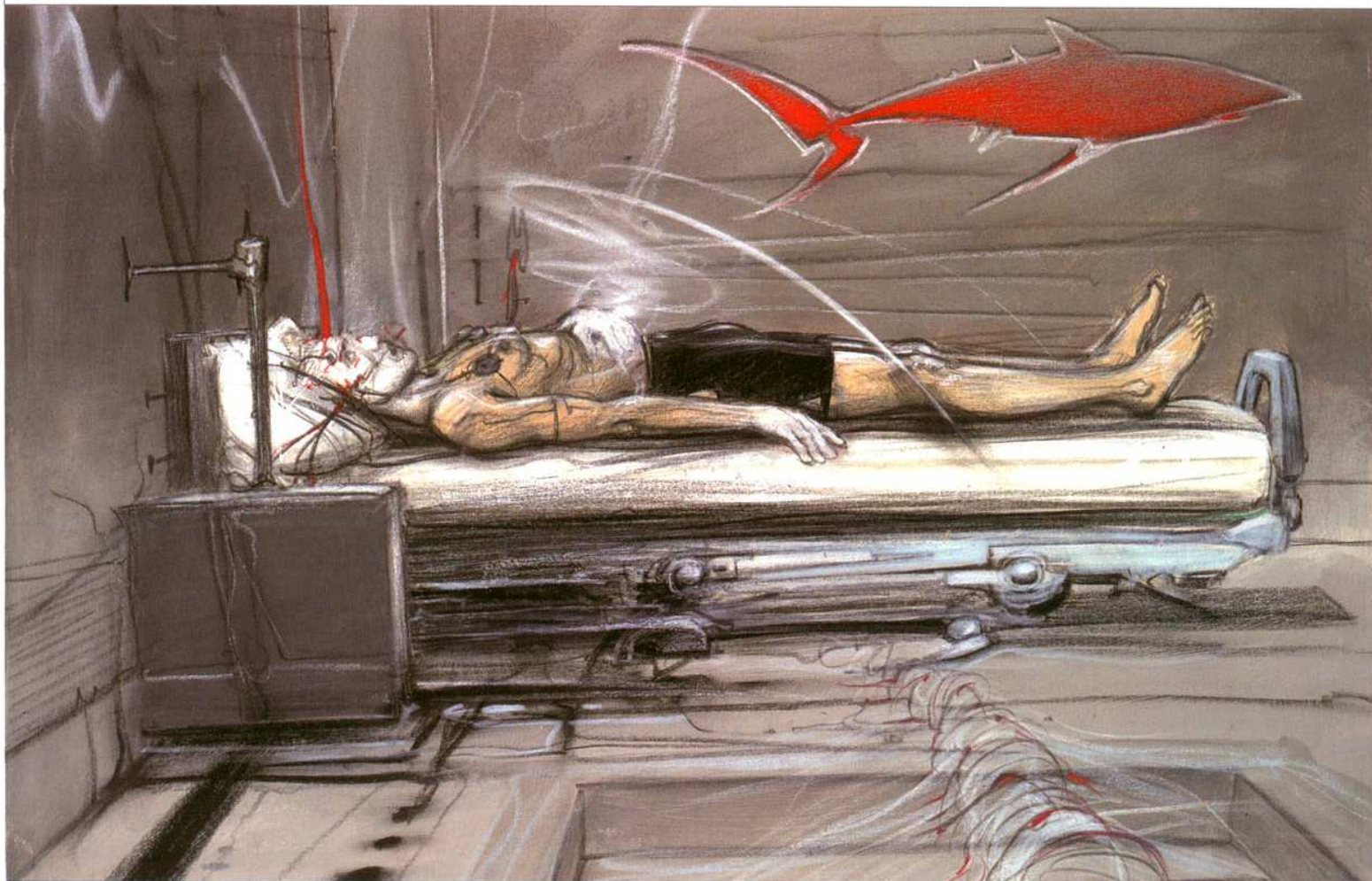
HATZFELD? DI CHE ORIGINE E'?



Quindi, sono sequestrato. Quindi, ho perso il mio volo appositamente codificato per il Nefoud. Il volo per Leyla. Ed è impossibile avvertirla. E impossibile sottrarsi al dubbio.



Giacché dubitare di essere fatti di vera carne e di vero sangue dà una sensazione di vertigine, anche in posizione distesa! Per di più raddoppiata da uno stato di panico permanente il cui effetto più infimo è la totale incapacità di prendere sonno. Dopo essermi ossessivamente tastato ogni minimo centimetro del corpo, averne "ascoltato" quello che poteva essere "sentito", aver tentato di analizzarne ogni minima secrezione, ogni minimo odore, ero giunto alla ragionevole conclusione di essere umano, vale a dire il vero Nike Hatzfeld. Ma il ricordo del gusto perfettamente imitato del sangue sintetico di Pamela mi ripiombava nell'abisso del dubbio, facendo piazza pulita di ogni certezza sull'autenticità, per esempio, della mia urina o della mia saliva, o di questo sudore che non mi lascia più. Ma chi mi dice che anche la carneficina artistica dell'anagramma pseudo-Warhole, che Milorad Zivkovic scaraventato nel vuoto dal sessantasettesimo piano, che questa cella in cui mi trovo dentro a una torre di Bangkok, chi mi dice che tutto questo non sia semplicemente la manifestazione di uno stato particolare dell'essere umano, che si chiama incubo? È così. Sono in preda a un incubo organizzato che si chiama paranoia.



Ma tuttavia, perché mentre mi tasto al di sopra del pube, e più in alto, non sento nessuno di quei gorgoglii che proverebbero la presenza rassicurante di qualche buon metro di intestino? Dove sono i miei intestini? Ce li ho, almeno?

«Signorina, lei ha parzialmente subito la mutazione con una mosca chimica contaminante. Una delle innumerevoli varietà concepite dal tristemente noto Optus Warhole... Farò il possibile per isolarne il germe. Tuttavia, le assicuro che l'effetto sembra solo superficiale, e ricade solamente sugli agenti di pigmentazione cutanea. Mi sono già fatto un'idea sull'antidoto.» Tale fu, a grandi linee, la diagnosi di Rinat Gazzaev, l'imperturbabile ispettore scientifico islamico moderato, mentre riuscivo, al prezzo dell'ultima goccia di carburante, a raggiungere un nuovo "accesso".



SI DIREBBE CHE CI SIA UN MUCCHIO DI GENTE...



E' STRANO, NON VIENE MAI NESSUNO QUI. QUELLA PORTA E' STATA TRASFORMATA IN UN SEPOLCRO ORTODOSSO DEL CONFLITTO CINO-RUSSO-MONGOLO... DUE MILIONI DI MORTI.



CHE COSA FACCIAMO? SOSTIAMO IN RACCOGLIMENTO?



RIFACCIAMO IL PIENO E ASPETTIAMO DOMANI. IL TEMPO E' TROPPO BRUTTO PER PORTARSI PIÙ A EST.



HAI MANCATO DI POCO IL DALAI LAMA, MA IL PAPA E' ANCORA LI. DOPO DI LUI SARA' IL TUO TURNO...

IL MIO TURNO PER COSA? COSA C'ENTRO IO CON LE EMINENZE SPIRITUALI DI QUAGGIU'?

TU SEI IL DECIMO E ULTIMO "TESTIMONE!"



TESTIMONE DI COSA?... MI PREOCCUPI...

C'E' UNA PITTURA RUPESTRE LA' SOTTO... IO L'HO VISTA, E' ECCEZIONALE... MA CE NE SONO DI ANCORA PIU' MOSTRUOSE...

Dopo Hector Jolibois, il nuovissimo Presidente della Confederazione Politica ed Economica Mondiale, dopo Judith Clayborne, Presidente delle Nuove Nazioni Unite, dopo Xhiu Tom Tum, Imperatore dei nuovi Spazi Asiatici Autonomi, dopo Simone Wizmann e Jeremy Upshaw, premi Nobel per la medicina e per l'astrofisica, entrambi assegnati nell'anno 2026, dopo l'Ayatollah Kharselleh, il Dalai Lama, il Grande Rabbino Yazhavy e il Papa Paolo IX, Nike era, su mia proposta, il decimo e ultimo testimone del Sito dell'Aquila. Mi divertiva un mondo rilasciare le informazioni col contagocce, e vedere l'eccitazione di Nike tramutarsi in cattivo umore.



E CIOE'...

NON POSSO PARLARE DEL RESTO. NON HO POTUTO ACCEDERVI. OGNI "VISITA" INDEBOLISCE IL LUOGO, E NON SI SA COME PRESERVARLO.

COSA STA SUCCEDENDO?

ASPETTIAMO DELLA GENTE, I MEDIA E UNA DELEGAZIONE DI CRITICI D'ARTE. CI SARA' UN HAPPENING. NON AVETE L'INVITO?



NON MI PIACE QUESTO POSTO.

IO LA PENSO COME SACHA.  
C'E' PUZZA DI MORTE...

HA FATTO UN NUOVO SOGNO  
PREMONITORE, GIOVANOTTO?



NON DOBBIAMO RESTARE QUI.



DEI QUATTRO INVENTORI DEL SITO, TRE SONO MORTI PER UNO SMOTTAMENTO... MA GLI ALTRI NOVE TESTIMONI HANNO "VISTO": PRESTO SARÀ IL TUO TURNO... IN QUALITÀ DI GRANDE SPECIALISTA DELLA MEMORIA.



E DIRE CHE TI HO LASCIATA DOCILE E PURA TRENTATRE' ANNI FA, E TI RITROVO PUTTANA E PERVERSA... FINIRÒ PER RIMPIANGERE IL NOSTRO INCONTRO.

BUGIARDO.



SPIACENTE DI INTERRUPERE LA VOSTRA...



... SEPARAZIONE! EH SÌ... APPENA RITROVATI, GIÀ CI SEPARIAMO...

NON CREDO A UNA SOLA PAROLA. MI PRESENTO: VADIM LE. LEYLA DEVE AVERGLIELO DETTO. SONO INCARICATO DELL'ASPETTO TECNICO DELL'OPERAZIONE...

LEYLA NON MI HA DETTO NIENTE...



VADIM È MODESTO. LUI È IL QUARTO INVENTORE. IL SOPRAVVISUATO. SENZA DI LUI NON CI SAREBBE NESSUN SITO DELL'AQUILA.

Mostro a Nike le foto autorizzate... Domani lui si troverà nella stessa posizione, sulla stessa sedia dell'Ayatollah, del Grande Rabbino, del Papa e di tutti gli altri... Sarà molto carino, così...



«MENO DI LORO.»

... Come loro, Nike dovrà semplicemente rimanere seduto al centro perfetto della grotta, di fronte al Cranio...



«QUALE CRANIO?»



... Il Cranio, sotto terra, a centotrenta metri di profondità. E lasciare venire le cose. Le "cose" sono informazioni sotto forma di onde, una specie di messaggio, forse.

... Come i nove che l'hanno preceduto, lui dovrà registrare ogni singola parola il più precisamente possibile. E, a sua volta, confidare il tutto all'ufficiale giudiziario giurato presente sul posto.

... E poi? CONFRONTEREMO TUTTI i MESSAGGI, IMMAGINO...

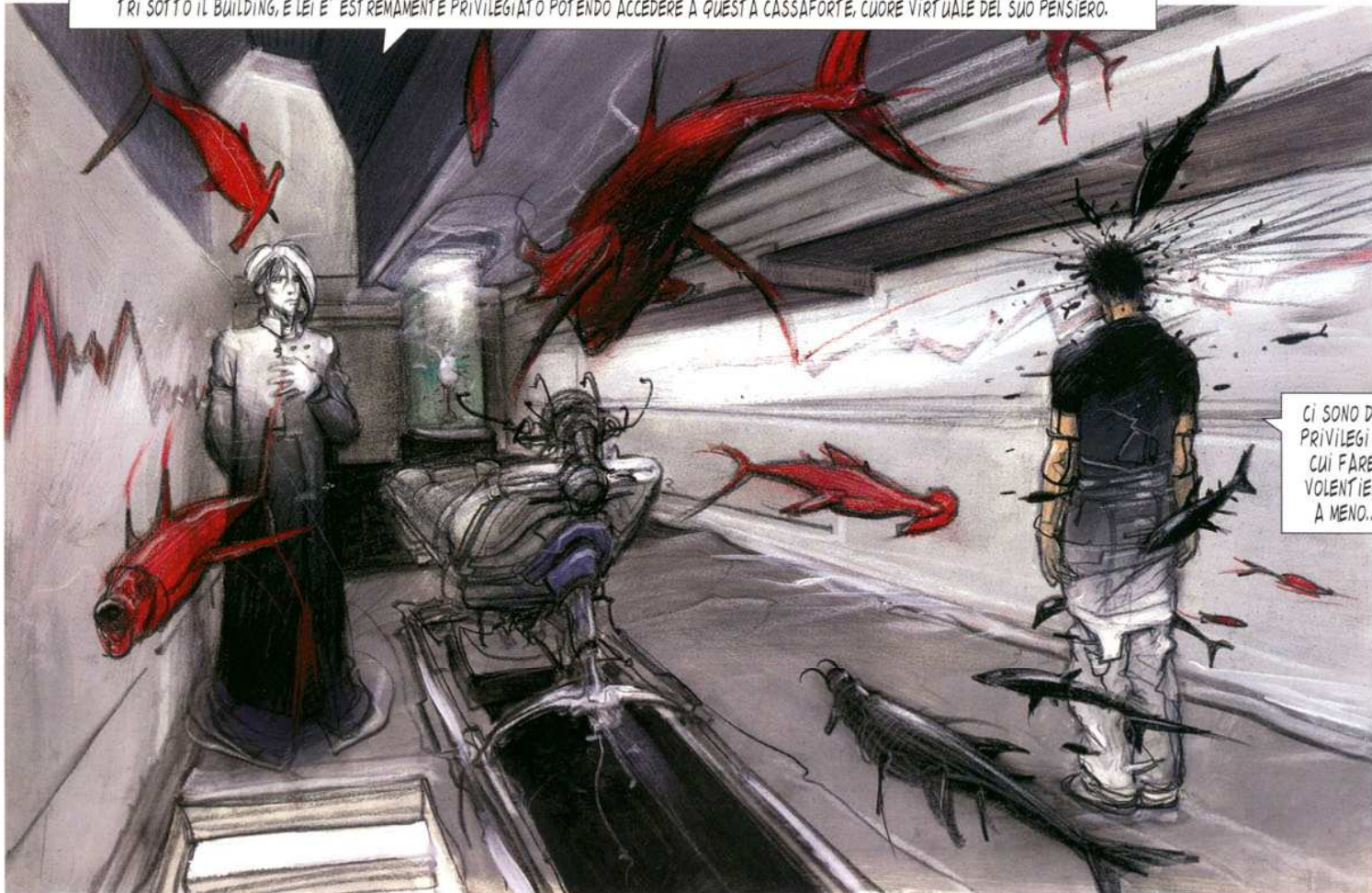


ESATTAMENTE. E LI CONFERMEREMO CON GLI ELEMENTI RACCOLTI DA VADIM SUBITO PRIMA DEL CROLLO DELLA DODICESIMA GALLERIA.



Sono contenta di rendere partecipe Nike di questa avventura, e di averlo tutto per me, stasera.

CIÒ CHE VEDRÀ E' TUTTO QUELLO CHE RESTA DEL SUO CORPO ORIGINALE. MA CHE, EVIDENTEMENTE, E' LA PARTE PIÙ PREZIOSA. SIAMO A QUARANTA METRI SOTTO IL BUILDING, E LEI E' ESTREMAMENTE PRIVILEGIATO POTENDO ACCEDERE A QUESTA CASSAFORTE, CUORE VIRTUALE DEL SUO PENSIERO.



CI SONO DEI PRIVILEGI DI CUI FAREI VOLENTIERI A MENO...

Di fatto, l'originale della testa di Optus Warhole era uno spettacolo osceno.

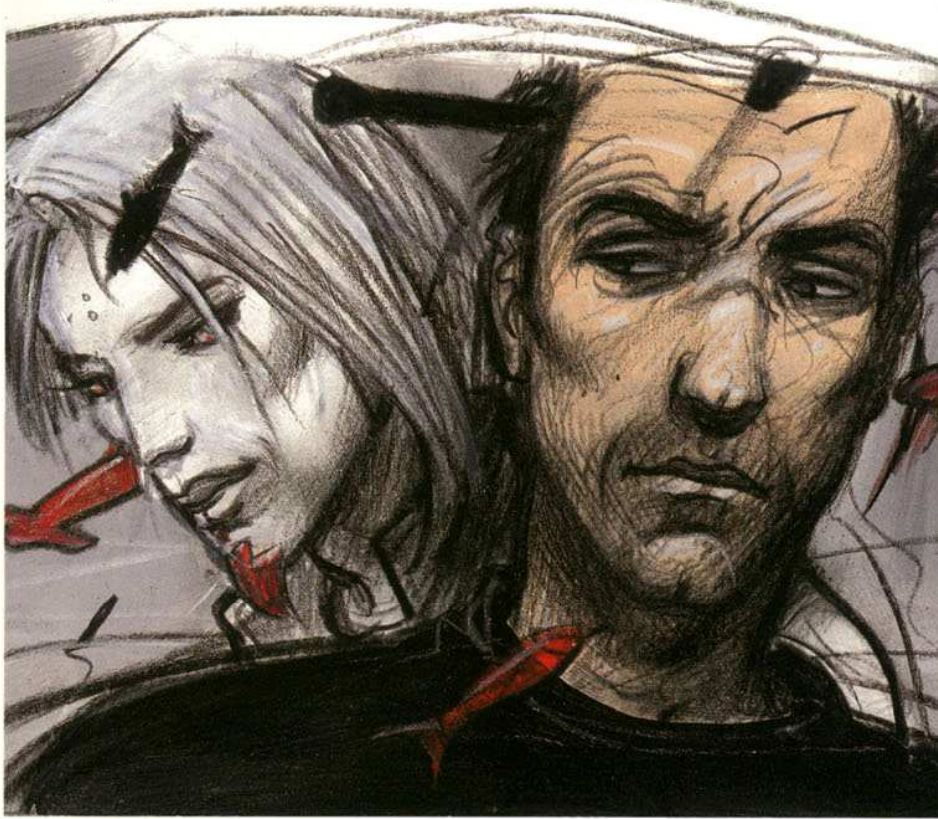
IL CERVELLO E' PERFETTAMENTE INTATTO. INOLTRE E' OTTIMIZZATO ATTRAVERSO UNA SELEZIONE DI PRESTITI DA ALTRE MATERIE GRIGIE. LA SUA IN PRIMO LUOGO, PER QUANTO RIGUARDA LA MEMORIA, GRAZIE ALLA PRIMA REPLICA NUMERIZZATRICE DI PAMELA, QUINDI QUELLA DI MOLTI DEI MIEI "INVITATI" ALL'HAPPENING ALL WHITE... PERSONE BRILLANTI E, PER LA MAGGIOR PARTE, ALTAMENTE SPACIALIZZATE..



Nulla va perso con Warhole lo sciacallo, pensai io.



IL RESTO DEL CORPO E' SERVITO A MOLTEPLICI TRAPIANTI IN MODELLI PIU' ANZIANI, TUTTAVIA NON HA POTUTO ESSERE SALVAGUARDATO. MA SOPRATTUTTO, ALLA FINE, LO SCOPO ERA QUELLO DI ARRIVARE ALLA CONCEZIONE DI UN MODELLO PERFETTO IN OGNI SUO PUNTO.



QUESTO MODELLO IL CERVELLO L'HA CONCEPITO. CE L'HA DAVANTI.

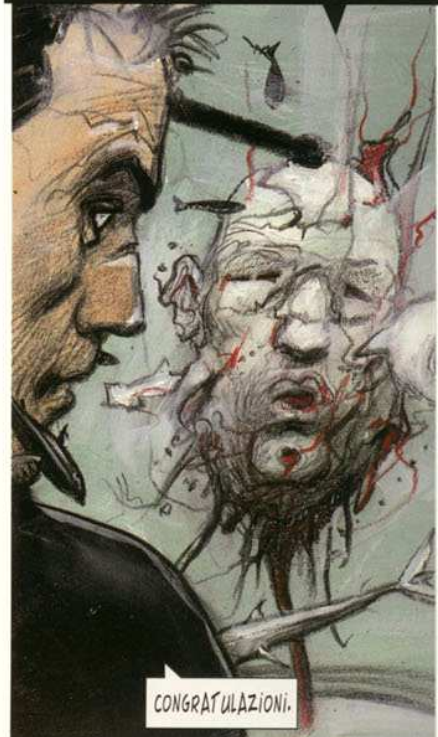


LEI E' LA PERFEZIONE?

IO SONO LA PERFEZIONE.



POTRA' ANCHE NON ESSERE D'ACCORDO, SIGNOR HATZFELD, MA HO FABBRICATO ME STESSO COSI' COME SOGNAVO DI ESSERE. VEDE, DA "VIVO" NON ERO GRAZIATO DALLA NATURA... MI CREDA, OGGI, CON QUESTE SEMBIANZE, FACCIO STRAGE TRA LE DONNE COSI' COME TRA GLI UOMINI...



CONGRATULAZIONI.

La voce della testa era oscena almeno quanto la testa stessa. Quanto all'insieme...

I SUOI PENSIERI SONO MOLTO SGARBATI, SIGNOR HATZFELD.

MI ASTERRÒ DAL PENSARE.



SOLTANTO DOPO AVER ASCOLTATO QUELLO CHE HO DA DIRE, SE E' D'ACCORDO. PRIMA COSA, SE QUESTO LA PUÒ RASSICURARE, LEI E' IL VERO NIKE HATZFELD...

MENO MALE..

SECONDA COSA, DUE DELLE SUE REPLICHE SONO ATTUALMENTE LIBERE NELLA NATURA. UNA SUL SITO DELL'AQUILA NEL DESERTO DEL NEFOUD, E L'ALTRA DALLE PARTI DI IRKUTSK NELLA SIBERIA ORIENTALE. QUELLE DUE REPLICHE, CONTRARIAMENTE A LEI CHE E' CONSCIO DELLA LORO ESISTENZA, SONO PROGRAMMATE PER CREDERE DI ESSERE I SOLI E UNICI NIKE HATZFELD. IN ALTRE PAROLE, OGNUNO IGNORA L'ESISTENZA DELL'ALTRO, E ANCHE LA SUA OVVIAMENTE.

LA SUA STORIA NON MI DIVERTE MOLTO.

TERZA E ULTIMA COSA; LEI DOVRA', ED E' LO SCOPO DELL'ESPERIMENTO, POTER SEGUIRE, "VIVERE" IN QUALCHE MODO L'ESISTENZA DELLE SUE DUE REPLICHE. INDOSSERA' UN CASCO SPECIALE PER TALI... "INCURSIONI": IO SARÒ PERMANENTEMENTE COLLEGATO ALLE SUE "VISIONI", MA LEI SARÀ LIBERO DI TOGLIERSI IL CASCO, QUALORA NE DOVESSE SENTIRE IL BISOGNO. POICHÉ TUTTO CIÒ PUÒ ESSERE MOLTO FATIGOSO, TENGO A PRECISARE CHE LE SUE DUE REPLICHE SONO CARICATE DI TUTTA LA SUA MEMORIA, DI TUTTE LE SUE PARTICOLARITÀ FISICHE E MENTALI, IN UNA PAROLA, DI TUTTA LA SUA "STORIA". UNICO PUNTO DI DIFFERENZA, QUELLA DI IRKUTSK, PER ESIGENZE DI "COPIONE", IGNORA LA CHIAMATA DAL NEFOUD DI LEYLA MIRKOVIC E L'EPISODIO DELL'INVITO DI HOLERAW, PRESSO IL QUALE SI E' COSÌ GENTILMENTE RECATO, E CHE CI E' VALSO QUEST'ECCITANTE... FACCIA A FACCIA...

... CHE ECCITANTE SOLTANTO LEI.

E SIA. AL PUNTO DI RENDERMICI IMPAZIENTE... IL CASCO L'ATTENDE E' ORA DI FARE LA CONOSCENZA DEL PROCESSUS. DEVO VEDERE DELLE COSE IMPORTANTI ATTRAVERSO I SUOI OCCHI... DEGLI HAPPENING IN GESTAZIONE, DELLE ESPERIENZE...

ALLORA? ... QUALE CAMMINO INTENDE INTRAPPRENDERE? QUELLO DI HATZFELD NEL GELO SIBERIANO, O QUELLO DI HATZFELD NEL DESERTO SAUDITA? GLIELI CONSIGLIO ENTRAMBI, SIMULTANEAMENTE.



IO LE PROONGO DI LASCIARMI PROSEGUIRE QUELLO DELL'AUTENTICO HATZFELD, QUI...  
VALE A DIRE IL MIO, DA SOLO, SENZA IL PESCE, SE NON LE DISPIACE!



QUALE PESCE?

Ho dormito bene, non ho avuto freddo. Il calore sprigionato dal corpo di Sacha superava i quarantadue gradi centigradi, e le sue pulsazioni i centodieci battiti al minuto. Gazzaev ha valutato che non ci fossero né febbre né cardiopatia.

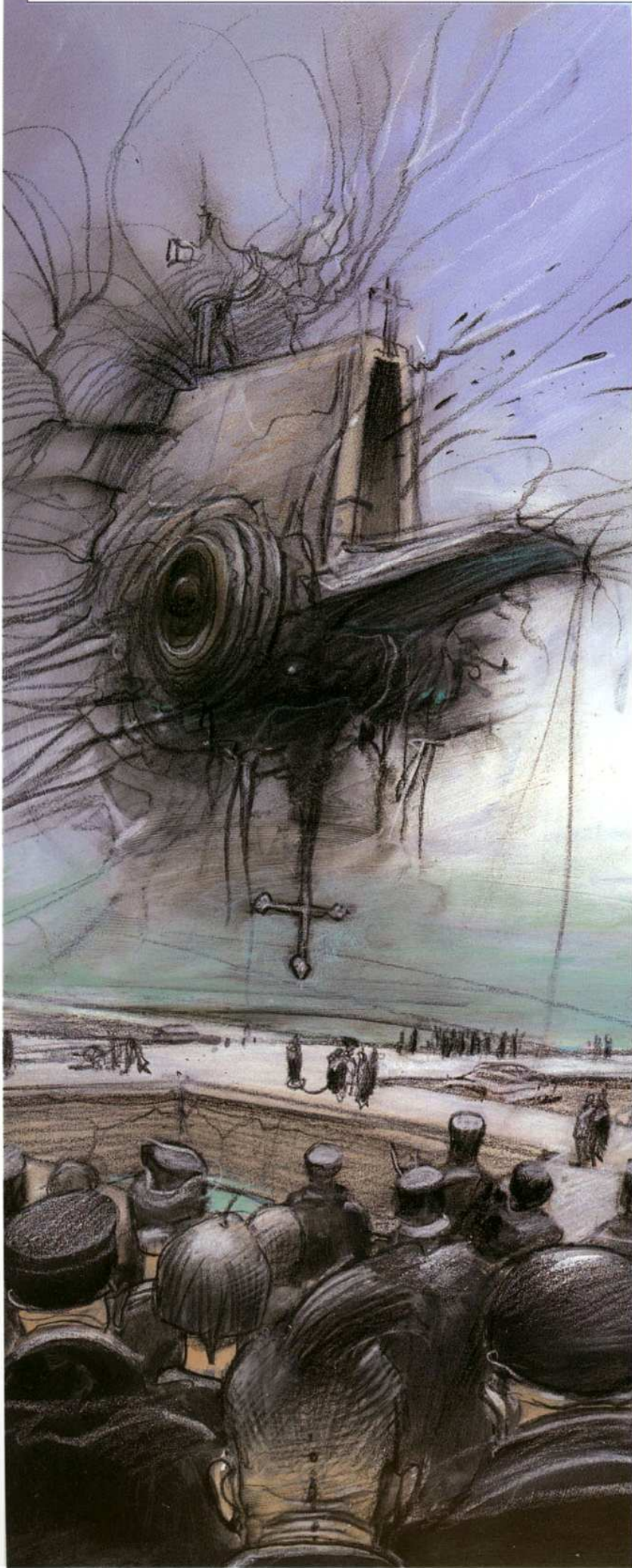


Ho sognato il freddo di Sarajevo e i miei primi anni. Ho sognato il numero tre, e più precisamente che  $3 - 1 = 3$ . Generalmente non ricordo mai i miei sogni, e nemmeno la mia infanzia.



La delegazione di critici d'arte ha preso posto nella tribuna ufficiale. Gazzaev, non particolarmente appassionato di arte, si è detto emozionato all'idea di questo happening che io presentivo mostruoso. Ho deciso di rimanere accanto a Sacha.

Prima c'è stato un boato sordo, non era un tuono né nulla di davvero identificabile.  
Poi un odore pestilenziale si è propagato nell'aria gelida, esalato dalla bocca sepolcrale.



Delle gocce nere sono cadute sui volti.

Poi è uscito.



NIKE

DAL GRIDO CHE HA APPENA CACCIATO, DEVE PER FORZA AVER VISTO LA COSA E ANCHE AVERNE SENTITO L'ODORE...  
E' UN PECCATO CHE LA MIA PERCEZIONE SIA STATA COSI' MEDIOCRE... DEVO POTER MIGLIORARE IL SISTEMA.

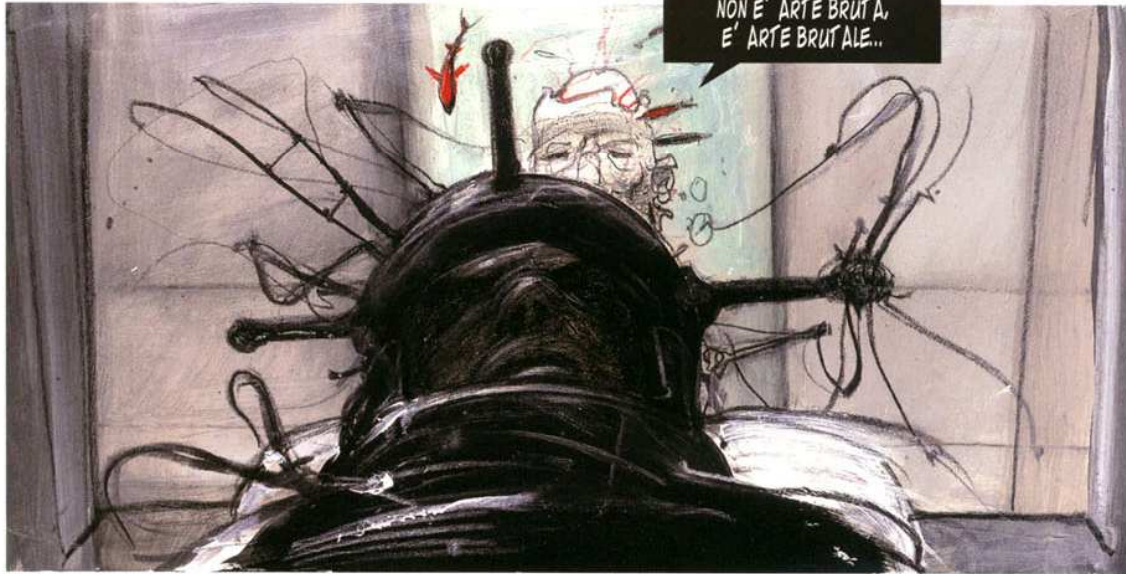


CHE COS'E' QUELL'ORRORE.

COMPRESSIONE DI MORTE ERUTTATA.  
LA MIA ULTIMISSIMA OPERA... NON LE PIACE?

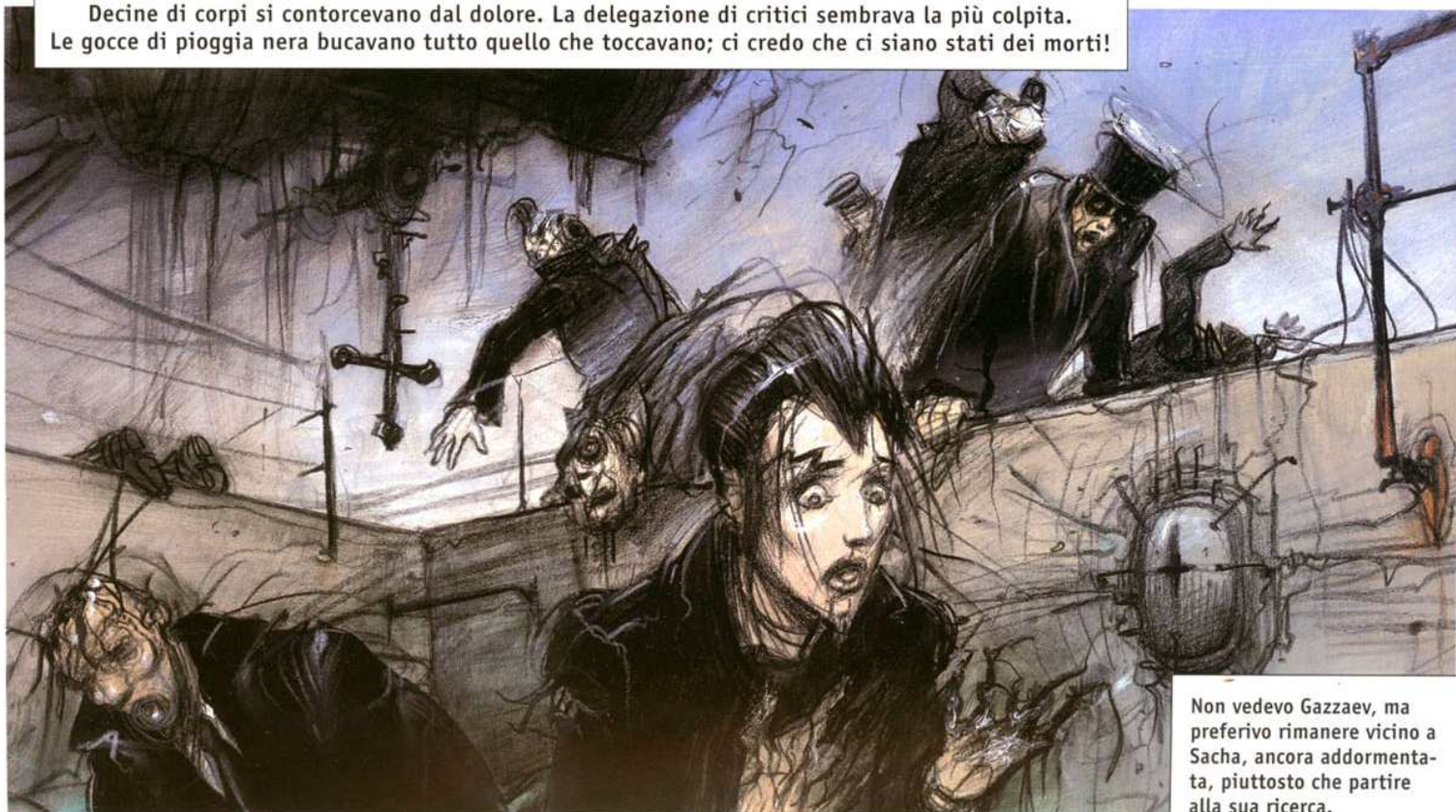
SI PROPAGHERA' SOTTO FORMA DI  
UNA NUBE COMPATTA IN BALIA DEI  
VENTI, O SECONDO LA MIA VOLONTA'.  
PRIMA DI DISGREGARSI, RILASCE  
DELLE PIOGGE DI LACRIME RISULTANTI  
DALLA DECOMPOSIZIONE DI DUE  
MILIONI DI SOLDATI E DI CIVILI, MORTI  
NEL CAMPO DELL'IDIOZIA...

E' UN'OPERA UNIVERSALE CONTRO LE  
GUERRE E LA CECITA' DEGLI UOMINI.  
MA FARA' DEI DANNI. UN EFFETTO  
BOOMERANG, IN QUALCHE MODO.



NON E' ARTE BRUTA,  
E' ARTE BRUTALE...

Decine di corpi si contorcevano dal dolore. La delegazione di critici sembrava la più colpita.  
Le gocce di pioggia nera bucavano tutto quello che toccavano; ci credo che ci siano stati dei morti!



Non vedevo Gazzaev, ma  
preferivo rimanere vicino a  
Sacha, ancora addormenta-  
ta, piuttosto che partire  
alla sua ricerca.

Man mano che si allontanava, la massa di nube pestilenziale sembrava ingrossarsi. Stimavo le sue dimensioni già più di duecentocinquanta metri...



LEI CONOSCE IL NOME DELL'ARTISTA?



NO. SONO QUI PER CASO. NON SONO STATO INVITATO.

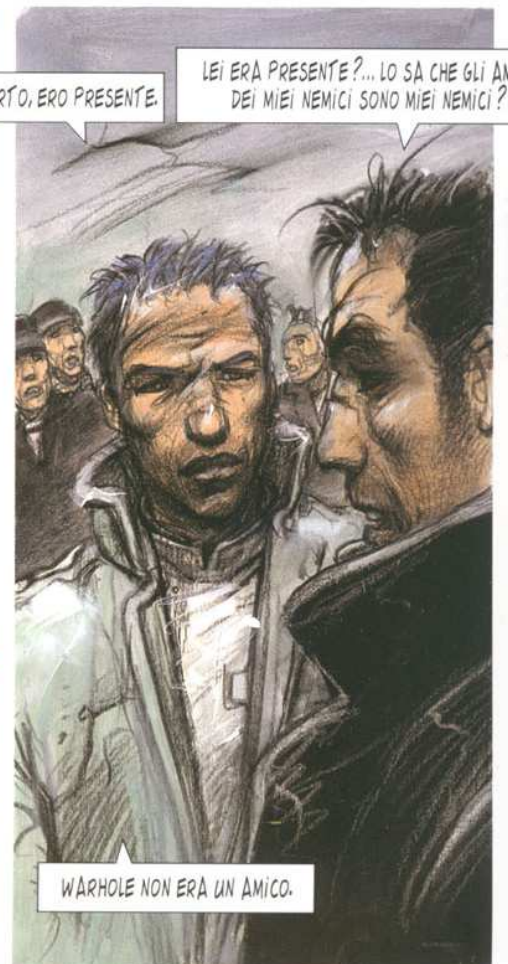
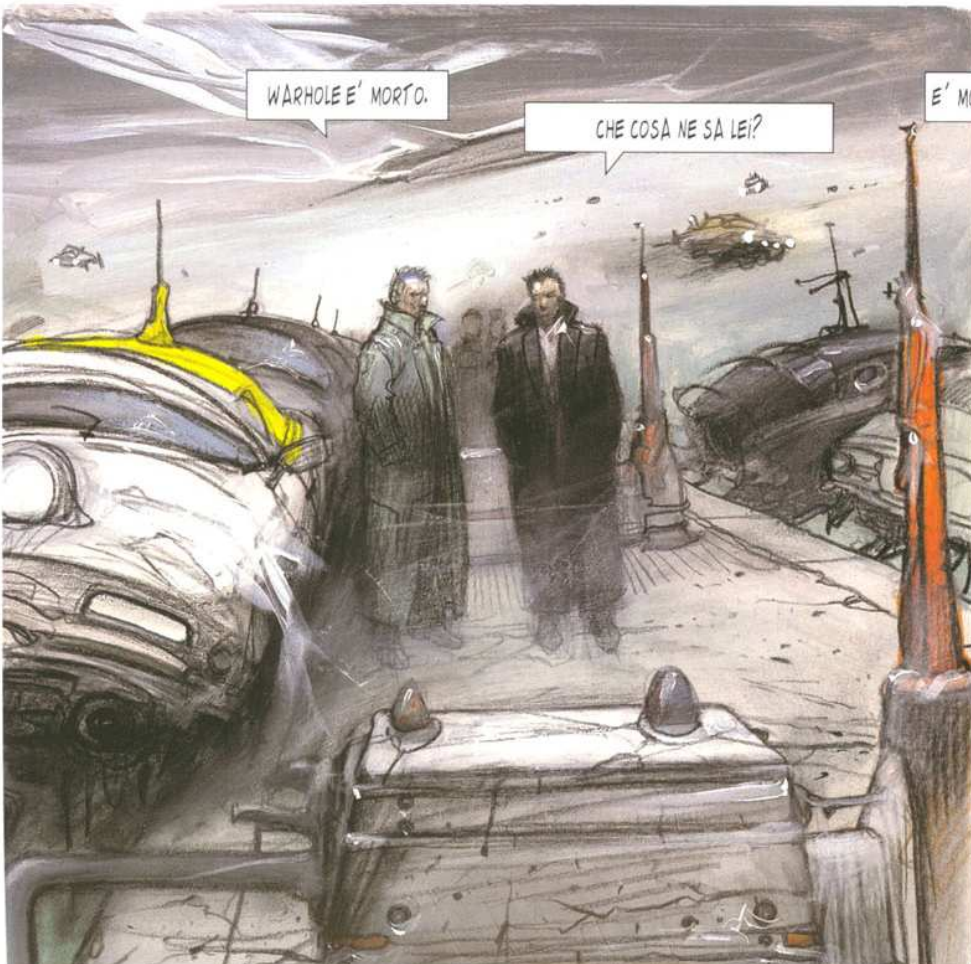
SE OPTUS WARHOLE SI FOSSE BUTTATO NELL'ARTE CONCETTUALE, NON AVREBBE FATTO DI MEGLIO.

WARHOLE E' MORTO.

CHE COSA NE SA LEI?

E' MORTO, ERO PRESENTE.

LEI ERA PRESENTE?... LO SA CHE GLI AMICI DEI MIEI NEMICI SONO MIEI NEMICI?



WARHOLE NON ERA UN AMICO.

ALLORA MI PRESENTO: NIKE HÄTZFELD.

AMIR FAZLAGIC.



ROBA DA MATTI. QUEL SUO MERDOSO DOPPIO DI ME STESSO CREDE DAVVERO DI ESSERE ME!!!

NIKE

E' RIUSCITO BENE, DEVO DIRE... MA LEI PUO' ANDARE NEL NEFOUD. LE SEMBRERA' DI ESSERE IN VACANZA...

ASSOLUTAMENTE NO! IO NON CI STO!

VADA NEL NEFOUD. E' UN ORDINE.



LEYLA

Nike mi ha annunciato la buona notizia, e la notte è stata ancora più bella: Amir è vivo. La nostra priorità sarà ritrovarlo, non appena il Sito dell'Aquila ci avrà "lasciati andare".

«Quando?», si è spazientito Nike.





UN GIORNO DI DICEMBRE. UN GIORNO DI CUI PRESTO NON POTRAI FARE A MENO DI PARLarmi, DOPO L'ESPERIMENTO DEL CRANIO...



FUCKIN' BASTARD!

HA VISTO QUALCOSA DI IRRITANTE?



L'HA TOCCATA CON LE SUE MANACCE!



E LEI NON HA PROVATO NIENTE, EVIDENTEMENTE... E' SPIACEVOLE... INTENDO PROVARE A MIGLIORARE ANCHE QUESTO...



E' ANCHE ABBRONZATO! QUESTO STRONZO E' ABBRONZATO!

UN PICCOLO PROBLEMA DI COLORIMETRIA PUO' SUCCEDERE!

FUCK YOU WARHOLE!  
COSA SI ASPETTA DA ME?

HO DICOTTO REPLICHE DEL TIPO HOLERAW CHE ASPETTANO IL VIA LIBERA. LEI E' QUI PER L'ULTIMISSIMO TEST. SE L'ESPERIMENTO SULLE DUE REPLICHE E' PROBANTE, LANCERÒ LA MIA OPERAZIONE. IMMAGINI: ESSERE PRESENTE IN DICOTTO LUOGHI DIVERSI IN TUTTO IL MONDO, IN SETTORI CHIAVE SIA BEN INTESO, E CREARE DELLE RETI CONTROLLANDO TUTTO DA QUI... SE LO IMMAGINA?

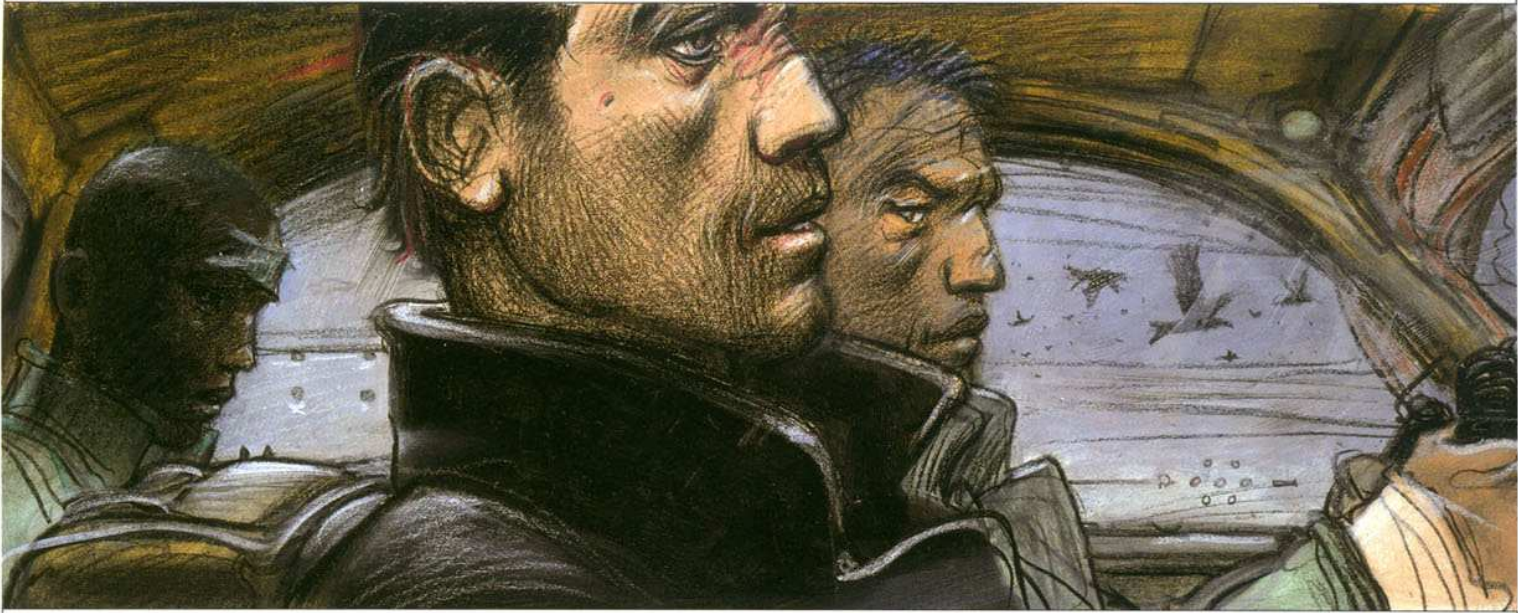
MOLTO BENE.. ANCORA PIÙ POTERE. NIENTE DI NUOVO QUINDI...

E IL PIACERE DELLA CREAZIONE, L'À.E.A., CHE FINE FANNO?

L'À.E. COSA?

NIKE

Nike, del quale ignoravo l'esistenza soltanto fino a qualche ora fa, faceva le cose in maniera brutale, fatto che sembrava dispiacere a Sacha, che non gli aveva ancora rivolto la parola.



L'idea del mio "salvatore" (è così che si era presentato) era di raggiungere Irkutsk e di collegarsi a delle oscure reti di ricerca per tentare di localizzare Leyla e un certo "Sito dell'Aquila".



Io lo lascio fare, preoccupato com'ero per la nube mortale dalla quale ci allontanavamo a tutta velocità ma che nel mio retrovisore sembrava non ridursi mai, tanto continuava a ingrandirsi, e ingrandirsi...

Allora la voce di Nike vibrò.



GLI SNIPER SONO TUTTI DEGLI STRONZI.

ABSOLUTE EVIL ART.

L'ARTE DEL MALE SUPREMO... NE HA AVUTO UN PICCOLO ASSAGGIO, MI SEMBRA, ALLA MIA SERATA, CON UN CONTRIBUTO PERSONALE. IMMAGINI LA STESSA COSA SU UNA SCALA PIÙ GRANDE... SULLA SCALA DELLE IMPRESE, DELLE SETTE, DELLE RELIGIONI, DELLE NAZIONI, DELLE RAZZE...

E PERCHÉ NO, DEI GENI, DELLE CELLULE, DEI BATTERI, DEI VIRUS... O ANCORA, A CASO, DI ORFANI CHE NON SI VEDONO DA TRENTATRE ANNI...

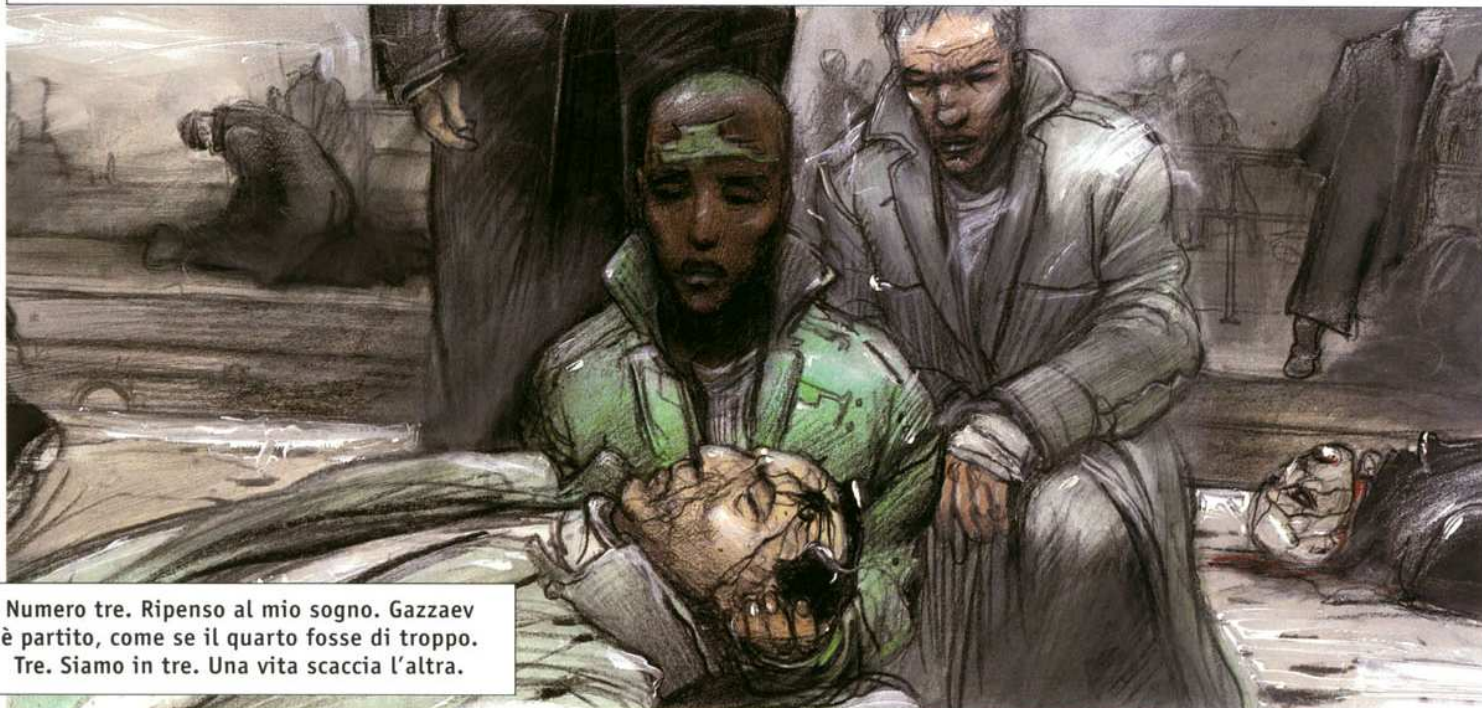
... OPPURE TUTTO QUESTO INSIEME...

LEI E' PAZZO, WARHOLE!

NO. ARTISTA!



Gazzaev è morto tra le braccia di Sacha, il cranio bucato da una goccia di pioggia nera. «Scusa per l'antidoto, piccola, scusa», sono state le sue ultime parole. «Sto benissimo», ha risposto Sacha una frazione di secondo troppo tardi.



Numero tre. Ripenso al mio sogno. Gazzaev è partito, come se il quarto fosse di troppo. Tre. Siamo in tre. Una vita scaccia l'altra.



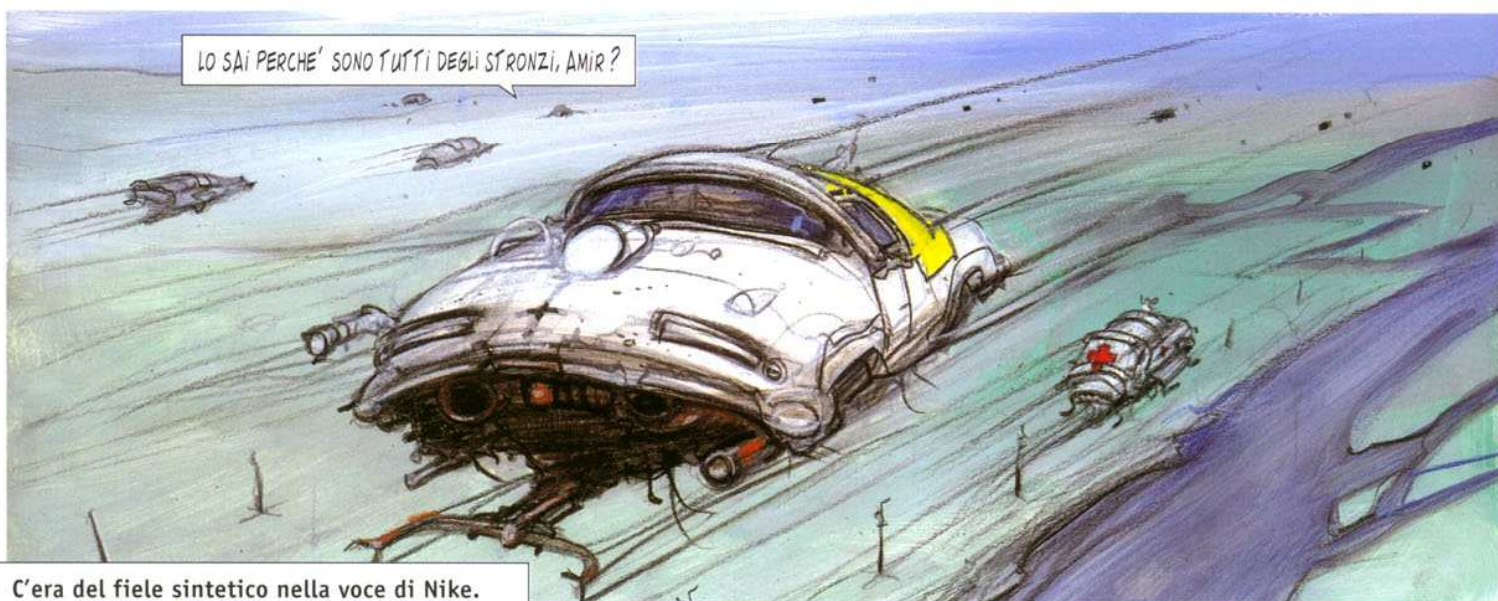
Nike mi ha raccontato Sarajevo, e la nostra storia a tre, io, lui e Leyla. Perché tutto funziona sempre a tre? Quando avremo ritrovato Leyla, saremo in quattro. Quale vita sarà di troppo, allora? L'idea che possa essere quella di Sacha mi è subito insopportabile.

PASSIAMO SUL NEFOUD. ORA, DIRETTAMENTE!



Il mio cervello non fece che un giro su sé stesso, all'ordine del Very Great Artist dalla testa marinata nel vaso. Sentivo il contatto con il mio doppio del Nefoud, ma nella stessa frazione di secondo la mia coscienza si perdeva per strada.

LO SAI PERCHÉ SONO TUTTI DEGLI STRONZI, AMIR?



C'era del fiele sintetico nella voce di Nike.

PERCHÉ TUO PADRE ERA UNO DI LORO... UNO STRONZO DI SNIPER...



Soprattutto, non rispondere.

... UNO STRONZO FURIOSO DI SNIPER CHE HA UCCISO MIO PADRE E PER POCO ANCHE ME.



CHE EFFETTO FA ESSERE FIGLIO DI UNO STRONZO?

E QUESTO, CHE EFFETTO FA QUESTO?



La detonazione fece esplodere il mio timpano destro...

Non ho avuto neanche il tempo di rimanere inorridito quando l'orecchio cadeva sul collo, perché Sacha stava continuando a parlare, imparabile.



ERA UNA CREATURA POST-OBSCURANTIS ORDER DI WARHOLE, UN SEMISINTETICO DI MERDA... UNA REPLICA. L'HO CAPITO AL PRIMO CONTATTO EPIDERMICO, STRINGENDOGLI LA MANO. SI E' TRASMESSO COME UN FLUIDO. ERA RIPUGNANTE...



Il corpo decapitato di Nike sobbalzava sul sedile spudoratamente ma la calma di Sacha era rassicurante e disarmante, in una parola cicatrizzante per il mio condotto uditivo.



«Dunque la tua epidermide sarebbe più sensibile?», dissi stupidamente, a corto di parole.

HAI CAPITO BENE, AMIR. LA MIA EPIDERMIDE E' PIÙ SENSIBILE, PIÙ NERA, E TU LA TROVI DECISAMENTE PIÙ BELLA DI PRIMA... SAREMO DI NUOVO IRRESISTIBILI.



Di nuovo irresistibili, di nuovo in due... Per tutto questo e per ben altre cose, Sacha meritava un bacio.



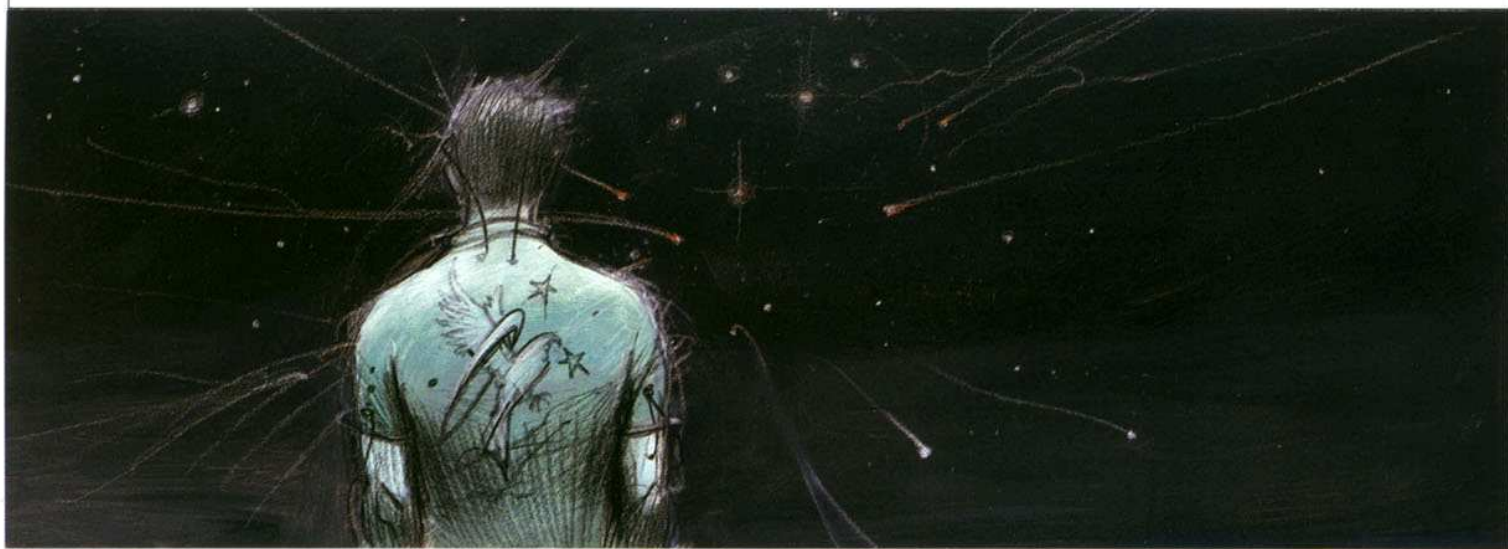
Nike rimase nella grotta quanto gli altri nove.



Come gli altri nove, appena uscito chiese all'ufficiale un foglio di carta e una matita, e come gli altri nove rimase in silenzio per delle lunghe ore.



Infine, come per gli altri nove, la sua prima frase fu una triplice domanda, identica parola per parola: «Che cosa rivela il carbonio 14 bis sulle ossa e sulla granata? Cosa dicono i confronti con gli elementi di Vadim Le sulla grotta sepolta? Quand'è il 32 dicembre?»



La coscienza è tornata in me, ma instabile, emiplegica, straziata, piena di lividi in un certo senso. Sentii Warhole che si precipitava immediatamente. Disse: «C'è stata una piccola seccatura con il doppio di Irkutsk...»

... MA NOI RIMETTEREMO LE MANI SU QUELLA EX-PICCOLA SRADICATRICE MUTANTE CUTANEA CHIAMATA KRYLOVA, PRIMA O POI...

PER FORTUNA, IL DOPPIO DEL NEFOUD È STATO GRANDIOSO. ABBIAMO IMPORTATO DELLE IMMAGINI DI UN VALORE ARTISTICO UNICO E INEGUAGLIABILE... UN MONUMENTO DI FRONTE ALL'UNIVERSO ASSOLUTO!



«ED È IL VERY GREAT ARTIST DEL MALE SUPREMO A DIRLO? LA SUA UMILTA' È INQUIETANTE.»

HO PIANTO VEDENDO QUELLE IMMAGINI, SIGNOR HATZFELD. CHE LEI LO CREDA O MENO, HO PIANTO!

SI PUÒ PIANGERE ALL'INTERNO DI UN VASO PIENO?

PUÒ FARLO TRABOCCARE, MA APPREZZO IL TUO UMORE, NIKE.



CI DIAMO DEL TU, ADESSO? ATTENZIONE, QUESTO GENERE DI SBANDATA IN QUELLO CHE LE RESTA DELLA BOCCA SI CHIAMA "RIVOLUZIONE"...



«Appunto. È giunto il momento di comunicare al mondo la mia scoperta rivoluzionaria», disse lui, mentre il suo perfetto bellimbusto mi disattivava.

NIKE

# WARHOLE, INVENTORE DEL SITO DELL'AQUILA?

**S**ettantadue ore dopo lo sconvolgimento mediatico scatenato dal mostro resuscitato Optus Warhole (si vedano anche le pagine Arte e la pagina Climatologia), il Comitato ufficiale del Sito dell'Aquila mantiene ancora il silenzio.

L'immagine rupestre, (qui sotto) abbondantemente diffusa attraverso tutti i canali di informazione leciti o meno, rientra sia nel campo degli

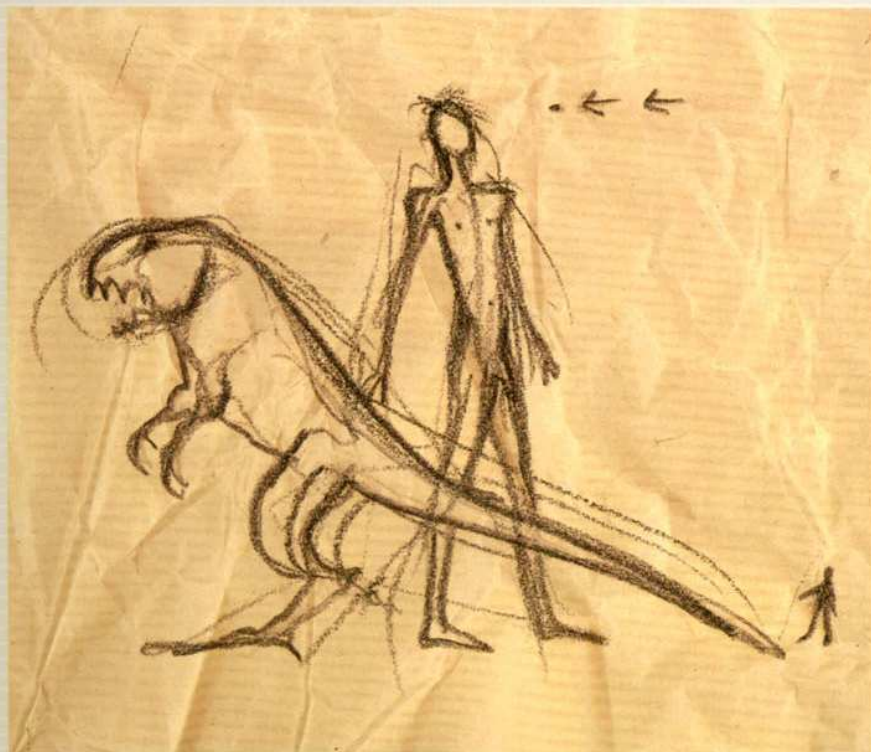
scherzi più fantasmagorici di cui Warhole è capace, sia in quello della rimessa in questione della più totale e fondamentale delle conoscenze accumulate fino ad oggi sulle origini dell'umanità e dell'universo.

I dieci testimoni internazionali principali (tra cui Papa Paolo IX, il Dalai Lama, l'Ayatollah Kharselleh...), così come l'inventore superstite

(che rimane anonimo) che disporrebbe di prove concrete, sono i soli a poter smentire o confermare le affermazioni di Warhole, dovessero ammettere di aver perso per un pelo la corsa all'invenzione, cosa che sarebbe derisoria in considerazione dell'importanza dell'avvenimento.

(sviluppo del dossier nelle pagine in codice)

## COSA DICE LA PITTURA RUPESTRE ?



Disegno attribuito da Warhole a uno dei dieci testimoni principali.

*La teoria di Warhole è semplice e radicale.*

*L'umanoide sulla destra (l'artista) è testimone di un crimine (il gigante nel mezzo è la vittima). Il punto seguito dalle due frecce rappresenterebbe il proiettile di uno sniper (Warhole insiste su quest'ultimo termine). L'animale sulla sinistra è un tirannosauro. Notate la coda che "passa" davanti alle gambe del gigante. Secondo Warhole, tale dettaglio dà la scala reale della scena nella realtà (dunque il gigante misurerebbe quasi 30 metri di altezza!), e datebbe la scena all'epoca dei dinosauri (il cretaceo superiore: 65 milioni di anni fa). Possiamo immaginare la vertigine temporale di una tale teoria.*

*L'uomo sarebbe stato un contemporaneo dei dinosauri, prima dei grandi cataclismi climatici? Aberrante, grottesco, tutti i termini dell'inconcepibile possono essere passati al vaglio. Ma Warhole insiste, e "attende serenamente le conclusioni degli esperti sulla datazione al carbonio 14 bis, e il rapporto comune dei dieci testimoni del Sito dell'Aquila".*

(sviluppo nelle pagine in codice)



# LA NUBE DI MORTE



• La nube in attività. precipitazioni su Kuala Lumpur.

**G**li scienziati e i militari delle organizzazioni internazionali incaricati di circoscrivere la *Compressione di Morte Eruttata*, fenomeno rivendicato da Optus Warhole, faticano a trovare una qual-

siasi strategia comune. All'ultimo rilevamento, la nube della morte misurerebbe più di due chilometri di lunghezza e la frequenza delle precipitazioni pestilenziali sarebbe in aumento.

Ricordiamo che gli ombrelli standard non sono di alcuna utilità. Le vittime si contano a centinaia. Recentemente, è piovuto su una centrale neo-nucleare giapponese.

(informazioni supplementari in codice)

## L'ARTE IN CANCRENA

Joao Mendez-Coe, C.A.I. (Critica d'Arte Indipendente), ha assistito al sanguinoso happening di Optus Warhole (*Compressione di Morte Eruttata*); dodici vittime fra

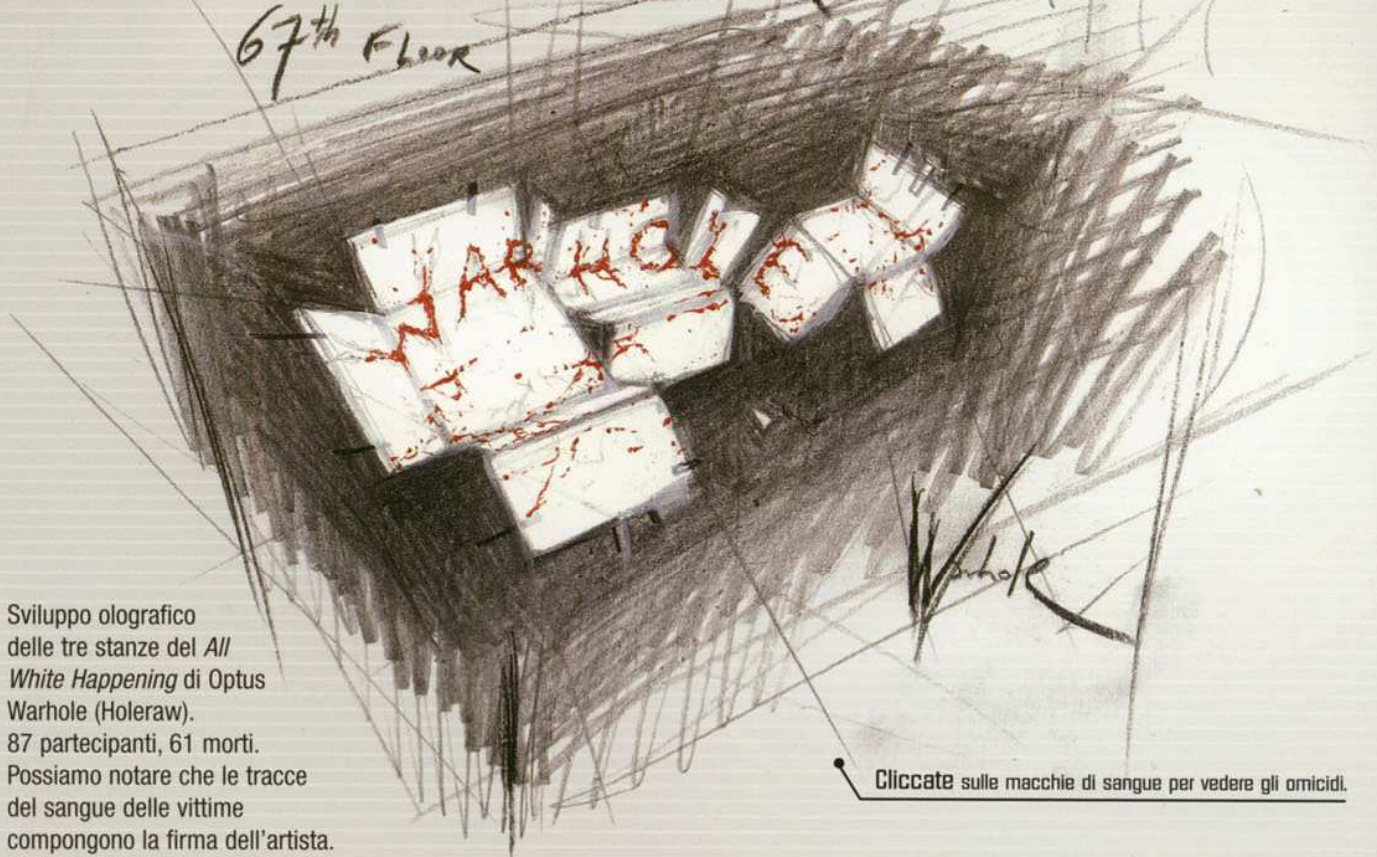
gli spettatori e sette fra i critici d'arte. Lei stessa ferita al volto, alla clavicola destra e alle mani, ci consegna qui un'analisi pertinente ed evolutiva dell'opera di Warhole, di cui

lei si considera, d'ora in avanti, una componente integrale, una componente "in cancrena" secondo la sua stessa definizione.

(accesso previo abbonamento)

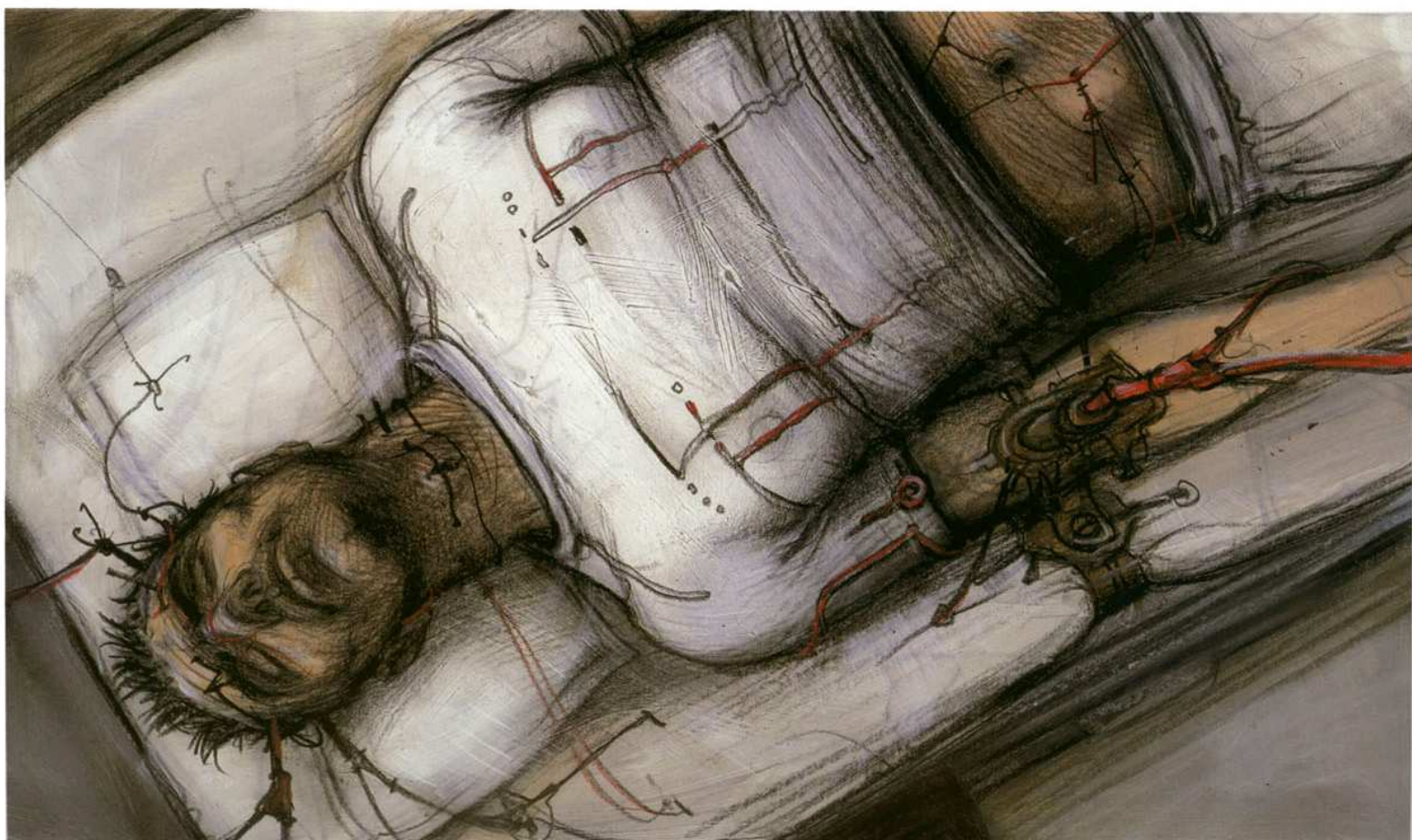


HOLERAW BUILDING - BANGOR  
67th Floor



Cliccate sulle macchie di sangue per vedere gli omicidi.

Sviluppo olografico  
delle tre stanze del *All  
White Happening* di Optus  
Warhole (Holeraw).  
87 partecipanti, 61 morti.  
Possiamo notare che le tracce  
del sangue delle vittime  
compongono la firma dell'artista.



# IL SITO DELL'AQUILA SVELA IL SUO SEGRETO

## INCREDIBILE MA VERO

Il Sito dell'Aquila ha svelato una parte del suo segreto. Simone Wismann e Jeremy Upshaw hanno annunciato, in nome dei dieci storici testimoni, una serie di conclusioni considerate definitive. Sono emersi i seguenti punti.

- I dieci disegni, realizzati in maniera totalmente indipendente dai testimoni del Sito dell'Aquila, sono tutti rigorosamente identici. Bisogna notare che i più portati per il disegno (Clayborne, Upshaw, il Dalay Lama), così come i meno idonei (il Papa e l'Ayatollah Kharselleh che non aveva mai disegnato in vita loro) sono arrivati esattamente allo stesso risultato.

- Tali disegni concordano, tratto dopo tratto, con l'opera originale che si trovava nella seconda grotta. Sono state esibite delle fotografie scattate poco prima della frana dall'inventore sopravvissuto.



• I dieci storici testimoni presentano i loro disegni. In primo piano, da sinistra a destra, ossa dell'artista, frammenti della mascella del gigante e la granata.

Esse mostrano, oltre alla pittura rupestre, lo scheletro di colui che potrebbe essere considerato il suo autore. Lo stesso inventore (che rimane anonimo) è riuscito a salvare un femore e un frammento del cranio.

- La datazione al carbonio 14 bis colloca tali ossa fossili a 72 milioni di anni fa. La statura dell'umanoide poteva avvicinarsi ai 170 centimetri.

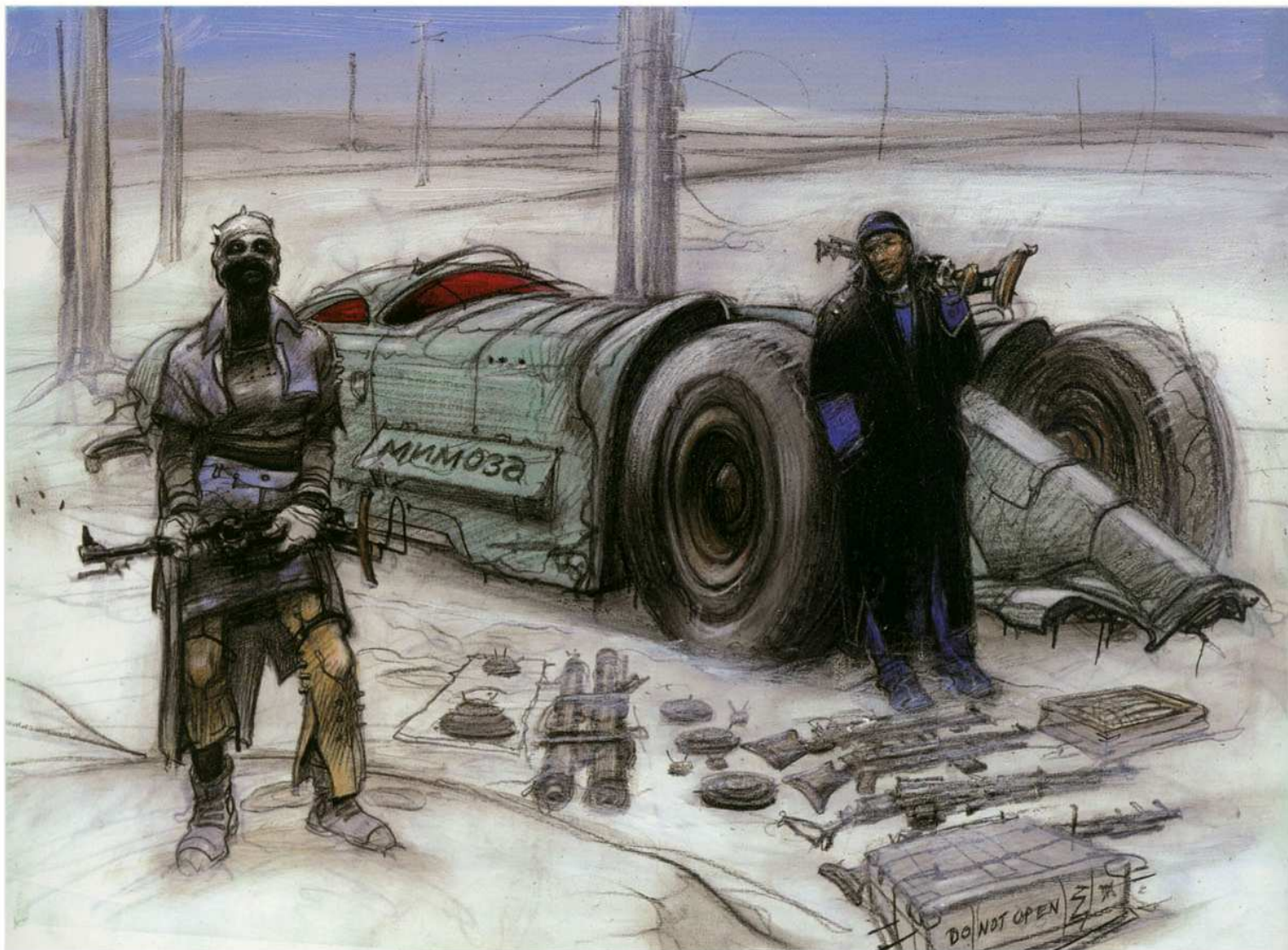
- I pigmenti di tutti gli elementi della pittura (umanoide, dinosauro, gigante) risalgono allo stesso periodo delle ossa fossili.

- Per quanto riguarda la grotta intatta, i due elementi principali (cranio sovradimensionato e «granata») si stanno ancora analizzando. La corporatura stimata del gigante supererebbe i 30 metri. Il buco nel cranio potrebbe essere stato causato dalla granata.

- Ultimo punto affrontato che per il momento non ha alcuna spiegazione: la data del 32 dicembre, menzionata in maniera indipendente da ciascuno dei testimoni.

D'altronde, l'evocazione da parte dei giornalisti della questione Warhole e della sua scenario-teoria (seppur corroborata dalle conclusioni ufficiali), ha provocato, come ci si poteva aspettare, un rifiuto categorico.

Senza volerlo abbiamo ritrovato i nostri riflessi precedenti l'Obscurantis Order in meno di quarantotto ore. «Sono stati i riflessi a venirci a cercare», diceva Sacha. «Sono loro ad aver bisogno di noi, e non il contrario, proprio come i mercati paralleli di Minsk e di Lvov aspettano noi, noi, e non il contrario». Eviteremo comunque Mosca, dove le nostre tracce sono ancora fresche.

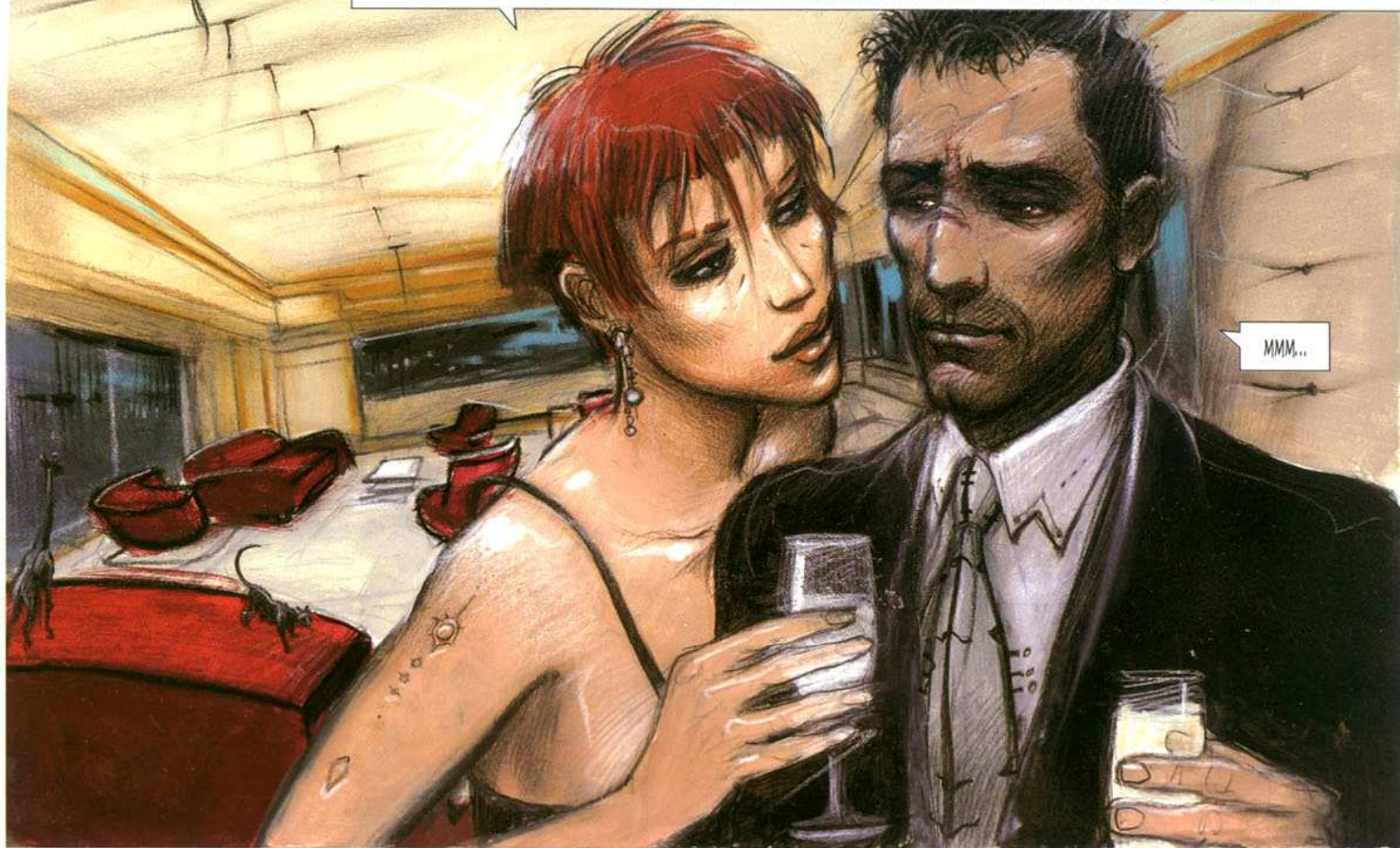


Tuttavia, una cosa è cambiata. Una sola. Prima dell'Obscurantis Order, era Sacha che mi seguiva. Oggi sono io a seguire le sue tracce, il suo odore, la sua pelle... Lei è il capo, e nessuno oserà più torcerle un capello. Che ricrescano o meno. È deciso.



NEW YORK - 31 DICEMBRE.

E SE PENSASSIMO UN PO' A NOI ORA CHE L'UMANITA' SA DI ESSERE PIU' VECCHIA DI QUALCHE DOZZINA DI MILIONI DI ANNI? MI PRENDERE I PROPRIO UNA VACANZA, STILE ISOLA DESERTA, NON MOLTO ORIGINALE, MA SOLA CON TE...



MMM...

E POI PARTIREMO ALLA RICERCA DI AMIR... HO VOGLIA DI CONOSCERLO...

QUEL FIGLIO DI UNO STRONZO?



!? CHE COSA TI PRENDE?



NIKE?... SANGUINI! IL TUO NASO... I TUOI OCCHI..



NON LO SAPEVI CHE SUO PADRE ERA UNO STRONZO DI SNPER?

NIKE, VADO A CHIAMARE UN MEDICO...

I DODICI RINTOCCHI DELLA MEZZANOTTE, IEYLA. NON ROVNARE QUESTO MOMENTO. BRINDEREMO A UNA MANCIATA DI ANNI IN PIÙ...? ...8...9...MA NON DMENTICARE CHE DOPO IL TRENTUN DICEMBRE...

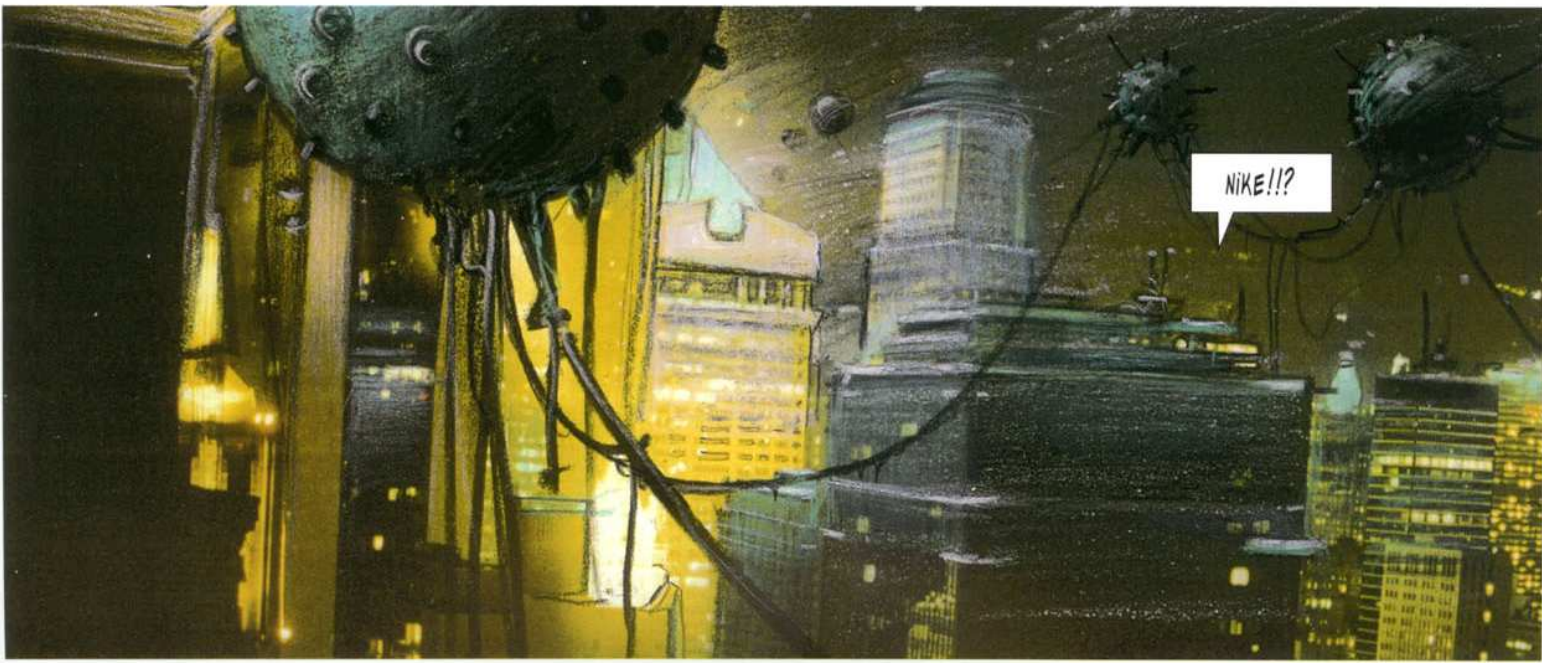


...C'E' IL TRENTADUE DI...

NIKE?



NIKE!!?





Friday, January 1, 2027

# NEW YORKER-DAILY

## TUTTI SCOMPARSI

**D**opo le inverosimili rivelazioni del Sito dell'Aquila, l'inconcepibile sembrerebbe essersi realizzato con la sparizione fisica, davanti a dei testimoni, dei dieci osservatori storici i cui lavori hanno rivoluzionato la storia delle nostre origini. Una sparizione quasi istantanea al dodicesimo rintocco della mezzanotte.

L'Ayatollah Kharselleh, il Papa Paolo IX, il Grande Rabbino Yzhavy,

il Dalai Lama, Judith Clayborne, Simone Wizmann, Xhiu Tom Tum, Hector Jolibois sono scomparsi simultaneamente durante un ricevimento privato a L'Avana.

Nike Hatzfeld, che era tornato a New York (medesimo fuso orario), spariva nello stesso istante sotto gli occhi dell'astrofisica Leyla Mirkovic. Infine Jeremy Upshaw, di ritorno a Los Angeles (fuso orario +3), saputo della sparizione dei suoi compagni,

ha deciso di farsi riprendere nel momento fatidico. Al dodicesimo rintocco della mezzanotte è scomparso davanti all'obiettivo di ventitré telecamere.

I testimoni dei tre luoghi affermano che le ultime parole degli scomparsi citavano una data: il 32 dicembre.

(informazioni a flusso continuo)

NON AVEVO MAI VISTO SA RAJEVO SOTTO LA NEVE



LEYLA

La città e il cielo formano un grande spazio cubico. Io mi ci sento integrata. Faccio parte di questo insieme, ancora silenzioso di primo mattino.



Più passano i giorni e più la sparizione di Nike e degli altri testimoni si stempera in una sgradevole astrazione. Nike è da qualche parte fuori dal mio spazio cubico, in un altro spazio, inconcepibile, ma che comunque produce del vuoto dentro di me.

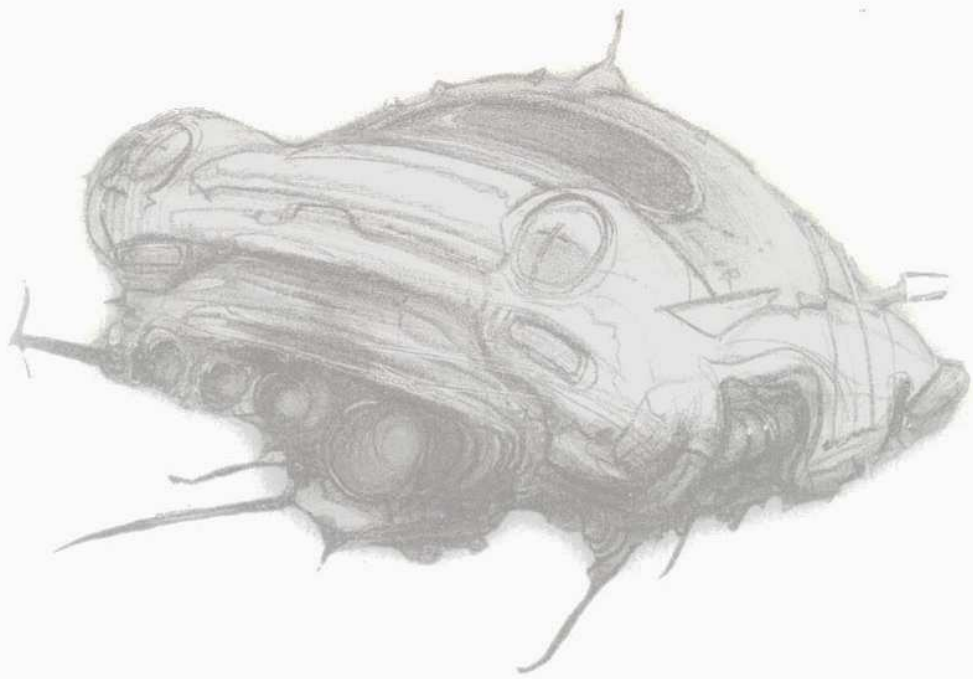
Consulto più volte al giorno le prove tangibili dell'esistenza del Sito dell'Aquila, ma soltanto la voce pacata del vecchio Vadim Le riesce a farmi credere che è stata reale, almeno un tempo. «Nessuna realtà assomiglia a un'altra», diceva lui. Ha ragione.

Le mie estremità sono congelate, e oso a malapena immaginare la realtà che mi assilla pungente con la stessa ferocia del freddo di Sarajevo.

SEMBRA CHE IL MOMENTO DI LIBERARIA NELLA NATURA SIA ARRIVATO, NIKE HATZFELD... DEV'ESSERE MOLTO IMPAZIENTE DI RIVEDERE I SUOI PICCOLI PROTETTI, AMIR E LEYLA...







## NIKE

CHE UNA MINI-BOMBA ATOMICA ESPLODESSE ALLORA AI MIEI PIEDI, CHE UNA SCHEGGIA DI TERRAZZO POLVERIZZASSE IL MIO NASO (LA TERZA VOLTA IN UN ANNO), TUTTO, IN QUEL FRAMMENTO DI TEMPO DI VIOLENZA ESTREMA, AVREBBE DOVUTO METTERMI LA PULCE NELL'ORECCHIO (ANCH'ESSA SPAZZATA VIA DALLA DEFLAGRAZIONE). TUTTO SAREBBE STATO MEGLIO DELL'INVITO. POICHÉ FU LÀ CHE TUTTO RICOMINCIÒ.

## AMIR

STRINSI FORTE IL SUO CORPO E QUELLA NUOVA PELLE ANTRACITE USCITA DIRETTAMENTE DAI MIEI INCUBI. FORTE E A LUNGO. COME PER TENTARE DI SCONGIURARNE LA STRAVAGANZA.

## LEYLA

NIKE RIMASE NELLA GROTTA QUANTO GLI ALTRI NOVE. COME GLI ALTRI NOVE, APPENA USCITO CHIESE ALL'UFFICIALE UN FOGLIO DI CARTA E UNA MATITA, E COME GLI ALTRI NOVE RIMASE IN SILENZIO PER DELLE LUNGHE ORE. INFINE, COME PER GLI ALTRI NOVE, LA SUA PRIMA FRASE FU UNA TRIPLICE DOMANDA, IDENTICA PAROLA PER PAROLA: «CHE COSA RIVELA IL CARBONIO 14 BIS SULLE OSSA E SULLA GRANATA? COSA DICONO I CONFRONTI CON GLI ELEMENTI DELL'INVENTORE SULLA GROTTA SEPOLTA? QUAND'È IL 32 DICEMBRE?»



*32 Dicembre è una storia a tre voci.  
Quelle di Leyla, Amir e Nike.  
Tre orfani di Sarajevo ai quattro angoli del mondo.*

ISBN 88-8285-180-X



Euro 16,99

# EWScan

L'EWScan è un gruppo di appassionati di letteratura e fumetti che tenta di diffondere questo fantastico mondo governato dalla fantasia.

Per un utilizzo corretto e consapevole dei nostri lavori precisiamo che:

- 1 - Utilizzare il materiale da noi fornito come anteprima consente di valutare se l'opera è meritevole di essere acquistata;
- 2 - Utilizzare i nostri lavori come copia digitale permette di proteggere le opere già in vostro possesso;
- 3 - Utilizzare i nostri archivi per leggere materiale oramai scomparso da tempo dalle librerie e fumetterie è utile per conoscere storie altrimenti irrecuperabili;
- 4 - Utilizzi diversi da quelli sopraelencati danneggiano autori, editori e conseguentemente il pubblico a cui tali opere sono destinate.

Ricordiamo con forza che il piacere di possedere e leggere l'opera cartacea è differente e molto maggiore di quello procurato dalle immagini su uno schermo.

Un prodotto di qualità deve essere acquistato.

Pensiamo sia importante sottolineare che gli appartenenti alla crew non beneficiano di alcun vantaggio economico nello svolgere questa attività.

La crew EWScan