

ENKI BILAL

Freddo Equatore



EDITORI DEL GRIFO

Lo sguardo del



GRIFO



ENKI BILAL

Freddo Equatore

EDITORI DEL GRIFO







Enki Bilal è uno dei grandi maestri del fumetto francese.

Siamo felici di pubblicare ne "Lo Sguardo del Grifo" la sua ultima storia Freddo Equatore che chiude la trilogia Nikopol cominciata nel 1980 con la Fiera degli Immortali, al quale ha fatto seguito nel 1986 La Donna Trappola. La prestigiosa rivista francese "Lire" ha giudicato Freddo Equatore il miglior libro del 1992: è la prima volta che un fumetto ottiene un così ambito riconoscimento letterario.

La Trilogia Nikopol (come nell'antica Grecia?) è una trilogia nello stesso tempo libera e legata.

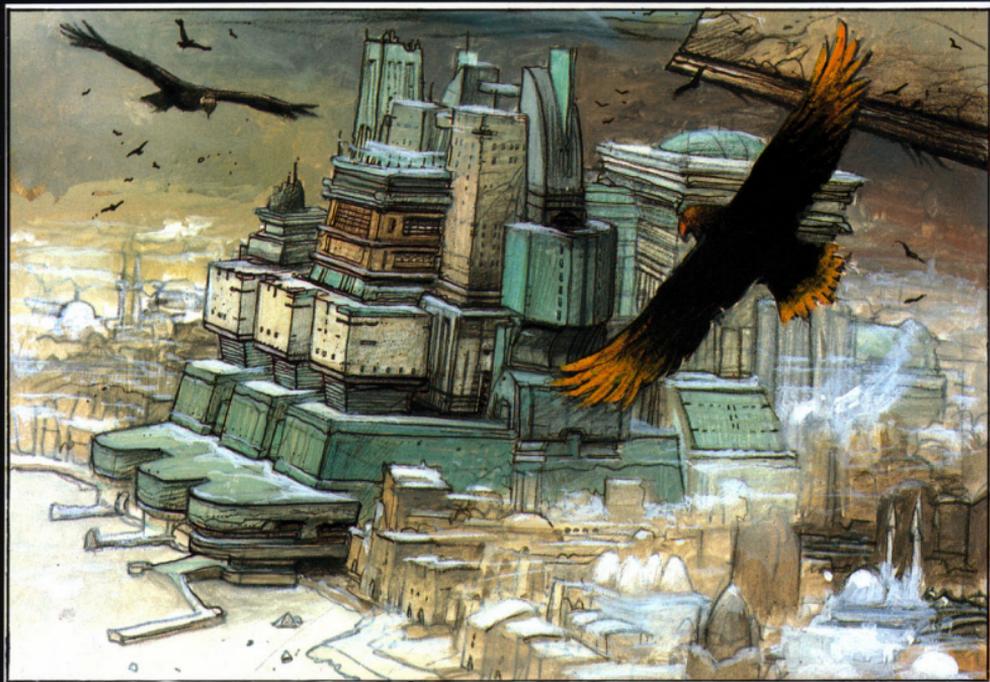
Libera per me, suo autore, in tutti i sensi del termine. Cito, in ordine sparso: libera nell'ispirazione, nel filo narrativo, nella costruzione del tempo e libera dalla razionalità, dalle costrizioni sulla documentazione e anche dalla scelta dell'edizione. Ma non libera da legami, poiché strettamente tenuta insieme da una cronologia dei personaggi e da un desiderio, costante ad ognuna delle tre tappe, di calarsi nel contemporaneo attraverso delle false arie di mutamento temporale.

Così nei tre volumi si susseguono delle scaglie ossessive e grottesche del nostro mondo, dèi egizi vergognosamente maltrattati, un uomo che porta il nome di una città d'Ukraina (Nikopol) con i tratti di un grande attore svizzero-tedesco, una donna aberrante dalla pelle bianca e dai capelli naturalmente blu, animali veri, fasulli, poi dei giornali (La Stampa, onnipresente!) una piramide volante, degli incontri sportivi, scompartimenti di treno, camere d'albergo ed infine storie d'amore e di sogni, in celluloido. Una trilogia (termine pomposo, bisogna riconoscerlo) che occupa il mio spirito, ad intervalli regolari, da quasi 15 anni. Mi chiedo proprio a cosa possa servire, a parte il costruirmi legami liberamente consentiti ma sufficientemente distesi, comodi, per potermi muovere altrove?

Malgrado cerchi di muovermi verso varie direzioni e precisamente altrove, una trilogia, per definizione, ha una fine ed una fine è dolorosa come una separazione.

L'essenziale è di non farne una tragedia (greca).

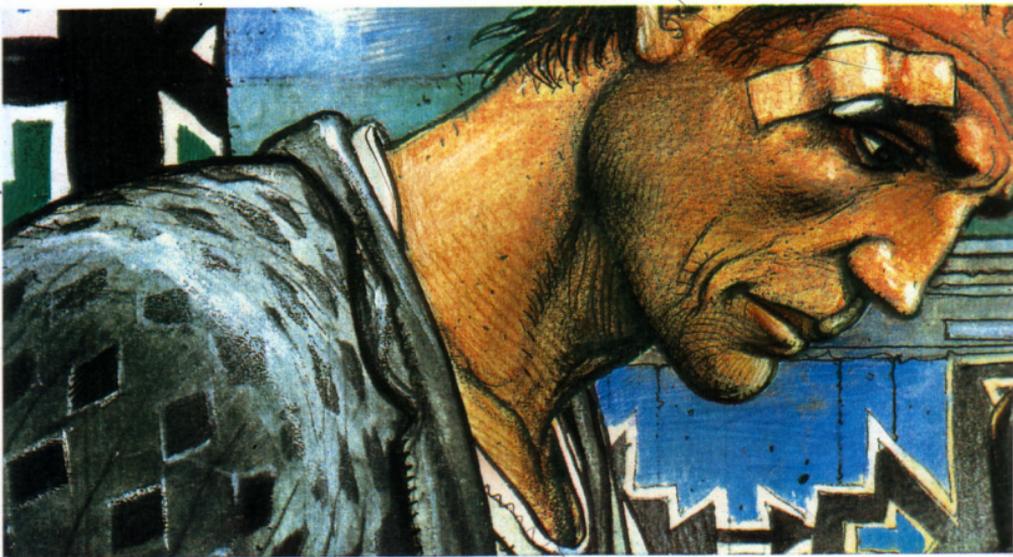
Enki Bilal



—NON VORREBBE MICA FARMI CREDERE CHE LEI È SUO FIGLIO?!
SE MI DICESSE IL SUO FRATELLO GEMELLO, POTREI ANCHE CREDERLE, MA...
—D'ACCORDO, NON INSISTO...SIAMO GEMELLI ED ABBIAMO LA STESSA ETÀ, HA RAGIONE LEI...



— COSÌ VA MEGLIO! ...



...GUARDI, ECCO LA SCENA...L'ULTIMA CHE MI SIA STATO POSSIBILE GIRARE CON LUI ...

...MI PIACE QUESTA INQUADRATURA... PROPRIO BELLA!

- ERA UN BUON ATTORE, ALMENO ?



- NON MOLTO... SI VEDEVA CHE STAVA RECITANDO... NON ERA TAGLIATO PER QUESTO MESTIERE...
PERO' AVEVA IL SENSO DELL'IMMAGINE E DELLE BELLE RIPRESE... ANCHE DELLA REGIA,
QUALCHE VOLTA...
- E LA RAGAZZA ? E' LEI ?
- SI... JILL BIOSKOP... LEI, LEI FACEVA TUTTO CON MOLTA PASSIONE... E NON ERA NEANCHE
MALE COME ATTRICE... VERAMENTE NIENTE MALE... MI PIACEVA MOLTISSIMO...

IL MIO RIMPIANTO È CHE ANCHE QUESTO FILM RESTERÀ COME TUTTI GLI ALTRI ... ALLO STATO DELLE RIPRESE, GIRATO PER DUE TERZI ... ORMAI DESPERO DI FINIRNE UNO, UN GIORNO ...



LEI SI RENDE CONTO CHE IN QUARANT'ANNI DI PRODUZIONE E REGIA, NON HO MAI AVUTO IL PIACERE DI VEDERNE UNO FINITO?!, UNA VOLTA LA GUERRA, UN'ALTRA LA CRISI ECONOMICA ... LA MANCANZA DI DENARO, IL SUICIDIO DI UN'ATTRICE, OPPURE LA PENURIA DI PELLICOLA ... È SEMPRE SUCCESSO QUALCOSA CHE HA MANDATO TUTTO A MONTE ... ECCO, GUARDA ... QUI HO FINITO LA PELLICOLA A COLORI ... HO DOVUTO TERMINARE LA SCENA IN BIANCO E NERO ... POCO DOPO, NIKOPOL CI HA PIANTATO IN ASSO ... IO E JILL È SPARTO CON IL SUO GATTO A SIRISCE VERDI ... IL FILM, NATURALMENTE, È STATO INTERROTTO ...



-E NON HA NESSUNA IDEA DI DOVE POSSA ESSERSI CACCIATO?
-NESSUNA... FORSE LO SA MEGLIO DI ME SUO... FRATELLO ERA UN TIPO STRANO. PERICOLOSAMENTE IMPREVEDIBILE... HA LAVORATO E VISSUTO QUI CON JILL PER QUASI DUE ANNI E NON MI E' MAI RIUSCITO DI SCOPRIRE COSA AVESSE IN TESTA... COSE ORRIBILI, CREDO. TEMPESTE... A VOLTE ERA ESTREMAMENTE VIOLENTO, A VOLTE AVEVA PAURA... PAURA DI TUFFO. DEL BUIO, DI UNA CAMERA OSCURA, DI UNA PIRAMIDE VOLANTE...
-DI COSA ??
-HA CAPITO BENISSIMO... DI UNA PIRAMIDE VOLANTE...





SONO CONVINTO CHE E' STATO PROPRIO QUESTO A FARLO SCAPPARE... UN AFFREZZO USCIO PRITTO DRITTO DAL LEGATO DEI FARAONI... UNA VOLTA SI E' LIBERATO SOPRA IL TEATRO DI POSA PER QUALCHE ORA...



HO PRESO UNA FOTO ...



STRANO, NON TROVA?...

Sì...



JILL HA SOFFERTO MOLTISSIMO PER QUESTA STORIA...

...ERA MOLTO INNAMORATA ED AL TERZO MESE DI GRAVIDANZA, QUANDO FU IL PARTITO...

GRAVIDANZA ?



Sì... UNA GRAVIDANZA MOLTO TRAVAGLIATA... AVEVA STRANI SINTOMI CHE LA RENDEVANO SPESSE DI PESSIMO UMORE...

SE NE' ANDATA ANCHE LEI, QUALCHE SETTIMANA PIU' TARDI... NON HO AVUTO PIU' SUE NOTIZIE... SONO ORMAI PASSESATI OTTO ANNI... SMETTERO' DI PITTURMI I CAPELLI DI BLU IL GIORNO CHE LEI RITORNERA'...

PRIMA DI PARTIRE MI HA RACCONTO QUALCHE STRANO EPISODIO DELLA SUA VITA... LONDRA... BERLINO... L'INCONTRO CON SUO FRATELLO ED UN INCOMPRESIBILE STORIA DI DIVINITA'...





NATURALMENTE, E' UN LIBERO
ADATTAMENTO... MA ANDRA'
BENE ANCHE COSI'
...

NON
HO
DUBBI...



POTREI DOMAN-
DARLE UNA CORTESIA?
... PRIMA CHE ANCHE
LEI SPARISCA COME
GLI ALTRI?...

MI DICA!



LA SUA GIACCA ...
NON SE NE TROVANO
SIMILI QUI ... BENE, E'
QUELLO CHE MI CI VUO-
LE PER IL MIO NIKOPOL ...
ME LA LASCI ... SARA'
IL SUO CONTRIBUTO
PER IL FILM ... DICIAMO ...
UN CONTRIBUTO PER
LA FAMA FUTURA DEL
LA FAMIGLIA ...



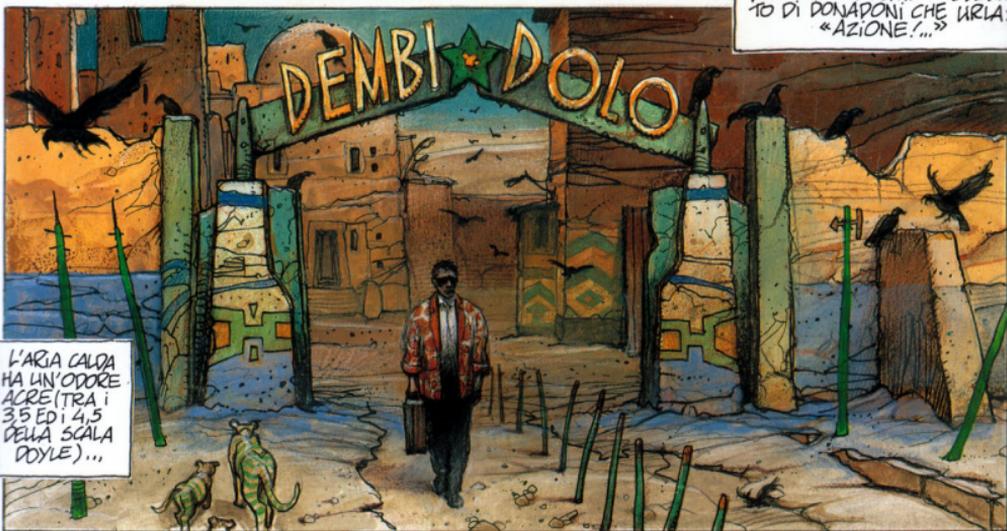
BO LE DARA' LA SUA
IN CAMBIO ... LE STARA'
MOLTO BENE ...
NE SONO
CERTO ...

E' BUFFO,
STAVO PENSAN-
DO PROPRIO
IL CONTRA-
RIO ...



Ottobre 2034.
NIKOPOL JUNIOR
(NIKO), LASCIA
GIANCARLO
DONADONI E
DEMBI DOLO
SENZA SAPERNE
MOLTO DI FILI SU
SUO PADRE E
CON UNA GIACCA
SGARGIANTE
ADDOSSO.

DIETRO DI LUI, ATTRAVERSO I
MURI MAL INSONORIZZATI DEL
TEATRO DI ROSA 1, SI ODE LA
VOCE SECCA COME IL DESER-
TO DI DONADONI CHE URLA:
«AZIONE!...»



L'ARIA CALDA
HA UN'ODORE
ACRE (TRA I
3,5 ED I 4,3
DELLA SCALA
DOYLE)...

... E CI SONO BELVE
A STRISCE VERDI...

VERDI?



QUASI COME LA STAZIONE
FERROVIARIA DI FRONTE

DEMBI
DOLO

L'IDEA DI NIKO È SEMPLICE.
ASPETERÀ IL PRIMO TRENO
CHE PASSA. SARÀ IL CASO A
DECIDERE, O ANDRÀ VERSO
NORD, IL MARE ED ALES-
SANDRIA O SI DIRIGERÀ
VERSO SUD, IL LAGO E
L'EQUATORE.

NON HA PREFERENZE,
E CIÒ L'ANNOIA PROFONDAMENTE
...

È IL SEGNO DI UNO STATO
D'INDECISIONE CH'EGLI
CONOSCE BENE, PASSEGGE-
RO MA CHE TENDE ALLA CRO-
NICITÀ. UNO STATO D'ANIMO CHE
LO RENDE INDIFFERENTE A
TUTTO ...

IL VIAGGIO SARÀ PENOSO,
LO SA BENISSIMO ...

DEMBI
DOLO

L'ARIA È PIENA DI
MOSCONI CHE GLI
LUCCELLI NON SI DE-
GNANO NEANCHE
DI MANGIARE ...



L'ATTESA SI PROTRAE PER ORE, SENZA CHE ACCADA NULLA DI NOTEVOLE ... SOLTANTO IL PASSAGGIO A BASSA QUOTA DI UN AEREO TAXI, SEQUITO COME DALLA SUA OMBRA, A SETTE MINUTI D'INTERVALLO DA DUE ALTRI AEREOPLANI «E QUESTI NON SONO TAXI!» PENSA NIKO CON DISTACCO & DIREI PIUTOSTO PIRATI ETIOPICI»...

...OPPURE SOMALI ...

PASSA ANCORA QUALCHE ORA ED IL CIELO COMINCIA AD OSCURARSI PERICOLOSAMENTE (PIU' DI 7 SULLA SCALA RANDALL ... NOTEVOLE!) POI IL PRIMO TRENO ARRIVA IN STAZIONE ... O MEGLIO, I PRIMI DUE TRENI ... TUTTO SI GIOCA SUL FILO DEL MILLESIMO DI SECONDO, COME IN UNA GARA OLIMPICA DEI CENTO METRI ...

DEMBI DOLG

PRIMO!

DEMBI DOLG

VINCE IL TRENO CHE VA A SUD ... PROSSIMA FERMA TA: EQUATORE ...

PIENO!..

PIENO!

PIENO!



TRENTATRE SCOMPARTIMENTI PIENI PIU' TARDI...



BUON-GIORNO!



BUON-GIORNO!



POSSO?

SE OSA!
...



SONO PRONTO AD OSARE TUTTO, ORMAI ..



... SE PERMETTE MI SIEDO DI FRONTE A LEI ...



MI PRESENTO: NIK...



„NIKOPOL, IO SO... IO SONO YELENA PROKOSH-TOOTOB!... CHIAMA-TEMI YELENA, IO LA CHIAMERO! NIKO!

!?



AMMETTA CHE CON I REPTILI E LE LUCERTOLE È TUTTO PIÙ FACILE... PUZZANO UN PO', MA ALMENO NON CI SONO MOSCHE...

ASPETTI UN PO'... SONO UN PO' PERPLESSO... SAIGO IN UN TRENO NEL BEL MEZZO DEL DESERTO AFRICANO... A BORDO C'È SOLO UN ESSERE UMANO: LEI!... E LEI CONOSCE IL MIO NOME! COME MI PUÒ SPIEGARE TUTTO CIÒ???



...NEL MODO PIÙ SEMPLICE... IL CASO... INQUIETANTE... LO AMMETTO, MA SEMPRE DEL CASO SI TRATTA... HO APPENA TRASCORSO QUALCHE GIORNO A PARIGI DOVE MASS MEDIA NON FANNO ALTRO CHE PARLARE DI LEI...

MASS MEDIA... IO?! HO LASCIATO PARIGI SEI MESI FA!... HO MOLATO TUTTO! HO ABBANDONATO LA POLITICA!



ALLORA VI SONO DUE COSE IMPORTANTI CHE LEI NON SA E CHE LA RIGUARDANO... LA PRIMA È CHE IL GOVERNO È APPENA CADUTO, ROVESCIATO DALL'OPPOSIZIONE FASCISTA...

ME L'ASPETTAVO!

...LA SECONDA È CHE LEI È STATO CONDANNATO A MORTE PER L'ASSASSINIO, QUALCHE MESE FA, DI UN VECCHIO INDIFFESO INCHIODATO AD UN LETTO D'OSPEDALE... UN TALE JEAN-FERDINAND CHOUBLANC...



È PER QUESTO CHE HO VISTO LA SUA FOTO DAPPERTUTTO!... TELEVISIONE... GIORNALI, MANIFESTI... LEI È UN UOMO MOTIVO RICERCATO IN QUEL MOMENTO!



LEI HA RAGIONE...



...LE LUCERTOLE LONTANE LE MOSCHE!



EQUATEURVILLE. Città dell'Africa centro-orientale. Si trova sulla linea dell'Equatore, sulle rive del Lago Edward (ex Idi Amin Dada). Popolazione prevalentemente africana fino al 2015. Cosmopolita e animalasca a partire da quella data. Circa 450.000 abitanti (di cui 4.000 risiedono in permanenza nel blocco centrale).



Clima. Caso unico nella climatologia. A partire dal 2021, la temperatura del centro città e delle sue immediate adiacenze è bloccato a -21. L'acqua del porto è gelata su un'area di un chilometro quadrato. Frequenti e bizzarre turbolenze nella zona a microclima (effetto verticale, denominato "a camignolo" o "a cavatappi"). Al di fuori di questa zona: clima desertico da caldo a molto caldo (min. +16° max. +47°).

Storia. Base del sistema politico negli aiuti umanitari per l'Africa dal 2002, il consorzio medico-tecnologico franco-tedesco DJLSIE-ZULKAR conosce un'espansione rapida e vertiginosa fino al 2015. L'apporto finanziario di nuovi soci rende ben presto il consorzio indipendente dalle organizzazioni internazionali e lo allontana dalle sue principali attività umanitarie. Il blocco centrale, cuore di Equateurville, viene terminato nel

2021 (architetto de Prance-Lee), grazie ai capitali di dubbia provenienza del gruppo di telecomunicazioni russo-nipponico OSSPOV-KOGUSHI. L'arrivo, due anni più tardi, di Ronald KAHEMBA, nato sulle rive del lago e "manipolatore" carismatico dell'irrazionale, segna il termine dei rapporti ostili con le popolazioni africane circostanti. Nasce così il K.K.D.Z.O. (Kahemba-Kogushi-Delisle-Zalkar-Ossipov). Consorzio vorace ed efficace, malgrado alcune attività a scopo umanitario sotto l'egida dell'O.N.U. e della Human Rights Corporation (due dighe in Himalaya, alcuni progetti mirati a debellare le malattie tropicali ed un programma di alfabetizzazione, il tutto costato poco meno di 8 sulla scala Cousteau), il K.K.D.Z.O., agli inizi degli anni trenta diviene l'organizzazione mafiosa più tentacolare e potente di tutto l'emisfero sud.

(continua)



TUTTO CIO' NON MI PIACE!

E' COMUNQUE STRAORDINARIO ... SÌ ...

MMM ...

LO STESSO FENOMENO SI E' PRODOTTI IN EUROPA QUALCHE ANNO FA ... NON C'E' DA PREOC- CUPARSI, FINI- RA ...

KAHEMBA (Ronald)

Tecnologo di formazione, specialista in matematica, pensiero e comportamento individualista, Ronald Kahemba è l'incontestato leader mediano del KKDZO. Le sue competenze in materia d'irrazionale (movimento Ndembus) non sempre incontrano però l'apprezzamento degli altri.

KOGUSHI (Tina)

Fondatrice del centro planetario di Progettazione Industriale di Tokyo, Tina Kogushi è assai apprezzata sia per le sue capacità dirigenziali sia come optoelettricista. Nulla si sa di lei dal 2013 al 2021, data della sua comparsa in seno alla KKDZO dove investe una fortuna colossale. Malgrado fortissimi sospetti, la sua appartenenza alla mafia sinojapponica non ha mai potuto essere provata.

DELISLE (Jean-Loïc)

Professore in chirurgia e microchirurgia, Jean-Loïc Delisle consacra la prima parte della sua vita all'attività umanitaria, riuscendo contemporaneamente a metter su una catena di cliniche di lusso. Le sue capacità di ricercatore nel campo della medicina sono sempre state messe in dubbio e contestate. Non pratica più la chirurgia già da molti anni, se non su sé stesso (chirurgia estetica). Così nasconde la sua vera età, ma si dice che sia ultracentenario.

Zulkar (Haris)

Premio Nobel per la tecnologia spaziale nel 2010, Haris Zulkar ha messo a punto un programma ambizioso di satelliti di comunicazione per la KKDZO. A partire dal terzo lancio, il consorzio è stato però escluso dalla World Space Company dall'organo di controllo internazionale a causa di un "ritruffo di sottostare ai più elementari controlli di etica cosmonautica". L'attività spaziale del KKDZO continua perciò nella più totale illegalità. Haris Zulkar si è così visto togliere tutti i diplomi ed il Premio Nobel.

OSSIPOV (Igor)

Figlio di un celebre slavofilo integralista d'inizio secolo, Igor Ossipov cresce facendo un po' di tutto, senza peraltro che le sue svariate attività siano note. Dotato di straordinarie capacità intellettuali, svolge un ruolo determinante nella conduzione degli affari mafiosi del KKDZO.



NEVICA E SI STANNO FORMANDO ALCUNI APOCENSAMENTI NUOVOSI SOSPETTI ...



NON È
BUON
SPINO!

"CREDO CHE CHOUBLANC MI ABBA MANDATO A CHIAMARE PERCHÉ SAPEVA DI ESSERE ORMAI PROSSIMO ALLA FINE... AVEVA ORMAI ACCETTATO L'IDEA DI MORIRE... MA NON QUELLA CHE UN NIKOPOL GIÙ SAREBBE SOPRAVVISSUTO ALLA GUIDA DI PARIGI... ALLORA, APPENA SONO ENTRATO, HA ESTRATTO UNA PISTOLA DA SOTTO LE LENZUOLA... ERA TRUCCATO COME NEI SUOI GIORNI MIGLIORI. HA INIZIATO A PIANGERE E AD INSULTARMI... POI HA SPARATO, PRIMA IN ARIA, POI SU DI ME: MI HA SPAFFOLATO UNA SPALLA, E ALLORA HO ROVESCIATO IL SUO LETTO. E MORIO IN POCCHI SECONDI, PER TERRA, STACCATO DA TUTTI QUEI TUBI, SPANDENDO OVUNQUE LIQUAME NAUSEABONDO..."



"E' BUFFO, MA QUEL TIPO
AVREBBE POTUTO
FARMI RIDERE
FINO ALLA FINE..."

SCONCERTANTE!



...E QUESTA FOTO CHE
E' SU TUTTI I GIORNA-
LI?... ANCHE QUESTA
LA TROVA BUFFA?

...QUESTA FOTO NON E'
ALTRO CHE UN VIDEO-
GRAMMA RITOCATO
MALE... GUARDA LA MA-
NO DESTRA DI
CHOUBLANC. STRINGEVA
UNA PISTOLA... CHE NON
C'E' PIU'... SOLO UN CRETINO
CI PUO' CAGARE...



CHOUBLANC ASSASSINATO DA NIKOPOL

Un documento raccapricciante che non ha bisogno di commento.

...E I CRETINI, A
PARIGI O ALTROVE, NON
E' CHE SIANO UNA
MERCE RARA...

NON SO
SE DOVREI
OFFENDERMI
O...

NON SI OFFENDA...
NON MI SEMBRA
CHE LEI ABBA
L'ARIA DA CRE-
TINA.

CONFIDENZA
PER CONFIDENZA
...NEANCHE LEI
HA L'ARIA
DELL'ASSASI-
NO...

PERFETTO...
SIAMO QUASI A
BUON PUNTO COSI'...

QUASI?!

SI'...
LEI SA TUTTO
DI ME, MENTRE
IO NON SO
NIENTE DI
LEI...



IN QUELL'ISTANTE, IL BLUE NILE EXPRESS INCROCIAVA MBARARA, L'ELEFANTE PIÙ VECCHIO DELLA TERRA.



YELENA PROKOSH-TOOTOBÌ È NATA A TRIESTE NEL 2007 DA GENITORI SU CUI NON VI È NULLA DA DIRE. STUDIA GENETICA A LIONE, SI SPOSA E DIVORZIA. HA SPLENDIDI OCCHI BLU CINEREO - PENSA NIKO - RIPRENDE A STUDIARE A VANCOUVER E OTTIENE DUE LAUREE CON QUASI IL MASSIMO DEI VOTI. IL SUO SORRISOTTO CHE PUÒ TRASFORMARSI IN GHIGNO POTREBBE SPEZZARE PIÙ DI UN CUORE ED IL PERFEZIONAMENTO A BOSTON E LAS VEGAS DURA DUE ANNI. YELENA TORNA IN EUROPA, SI ROMPE IL SETTO NASALE IN UNA RISSA A MARSIGLIA - UN PARTICOLARE CHE, SECONDO NIKO, LE CONFERISCE ULTERIORE FASCINO - DOVE SI SPECIALIZZA IN GENETICA ANORMALE, DISCUTENDO UNA TESI SULLE ABERRAZIONI EREDITARIE. STA ANDANDO AD EQUATEURVILLE DOVE È STATO SEGNALATO UN CASO INTERESSANTE. NIKO È GIÀ FOLLEMENTE INNAMORATO DI LEI.

UN CASO INTERESSANTE?

SÌ, MOLTO!

UNA BRUSCA FRENATA IMPROVISA RAGGIUNGE 73 IN VALORE DI DECELERAZIONE SULLA SCALA STEINER.



YELENA CADE TRA LE BRACCIA DI NIKO.



«COSA VOLETE?»
«SALIRE!... IL MIO AEREO È STATO ABBATTUTO DAI PIRATI SOMALI... SONO JOHN-ELVIS JOHNELVISSESON! NON MI RICONOSCE!»



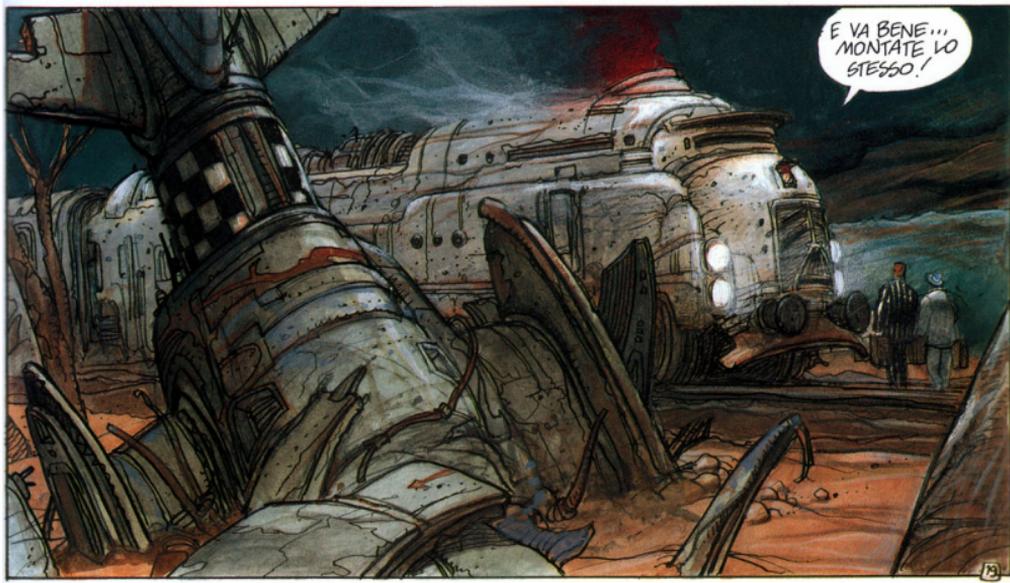
«L'HO RICONOSCIUTA. E ALLORA?»



«E ALLORA LEI MI STA INSULTANDO!»



«COSA VUOLE CHE ME NE FREGHI... A ME. LA BOXE E GLI SCACCHI NON INTERESSANO! PREFERISCO IL CURLING!»



«E VA BENE... MONTATE LO STESSO!»



INTELLIGENTE E BRILLANTE, ANCHE SE TROPPO CHIACCHIERONE, JOHNNELVISSON E' IL CAMPIONE DELL'EMISFERO NORD DI TUTTE LE CATEGORIE DI CHESSBOXING VERSIONE C.W.A. (CHESSBOXING WORLD ASSOCIATION). RISULTA IN TESTA IN ENTRAMBE LE DUE CLASSIFICHE UFFICIALI (QUELLA PIU' RECENTE: BIGGESTAO, E QUELLA CLASSICA: LA KASPAROV-TYSON). STA ANDANDO A DISPUTARE UN INCONTRO VALDO PER IL TITOLO MONDIALE AD EQUATEURVILLE E MILIARDARIO, CONVERSATORE PIACEVOLE, UN PO' PRESENTUOSO, HA UN DESTRO FORMIDABILE. YELENA ASCOLTA, AFFASCINATA... "CHE BORIA!" PENSA NIKO...



A FINE NOTATA I RISULTATI SONO: NAUSEA, BRUGIORE DI STOMACO, MAL DI TESTA, SCOPPIAMENTO DELLA VISTA, SANGUE DAL NASO...



NIKO TROVA TUMPO ESTREMAMENTE DETESTABILE...



IL CANTO SOPRA EQUATEURINALE CHE GLI RICORDA L'INTERNO DELLA SUA TESTA: PIENO DI NUOVE SOSPETTE E DI SCARICHE MALIGNI...



RESPIRA A ME NI POLMONI...



...E RISPONDE FARNETICANDO A YELENA...

MI SEMBRA CHE NON STIA BENE...
COLPA DELLA PIRAMIDE



COSA LE HA FATTO LA PIRAMIDE?



E' COME UNA STELLA COMETA SOSPESA SULLA CITA'... SONO SULLA BUONA STRADA ...

QUALE STRADA?

IL MIO VALE DOPPIO!

IO VOTO BASTET!

MI ASTENGO!



BASTET!

ANUBI!

ANUBI ELETTO, SCENDE ANUBI!...

NIKOPOL... CI SIAMO. AL PROSSIMO ACQUAZZONE MI INVIERANNO QUALCUNO... LA NOSTRA STORIA STA VOLGENDO AL TERMINE... SEI UN PO' COMMOSO, ALMENO?



...
*Moltissimo



JULIUS BROSCHOP
...DESUPERARE
SESSUALMENTE

DIMENTICHI
LA PIU' VOLTA
CANCELLATRICE
...LEI CE L'HA
LA PIU' VO-
LA...

...HA
ANCHE MIO
FIGLIO... VOGLIO
INCONTRARLA
ANCORA UNA
VOLTA ED
AMARLA DI
NUOVO...

DIMENTICA QUEHA DONNA,
COSI' COME TI HA DIMEN-
TICATO LEI... O VUOI CHE
TE LA ESTIRPI DAL CERVEL-
LO CON LA FORZA?

SIAMO
INESTIRPABILI
L'UNO,
DALL'
ALTRA!

DIMENTICA L'AMORE E LA
PROCREAZIONE... SONO
PREOCCUPAZIONI PER I MORTI-
VI... NON PER UNO COME TE...
CONCENTRIAMOCI SU JOHN-
EYVISON, E MOLTO BRAVO
A SCACCHI.



NON HO PIU' VOGLIA
DI BATTERMI!
...MAI PIU'!

SEI TU QUEHO CHE VOLEVA DIVENTIRE IL CAMPIONE DEL MONDO... QUESTO
ULTIMO INCONTRO E UNA FORMALITA'... TI OFFRO IL TITOLO COME REGALO
D'ADDIO.

NELLO STESSO ISTANTE, NIKO PENSA CHE YELENA E' BELLA, NUDA NEW'UMIDIA, IN MEZZO ALLE MOSCHE... E NON OSA
GUARDARLA PIU' A LUNGO...

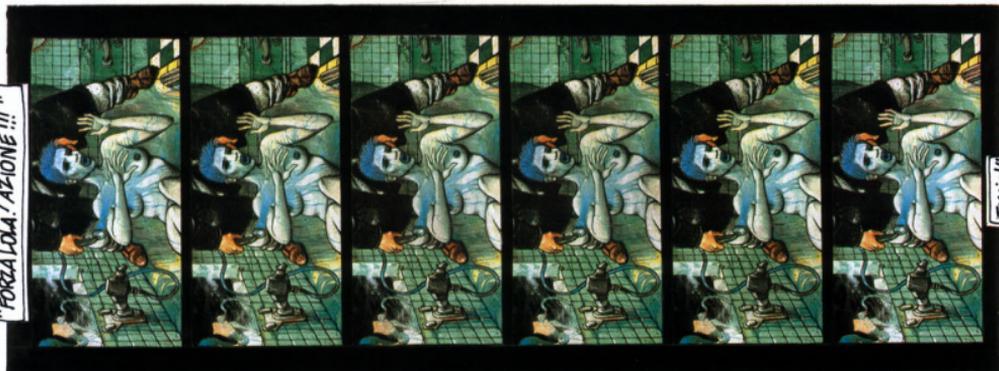


PROKOSH-TOOTOBI...YELENA!
MI DICA...

STATO GENERALE ECCELLENTE:
7.1 SULLA SCALA DI KANE.
PACCIA COMUNGHE ATTENZIONE
ALL' ORECCHIO DESTRO E ALL' AP-
PARATO URINARIO. POTREBBE
SOFFRIRE DI OTITE E
CISTITE NEI PROSSIMI
GIORNI... LEI E AM-
MESSA AL
LIVELLO 1...

BENE!

HEALTH
CONCEPT



BILANCIO KKDZO

SETTEMBRE 2034

Realizzazioni KKDZO
nell'Emisfero Sud:

RANGOON

Centro di studi antivirali e
microchirurgici (tecnica dei
"robots assassini").

CALCUTTA

Sciamatura delle "pulci
abortive" (richiesta del
governo indopakistano).

DAAR ES SALAAM

Creazione di centri informati-
vi su "l'automedicazione".

MOMBASA

Operazione di decontamina-
zione ad ampio raggio.

II KKDZO RISPONDE ALL'ONU

Severamente sanzionato dalle Nazioni Unite, perché accusato di non conformarsi alle leggi del diritto internazionale, il consorzio KKDZO crea la propria scala di valori e giudica negativamente l'operato dell'organizzazione pseudo-mondiale. E' nato un nuovo modo di vedere il mondo!

La scala di valori mondiali KKDZO, realizzata su basi scientifiche da Tina Kogushi, Haris Zulkar e Igor Ossipov, tiene conto di tutti i dati giuridici, politici, sociali, umanitari, economici, etnici, religiosi, storici, geografici e climatici prima di dare un qualsiasi giudizio, esatto ed obiettivo, perché puro dal punto di vista scientifico, su ogni avvenimento mondiale degno di

considerazione.

A titolo d'esempio, KKDZO ha attribuito all'attività globale delle Nazioni Unite in questi ultimi dieci anni, un preoccupante 4,2 su una scala di 10 gradi.

Questa scala rappresenta senza dubbio un notevole passo in avanti verso la costituzione di un nuovo ordine internazionale. KKDZO potrebbe esserne la maggiore forza promotrice.





JOHNELVIS JOHNELVISSON A EQUATEURVILLE

Johnelvis Johnelvisson, uno degli uomini più completi dell'emisfero nord (su ogni scala di valutazione), è stato ricevuto nel Palazzo KKDZO da Ronald KAHEMBA e da Igor OSSIPOV al suo arrivo a Equateurville. Dopo aver accennato un'aria di rock a cappella (su uno dei suoi testi), il campione, durante una breve conferenza stampa, ha dichiarato: "Mi sento in piena forma; 8, 9 almeno!", e inoltre "mi considero in grado di avvicinarmi moltissimo, con il titolo di campione mondiale di chessboxing, al valore di 10 sulla scala suprema delle scale del corpo e dello spirito".

Il suo prossimo avversario, lo sfuggente e misterioso Loopking, ha brillato ancora una volta per la sua assenza.

L'ARCA DI NOÈ KKDZO TRA BREVE IN ORBITA

Un giraffino ed un giovane ipopotamo saranno le "vedettes" del satellite animalesco ARCA DI NOÈ KKDZO il cui

lancio è stato progettato da Haris Zulkar e da Ronald Kahemba. Il satellite ha lo scopo di sperimentare nuove tecniche d'ibernazione.



東
海
崑
崙
嶽
林



DEBBIAMO LAGGIU'.



NON LANTANO DA LÌ, NELLO STESSO ISTANTE, NIKO NON HA FAME. NIKO RIFILTA IL TRATTAMENTO PRESCRITTO, NIKO PENSA A YELENA, NIKO È SCOSSO ... SI SENTE IN TRAPPOLA, FREGATO, SPIATO ...

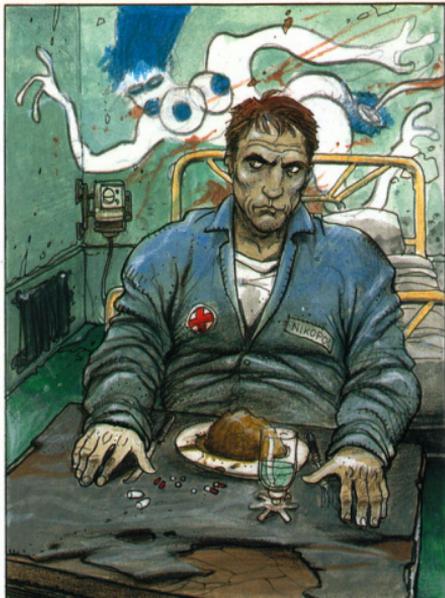
NELLA SUA CAMERA, SUL MURO, ALLE SUE SPALLE, C'È UN DIPINTO CHE L'OSSERVA...
UN DIPINTO CON I CAPELLI BLU, I CAZZUOLI BLU, IL PUBE BLU ... E LA PELLE BIANCA ...

È FORSE SULLA BUONA STRADA?
JILL BIOSKOP...
SUO PADRE...
TUTTO QUESTO ...
CHE IMPORTANZA PUÒ AVERE TUTTO QUESTO OGGI?
YELENA È IL PRESENTE ...
YELENA!



ECCO FATTO!

GRAZIE...
PUOI ANCHE ANDARE!



UNA DOMANDA, JOHNELVISSON, COME SI PUÒ PASSARE DAL ROCK ALLA CHESSBOXING?

PRIMA ERO PASSATO DALLA PITTURA AL ROCK, DAL TEATRO ALLA PITTURA E PRIMA ANCORA DALLA NARRATIVA AL TEATRO ... HO BISOGNO DI SUPERARMI E DI CAMBIARE ... VOGLIO RAGGIUNGERE IL PUNTEGGIO MASSIMO NELLA SCALA SUPREMA, QUELLA DEL CORPO E DELLO SPIRITO... SONO ORMAI MOLTO VICINO AL 9!

FORMIDABILE!

NON HO ANCORA PROVATO A CIMENTARMI CON LA GENETICA... LA SUA SPECIALIZZAZIONE... MA CREDO CHE LEI MI DARÀ LA VOGLIA DI OCCUPARME...



NON NE SIA COSÌ SICURO... CI VUOLE PAZIENZA ED UMILTÀ... LE FACCIO UN ESEMPIO... PUÒ DARSI CHE IO NON TROVI QUELLO CHE SONO VENUTA A CERCARE QUAGGIÙ!...



E COSA SAREBBE VENUTA A CERCARE?

ECCO... NON LO SO... SONO VENUTA A CONOSCENZA DI UNA STORIA CHE È STATA MESSA A TACERE QUALCHE ANNO FA... UN PARTO PARTICOLARE, AL DI FUORI DELLA NORMA... LO VEDE F... NIENTE DI PRECISO... CHE PERMETTA DI AUMENTARE IL RINTEGGIO!



CHE COSA CI FA LEI QUI? E' RITORNATO SUL LUOGO DEL DELITTO?



!?



E' SEMPRE DELL'IDEA DI NON VOVERMI METTERE INCINTA?

? EHM... DIREI DI SI...

LEI SI SBAGLIA... I PRODUCO SEMPRE I MIGLIORI FOLLICOLI DI EQUATEURVILLE...



COSA CHIENE PARE DEL MIO AFFRESCHINO? L'HO FATTO SUBITO DOPO IL PARTO E LA STRAGE CHE LEI HA COMPIUTO... LE MACCHIE MARRONI SONO DI SANGUE VERO...

THELMA BRIDGES E' INFERMIERA CARO E MADRE MULTIPORTATRICE... SI RICORDA DI TUTTO... SE SI ECCETTUA QUELLO CHE NON HA VISTO, MA CHE IL SUO "PROFONDO SENSO ARTISTICO" LE PERMETTE D'IMMAGINARE SENZA FATICA!
ECCO IL SUO RACCONTO: «SONO PASSATI SETTE ANNI... JILL BIOSKOP SALVA PER PARTORIRE UN "COSO NON PROPRIO NORMALE". TUTTI GLI SPECIALISTI DEL CENTRO ACCORSERO. SI ACCALCARONO DAVANTI ALE SUE COSCE AVARSGATE PER ESTIRPARE "QUEL QUALCHE COSA"... LO ESTIRPARONO». «FU AMORA CHE LEI DIEDE DI MATTO. LEI FORZO' LA PORTA DEL BUCCO E LEI UCCISE TUTTI. NESSUN TESTIMONE... LEI AVEVA GLI OCCHI CHE SPREIGNAVANO FIAMME... LEI PRESSE JILL BIOSKOP E QUEL SUO "COSO" SANGUINOLento AVVOLTO IN UN LENZUOLO E POI LEI SCOMPARVE...»



GUARDA' CHE SBAGLIA PERSONA. STA PARLANDO DI MIO PADRE... NON ERO IO. E' TUTTA COLPA DI HORUS... QUEL DIO BARONICO CHE SI IMPADRONISCE DEGLI ESSERI...



"SICURO." FU LA RISPOSTA DI THELMA BRIDGES.

E SE IO VI DESSI IL NUMERO DELLA MIA CAMERA... RA P...

E SE LEI NON ME LO DESSE P...



ECCO-VO!



LO SENTI QUESTO GRIDO INUMANO? E' QUELLO SCIACALLO DI ANIBILI? VUOLE PARLARMI...

CREDO DI STAR PERDENDO LA FACOLTA DI LEGGERE... COMINCIO A CONFONDERE LE LETTERE... LE S CON LE Z... LE O CON LE T... GUARTA, GUARTA... LE PAROVE MI ZFLUGGONO, IL MIO LEZZICO COMINCIA A TIZFARZI...



HORLIZ! VORREI CHE LA ZMEDDEZZIMO... ZERARIANOCI!

IL MOMENTO E' VENUTO... DEVO PRENDERE UNA DECISIONE... STANOTTE, STANOTTE... NIKOPOL, NIKOPOL, STANOTTE...



SPERIAMO CHE QUESTO ULMATO CESSI... E' INSOPPORTABILE...

VOGLIO VIVERE ZAPENDO CHE MORIRO! VOGLIO AMARE ZAPENDO TI ESSERE AMATO. NON VOGLIO PIU' CREPARE DI CALTO CON -ZO E ZOTTO LA NEVE. VOGLIO RIDORVARE JILL BIZKOP E IL MIO BAMBINO! VOGLIO JILL!

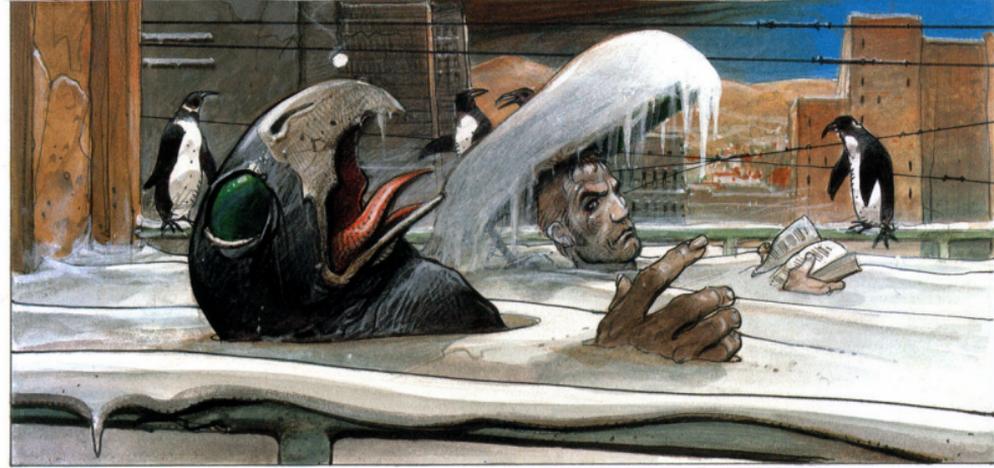
Jill, Jill... JILL?



QUELLA NOTTE SI SENTIRONO STRANE URLA ED ECHI
TERRIFICANTI SUI EQUATORVINE. LA NEVE
COMINCIO' A CADERE PIU' FITTA E LA TEMPERATURA
SCESE (-49° SULLA SCALA DI ANDREO CELSIUS).
LE NUBI SI ADDENSARONO PIU' DEL SOLITO (LA VE-
DE DEL SOLTO SO) E LE SCARICHE DIVENNERO
ANCORA PIU' MALIZIENE (DA MALIZIENE A MORO MALIZIENE.)
IL CARISMATICO MANIPOLATORE DELL'IRRIZIONALE
KALHEMBA FU COSTRETTO A INCIACCIARE PRECIPITOSAMENTE
PERCHINO VIDE MURMURI, LISSESE SUPERNO LOCALE,
NEBIA EFFRANSA DI CALAMARCE, ALCUNE TEMPESTE...
INVIANDO TERRORE E UNA PESSIMA NOTTE, SBALLOTTATO
TERA ADDENSAMENTI E SCORCHE...
ERA STATO DEFO CHE L'INVISIBILE DIALOGO TRA
ANUBI ED HORO SI SAREBBE SUOIO CON UNA VIOLENZA
TUTTA DIVINA. LA SCATOLA GRANITA DELLO SCORTELA
SI NIPRODE. FU SUL PUNTO DI SCOPPIARE PIU' DI UNA
VOLTA.
PER DOVERE DI ORONACA SPICCIOLA, BACONA AGGIUNGERE
CHE NEBIA PRODOSI TOODIBI DEBE FERRO, SOIA NEU
SUO VERO E CHE NUDO ERBE DEGLI NUBI TERREBILI NEL
SUO OCENI INQUII PPINTI DA THEAMA BRIDGES... ANCHE
GIANCARLO CONADONI, A PENSARELO, NON CHILICE
OCCHIO TUTTA LA NOTTE.



NONOSTANTE TUTTO IL BOLE SI LEVA COME DABUCONE IL GIORNO SUCCESSIVO AL TERMINE DELLA LINGUA E DEFINITIVA CONVERSAZIONE, UN FIOCCO DI NEVE SI POSA SUL NASO DI MORHUS DI HIERAKOMPOLI, CHE COSÌ RIASSUME:



* SECONDO GLI ANTICHI EGIZI, IL "NUN" ERA UOMO ANIMALE DI CHI ERA ENERGO TUTTO IL CREATO.

«VEDI, CARO NIKORU, GRAMIE A TE HO CONCELIATO UN MILCCHIO DI BEVVE COSE... MORTO TERROFISTI... MORTO TERRA TERRA, MA BELLE... 31 ANNI SONO UN BATTER DI CUGLIA PER ME, MA MI RICORDO SEMPRE DEI PROFUMI, DEI SUONI, DELLE SENSAGZIONI CHE HO CONDIVISO CON TE. SEBBENE NON ABBLA MAI CAPITO FINO IN FONDO L'AMORE... SEI STATO UN OTTIMO INVOLUCRO, CREDIMI... ABBIAMO PERCORSO LA TERRA IN LINGO E IN IARGO, IN FRETTA E BENE, TROPPO IN FRETTA FORSE... LO SAI? TUTTO QUANTO CHE HO VISTO AUREBBE NAUSEATO QUALSIASI DIO CHE SI RISPETTI. LA VOSTRA INCOMPETENZA NEL GOVERNARE QUESTA TERRA È INCOMMENSURABILE. INCONTINENTE TUTTO QUESTO CHE TOCCATE... HO VOLUTO AVVICINARMI AGLI UOMINI, MA SIE TE COSÌ PICCOLI... E LO RISTERETE IN ETERNO... CON I VOSTRI STIPIDI NAZIONALISMI, LE VOSTRE INEULSE RELIGIONI, LA VOSTRA INCAPACITÀ NEL GOVERNARE E I VOSTRI LIMITI TEMPORALI... PERCHÉ QUESTO È IL VOSTRO PUNTO DEBILE

...NON VIVETE ABBASTANZA A LINGO PER ANALIZZARE E COGLIERE IL VERO VALORE DELLE COSE ESSENZIALI... MEA CULPA! NOI, GIÙ DEI, ABBIAMO SBAGLIATO NEL CESSARVI COSÌ! UNA TALE CONSTATAZIONE È TERREBILE, MA NE PRENDO APITO ORA ASCOLTAMI BENE, NIKORU... TI INVESTIRÒ DI ALCUNI POTERI ESSENZIALI. RISPICERAI UNA VOLTA SU QUE. A POCO A POCO SARAI TUTTO UNA VOLTA SU QUE. PER UNA VOLTA OGNI TANTO... IL TUO CUORE BATTERÀ UNA VOLTA OGNI 2 MINUTI... NON SO CHE TIÒ DUCIMO DI VERDICI, VIVENDO COSÌ AL RAVANTIERE, MA È TEMPO CHE LE NOSTRE STRADE SI DIVIDANO. IL MIO DISEGNO FINISCE QUI E MI APPRESTO A SCOTEMETERMI AL GIUDIZIO DEI MIEL TUTTI AL PIÙ DAVOÈ GONITARE QUALCHE PAVA PER UNA PREAZIONE DI ETERNITÀ, MA È NECESSARIO REABILITARE L'ORDINE SUL GABO... RITUFFARSI NEL "NUN" IN BRVNE SCOTIFFARE L'UOMO CON QUALCOSA DI MEGLIO. VORDINE, NIKORU! CARICIS? P UN ORDINE CALIBRATO, PERFETTO, COSÌ COME SARÀ LA MIA NUOVA IMMAGINE! >>

"L'ORTIMA MA MA FIA-GO TARR'OUTIMA! VOSTRO ENFELA A NOLI-LA MAR TIZZOUTIMA PIU' CONPRADO!"

④ OLTRE ALLA DE LA T, LA S E LA Z, LA R E LA L, NIKORU CONFUNDE OGNI ANCHE LA M E LA N, LA A E LA E.



«COSÌ SIA, DOMANI TI OFFIRÒ IL TIPOLO E PER CI SEPAREREMO... TORNERAI PADRONE DEL TUO DESTINO E AVRAI L'IMMORTALITÀ COME RICOMPENSA... FARÒ IN MODO CHE TU, MI DIMENTICHI, CHE TU DIMENTICHI IL TUO PASSATO E JILU BICEKOP...»

"PAL TINAMOICEA TIRE TONAI TINAMOICEA NA ZAZZO."

*ALORA FARÒ IN MODO CHE TU DIMENTICHI TE STESSO! >>



GENITORE NIKOPOL...
SI SPOLGA!

...E QUELLO COS'E'?!



PRELEVAMENTO
DELLE 35!

DELLE
TRE
COBA
?



DELLE TRE S...
SANGUE, SPERMA,
SALVA... NON SI
PREOCUPA,
SONO BRAVVS
SIMA!



FORZA! IN
PIEDI... E
NUDO!

NON SI
AVVICINI!



NON LE È RESTATO NEANCHE UN CERTIFICATO MEDICO, PROFESSORE?

...NO... È ANDATO TUTTO DISTRETTO!



...CI SONO SOLTANTO QUESTE
FOTOGRAFIE DI NON GRANDE
INTERESSE... SCATTATE LO
CO PRIMA DEL PARTO...
PRIMA DEL DRAMMA...

- E I TESTIMONI?...
TUTTI MORTI?

- TUTTI!... ECCETTO UNA
SOTTO SPECIE D'INFERMIERA
DEL LIVELLO MENO 1...
UNA CERTA THELMA
BRIDGES... MOLTO POCO APPI-
CABILE A PARER MIO.

- VOGLIO INTERROGARLA
LIGUALMENTE... GRAZIE
DI TUTTO.

- BUONA FORTUNA... COMUN-
QUE SE POSSO ESPRIMERE IL
MIO GIUDIZIO, MI SEMBRA CHE
SI TRATTI DI UN PAIRO FUORI
DALLA NORMA ASSAI POCO
INTERESSANTE, ANCHE CON
QUELLA ENORME PREDILIBERAN-
ZA... VO VALUTEREI 5 SULLA
SCALA DI KHALID... NOI PREN-
DIAMO IN CONSIDERAZIONE
SOLTANTO I CASI CON I VALORI
SUPERIORI A 8-8½



...E SULLA
SCALA DELLA
STUPIDITA' ?
...



VORREI VEDERE
LA SIGNORINA THELMA
BRIDGES...

E'
UNA SUA
PARENTE ?

NO, PERCHÉ ?



LA SIGNORINA
BRIDGES HA AVUTO
UN PROBLEMINO...

?



SI È IMPALATA SU UN PAZIENTE... UN RINOCERONTE... IN SEQUITO AD UNA RISSA CON UN ALTRO PAZIENTE...

... CHE SE L'È DATA A GAMBE TRAVESTITO DA GIRAFFA...

DA GIRAFFA?

DA GIRAFFA.



NON AVREBBE QUALCOSA DI MENO VISTOSO?

COCCODRILO, TIGRE O PANTERA?...

PANTERA NERA, ANZORA IMITAZIONE!



NIKO HA UN BELLO SCRUTARSI NELLO SPECCHIO. NON GLI SEMBRA DI AVERE IL GHIGNO DELL'ASSASSINO... EPPURE, GIÀ DUE CADVERI... MA INVOLONTARI, E ACCIDENTALI... UN DESTINO AVVERSO. ECCO TUTTO!

È PER AVERE PIÙ INFLUSSO CHE NON LA RASA?

QUALE INFLUSSO?

L'INFLUSSO PER DOMANI SERA... LEI È LOOPKIN, NON È VERO?



LOOPKIN? LOPKIN, KNOOLIP, NOLIKOP, NIKOROL !!!

REDZO PRESENTS
LOOPKIN - JOHNELVISSON
 CHESS-BOXING
 WORD-CHAMPIONSHIP
 CBA
 DIRECT-LINE
 GRAND-ÉCRAN
 KAHEMBA-PLACE
 HALL - 24H
 ON

«NIKO HA LE TRAVEGGE!»), PENSA VELENA VEDENDO IL NIKOPOL ANAGRAMMATO NELL'ARENA.



LE CIFRE LA RICEVANO LUNGA SUIA INCONTRO. FRA AI VERTICI DI OGNI SCALA: 9,7 DI "BLOGG" (VIOLENZA) - 9,4 DI "SERBO-FRONTA" (2006) - 9,3 DI "PREL-JOCAT" (GIUOCO D'AMBE) - 9,3 DI "POPII" (TATTICA) - 9,1 DI "SINGAMANGARATA" (STILE) ...





PELLE BIANCA...



...E L'ABBORRO BLU... NON C'È AQIN DUBBIO, È LEI... JILL BIOSKOP...

... SGUARDO TERRO E ATTERRO... SFIDO IO!...

GLI ULTIMI SECONDI DEL COMBATTIMENTO SONO DI UNA TALE VIOLENZA CHE LA SCALA DI BIGGS RAGGIUNGE IL SUO MASSIMO EP EFFLODE (2,7 SULLA SCALA DI SFONCIAMENTO DELLE SCALE).



GUARDA!!! LA, AL DI SOPRA DI LOOPKIN

IO NON VERO NIENTE



HOL-LIZ... ZDO NERA!

SPIACENTE NIKOP... È MOLTO ROBUSTO E HO AHTO PAURA DI STACCARGLI LA TESTA COLPENDO PIÙ FORTE. NON BISOGNA DESTARE SCOPETTI... NE AVREMO FACILMENTE RAGIONE A SCACCHI...

5
4
3
2
1
GONG



GLI ECHERMI, DIFFONDO UN INTERMEZZO IN ATTESA DELLA TELEZIONE CEBBERA... NIKO VEDE JILL CHE NE HA AHTO ABBONANZA E SE NE VA... "L'ABBORRO O NON L'ABBORRO?"



LA
SEGNO...



AAAAH!!!



BUONO, GOGOL!
BUONO!!!



NON HA NIENTE DI CUI
PREOCCUPARSI, I SUOI ARTI-
GLI SONO ANTISEPTICI,
DISINFETTANTI E ANAL-
GESICI...

AHORA
GRAZIE PER IL
TRATTAMENTO!

COSA
DESIDERA?



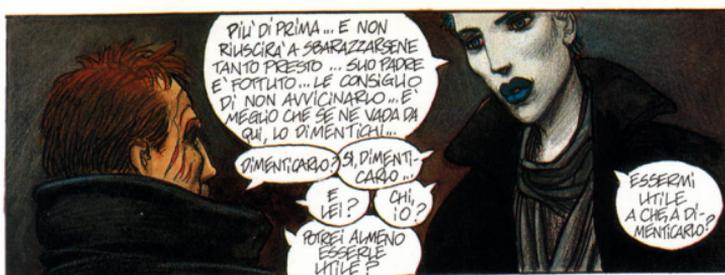
MI
PRESENTO...
SONO
NI...

NIKOROL JUNIOR,
LO SO... L'HO
RICONOSCIUTA
...

STA
CERCANDO
SUO
PADRE?



NON SO QUELLO CHE
CERCO DI PRECISO... IN
LINEA DI MASSIMA, DIBBI
DI SI... NON MI
SEMBRA CHE STIA BENE
... E' ANCORA
INSIEME AL... SUO
DIO?



PIU' DI PRIMA... E NON RIUSCIRA' A SBARAZZARSI TANTO PRESTO... SUO PADRE E' FORTUNATO... LE CONSIGLIO DI NON AVVICINARLO... E' MEGLIO CHE SE NE VADA DA QUI, LO DI MENTICHI...

DIMENTICARIO? SI, DIMENTICARIO...

E VEI? CHI, IO?

POTREI ALMENO ESSERLE LITILE?

ESSERMI LITILE A CHE A DI? MENTICARIO!



NON SO...

QUELLO DI CUI HO BISOGNO PER DIMENTICARLO CE L'HO GIA'...

ALLORA UN'ULTIMA DOMANDA...

NO!



NIKO NON SAPRA' NIENTE SUL BAMBINO... JIL BOBOK, NE E' CERIO, NON LA RIVEDRA' PIU'... IL SUO VISO DI FANTASMA SI E' DISSOLTO NELLA SUA TESTA GIA' MENTRE PERCORREVA IL CORRIDOIO BUIO... L'IMMAGINE DI YELENA TORNA ALLORA A FARSI STRADA NELLA SUA TESTA: "YELENA!..."

L'IMMAGINE BRUTALE DI SUO PADRE SULLO SCHERMO E' PERO' PIU' NETTA (AZIENDA A 1250 LIMEE DELLO SCHERMO PIATTO KIKKOZ!)



STIAMO PERDENDO IL NOSTRO TEMPO, NIKOR! CHE STAI ASPETTANDO? MUOVI VALLIERE O IL CAVALLO!

NO, NUOVIAMO R'BEFIALA E CEVERRO!

ZDF5
Cb-df
Da3
CF6
FXF5
Mac.



RE TIESOMERA TARR BEFIALA E CEVERRO!

?

LE REGOLE, NIKORU... CERCA DI RICORDARTI LE REGOLE... REAGISCI O SARO' COBERTTO AD INTERVENIRE !!!

OPRÈ!



JIRR!



MI VO' BEGHO'



ECCO PAPPÀ NIKORU...

NON ERA COSI' CHE AVEVO PREVISTO CHE ANDASSERO LE COSE... ORA SEI IL CAMPIONE...



JOHNEV'S !!...

NON SI UCCIDE IL PROSSIMO... NON SI FA... NON STA BENE.



JOHNEV'S !!...



E' PAZZO...



HORUS HA BARATO!



?

NON SI UCCIDE IL PROSSIMO... NON SI FA... NON STA BENE.

KAHEMBA ACCUSA!

Ronald Kahemba si oppone alla delibera della Chessboxing International Association con cui viene convalidata la contestata vittoria di Loopkin su Johnelvis. Il professor Jean-Loïc Delisle eseguirà di persona l'autopsia sul cadavere dell'indimenticabile, ma sfortunato, campione.

IVO KOHL: CEMENTITE ACUTA!

Il consigliere scacchistico di Johnelvis Johnelvison, Ivo Kohl è morto in seguito ad una crisi di cementite acuta alla fine della partita tra il suo pupillo e lo sfuggente e misterioso Loopkin.

L'autopsia delle particelle di cemento d'Ivo Kohl sarà praticata da Jean-Loïc Delisle in persona. Ricordiamo che il Professore lavora ormai da molti anni su questa rarissima malattia.



“Ritengo che Johnelvison sia morto all'incirca un secondo tre decimi e dodici centesimi prima che la regina nera gli si piantasse nell'orbita oculare sinistra” ha dichiarato il professore. “E' questa prima morte che mi interessa”, ha aggiunto, “la trovo quantomeno sospetta”.

K.N. NKONO Jr. ATTESO A E. V.



Fonti bene informate affermano che l'irrazionalista ndembusiano Nkono Jr. è atteso per oggi a Equateurville. L'arrivo improvviso di questo specialista in reincarnazione, esecrazione e possessione, dietro richiesta di Ronald Kahemba, è con ogni probabilità legato alla morte di Johnelvison e ad alcuni "comportamenti sospetti" di Loopkin.

«ORA BASTA, FINIREMO IN BIANCO E NERO!
LOLA, BO, SIETE PRONTI PER IL CALDILLO VOGLIO
LUNGO, MOIO LUNGO...»...PIRELLA... AZIONE»

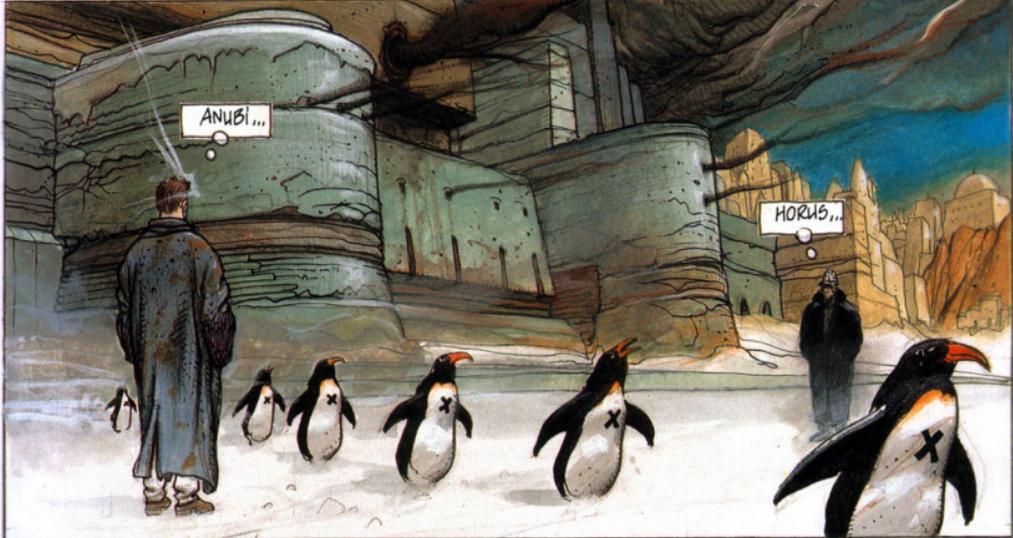


QUESTE "PAROLE" SECCHE COME IL DESERTO SARANNO
NO LE ULTIME PRONUNCIATE DA GIANCARLO DONNO
IN "I TACCHIAFFI" PRONUNCIATO



SICURO! E CRAMA
TO IN PIENA RIPRE-
SA... ARRESTO CAR-
DIACO, MORO
SUL COLPO...





ANUBI...

HORUS...



ADDIO, NIKOPOL... LE
NOSTRE STRADE SI SEPARA-
NO QUI... TI FARO DIMEN-
TICARE... CANCELLERÒ
I TUOI RICORDI E LA TUA
COSCIENZA... DOVRAI
RICOSTRUIRTI DA SOLO...
MA IO TE NE LASCIO
I MEZZI...

FECCIA NÈRE-FI-
MIDE!

ADDIO
NIKOPOL!

ACCO BUENO!
ADDIO...

BABBO?
COME SAI?



MI
RICONOSCI?

MOM CEMCARRANNI, JIRR...

LA TUA ROSA È UN
ATTO DI SAGGEZZA
HORUS...

FAREMO
GRANDI
COSE
INSIEME,
ANUBI...



NON AGGIU-
GERE ALTRO
HORUS...
PRONTO?

PRONTO

CI FU UNO STRANO BAGLIORE NEL CIELO PIENO DI NUBI.

«INCREDIBILE!»



IN EFFETTI È SUPERFACCINE, MAFESTRO KAHEMBA... DEI EGIZIANI... E CHE DEI ? MORUS ... ANUGI !

I LIVELLI MASSIMI DI TUTTE LE SCALE DELL'IRRAZIONALE SONO STATI RAGGIUNTI... COMPRESA LA MIA ...



COSA MI CONSIGLI ?

SOPRAFILIO DI NON TENERE NIENTE CONTRO DI LORO... NON NE SIAMO IN GRADO



E DI LOOKIN E DELL'ALTRO INDIVIDUO LAGGIU' ?

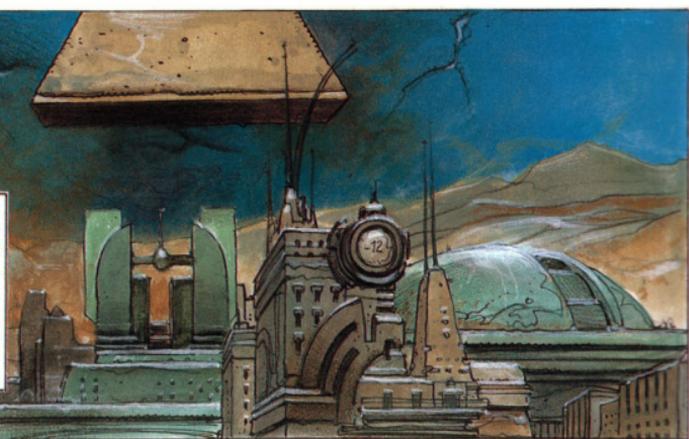
IL SUO CASO E' DIVERSO... E' UN VIRUS VEROSIMILMENTE IMMORTALE CHE S'INNESTA IN QUESTA CHITA' COME IN UN ORGANISMO SANO... NON POTENDO ELIMINARLO, B'BOGNEREBBE ISOLARLO... PER ME ESISTONO DUE SOLE ALTERNATIVE: O LO SEPPPELLIAMO NELLE VISCERE DELLA TERRA O LO SPEDIAMO NELLO SPAZIO COSMICO... BISOGNA FAR PRESTO, PERO'!

NON AVETE UN SATELLITE IN PARENZA ?

SI!



NEI CORSO DEVE SETTANTADUE ORE CHE SFRANONO, IL CIELO DI FRAITEURVILLE OTTURRA LE SUE FESSURE E SPANA LE SUE PIEGHE, MOSTRANDOSI IN UNA SCALA CROMATICA SANA CON INTRODUZIONE DEL BLU CERULLO N°5 E DEL BIANCO AL TIANIO. LA TEMPESTA SI E' INFATTI SPOSTATA ALL'INTERNO DELLA PIRAMIDE CAUSATA FORTI-CAMENTE DOME PERONO I PREPARATIVI PER IL PROCESSO DI MORLUS.



BENE... NON TI RICORDI NIEMTE, NON PARLI, NON MANGI, NON DORMI, RESPIRI APPENA, IL TUO CUORE BATTE QUANDO NE HA VOGLIA E, SOPRATTUTTO, NON INVECCHI! ... RIFACI ALMENO A PENSARE?

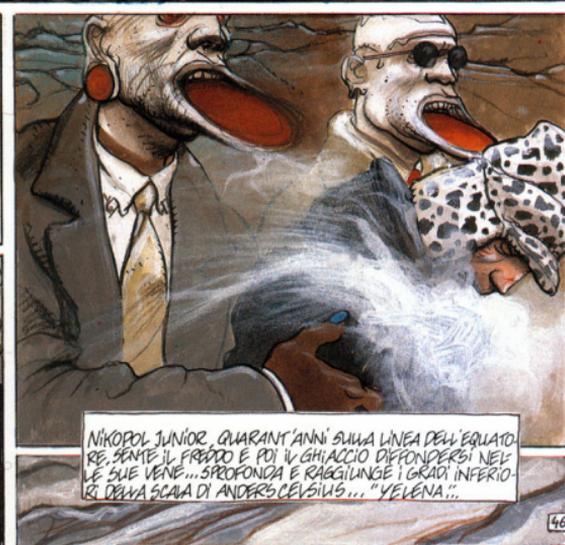
MI RICOSTRUISCO!

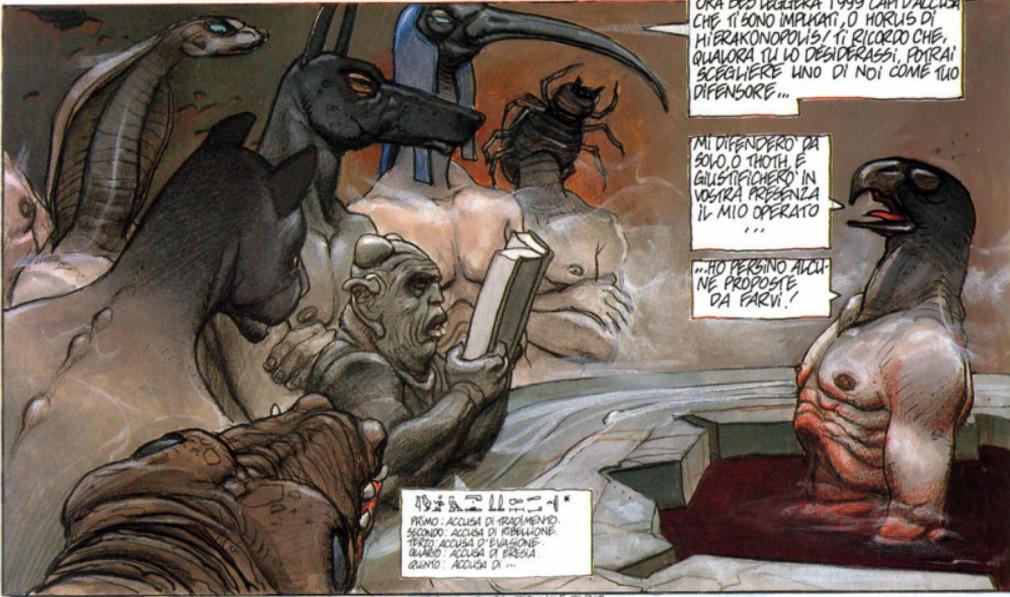
QUESTA SI' CHE E' UN 'IDEA' ANDIAMO A RICOSTRUIRCI, AHORA ... MA CIASCUNO A MODO SUO... IO INIZIO CON UNA DONNA E CON L'AMORE... DOVRETI PENSARCI ANCHE TU... NON TI FAREBBE MALE, LO SA?

A PRESTO!



NIKO INIZIA A CERCARE VELENA IN OGNI ALBERGO, ANIMATO DA UNO SPIRITO NUOVO E CONQUISTATORE. GLI AVVENIMENTI DEGLI ULTIMI GIORNI, SUO PADRE, LA BREVE PERMANENZA DI ANUBI NEL SUO CORO, TUTTO SI DILEGNA IN UNA RINCORANTE SENSAZIONE DI ASTRATTO. ANCHE LA PIRAMIDE, LASSU' IN CIELO, LO FA SORRIDERE ...





ORA BEB VEGLIERA I 999 CAPI D'ACCUISA CHE TI SONO IMPICCATI, O MORUS DI HI ERAKONOPOLIS! TI RICORDO CHE, QUALORA TU LO DESIDERASSI, POTRAI SCEGLIERE UNO DI NOI COME TUO DIFENSORE...

MI DIFENDERÒ DA SOLO. O THOTH È GIUSTIFICHERO IN VOSTRA PRESENZA IL MIO OPERATO ...

...HO PERSINO ALCUNE PROPOSTE DA FARVI!

PRIMO: ACCUSA DI TRADIMENTO.
SECONDO: ACCUSA DI RIBELLIONE.
TERZO: ACCUSA D'INFEZIONE.
QUARTO: ACCUSA DI PREGIA.
QUINTO: ACCUSA DI ...

*PRESENDO IL CAPORETO DEL GRANDE TRIBUNALE DIVINO



SIETE SICURI DI QUELLO CHE SIETE FACENDO KAHEMBA? LA PIRAMIDE SI TROVA PRATICAMENTE SULLA VERTICALE DELLA TRAIETTORIA DI LANCIO...

OSAPPOV HA RAGIONE... FORSE SAREBBE MEGLIO RINVIARE IL LANCIO.

NON SE NE PARLA! SI TRATTA DI AMMONANARE VELOCEMENTE UN VIRUS... UN FOCOALIO D'INFEZIONE...

GIÀ BRUCEREMO UN PO' I BAFI A QUESTA MALEDETTA PIRAMIDE... ECCO TUTTO!



SIGNORINA!...UN MESSAGGIO PER LEI!



Niko
tel
991-01-3
Buckha Hotel



NIKO!?!
PRONTO!
...

RISPONDI, NIKO!... LO SO CHE SEI LÌ... TI BANDO RESPIRARE... E YELENA... HO AVUTO IL TUO MESSAGGIO... MI HA FATTO MOLTO PIACERE...

PRONTO!
!?!



PRIMO...



A CHE GIOCO GIOCHI, NIKO?...



??... MOLTO SPIGHIOSO... TI HA DEMONTO COSI' TANTO, JOHN NEL VISSON?...

JOHN-CHI?...



MI RICOSTRUISCO...

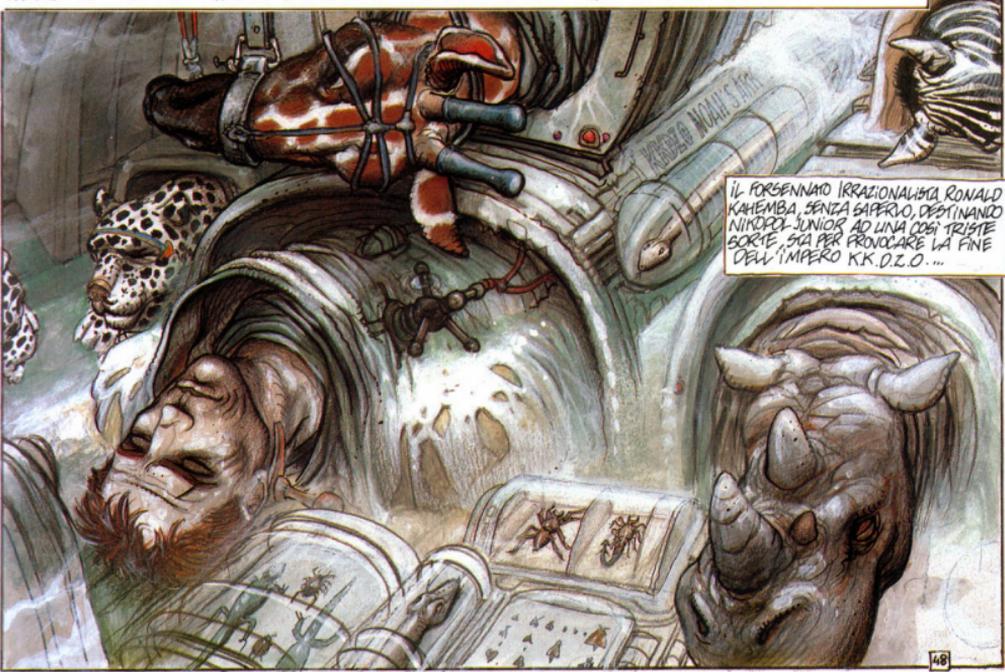


ACCOSTA... NON SO COSA TI SIA PRESO... MA BASTO STANOTTE. HO TROVATO UNA TRACCIA DEL... DEL CASO CHE M'INTERESSA... PRENDO IL BLUE NILE EXPRESS PER DEMBI DOO... HO PRENOTATO UNO SCOMPARTIMENTO PER DUE CON TANTO DI ZANZARIERE... SI PARTE A MEZZANOTTE!...

...E' COME LIN ANGELO DALLO SGUARDO VERMIGLIO. ENTRERO' NEL TUO GIACIGLIO. MI LASCERO' SCHIARRE AL TUO FIANCO. E MI PRONERO' SUI TUOI SENI BIANCO!...

?

-IL VIRUS LOOPKIN E' NEUTRALIZZATO, MIO CARO MAESTRO... L'ABBIAMO MESSO AL POSTO DEL PICCOLO PROPOTAMO NELL'IBERNATORE PRINCIPALE. DORME GIA' DEW ETERNO SONNO CRIOGENICO. NON C'E' PIU' NULLA DA TEMERE... SECONDO LE NOSTRE STIME UNA VOLTA PARTITO LUI, ANCHE LA PIRAMIDE DOVREBBE ABBANDONARE I NOSTRI CIELI... CHE VIDYE MURUKU CI SIA FAVOREVOLE! - CHE CI SIA VERAMENTE FAVOREVOLE! NELL'APRESA SPEDIAMO TUO NELLO SPAZIO E NON NE PARLIAMO PIU'!



IL FORSENNATO IRRAZIONALISTA RONALD KAHEMBA, SENZA SAPERLO, DESTINANDO NINDROF JUNIOR AD UNA COSI' TRISTE SORTI, STA PER PROVOCARE LA FINE DEW' IMPERO KK.D.Z.O....

A MEZZANOTTE, L'ORA DI TUTTE LE PARTENZE, HA INIZIO LA FARSA.

"...NOVENTOSET-
TANTADUE
..."



BES! COSA STA
SUCCEDENDO?

GUASTO NEL
CAMPO DI
FORZA ...



LA PIRA-
MIDE!!!

CA-
DIA-
MO!

CADE!!!



EQUATEURVILLE. Storia. (segue da p. 16)

Sarà una catastrofe sovranaturale assai incredibile (caduta di una piramide sul centro nevralgico di Equateurville (?) a porre un termine alle attività mafiose del consorzio KKDZO. La successiva inchiesta condotta dalle autorità internazionali riuscirà a scoprire diversi traffici illeciti di scala planetaria (robotica microscopica e microelettronica finalizzate a scopi bellici, lasers orbitanti e satelliti progettati per attività illecite, studio di virus proibiti). Il tutto accompagnato da un esacerbarsi della rinascita dello spirito tribale, del fanatismo religioso e del micronazionalismo. Si verrà a sapere che il KKDZO forniva atti terroristici e guerriglie "chiavi in mano".

Kahemba, Kogushi, Delisle, Zulkar e Ossipov, spariti nel nulla all'indomani della catastrofe, sono ancor oggi introvabili.



L'ARCA DI NOE' KKDZO è il settimo satellite lanciato in orbita dal consorzio. Di forma assai rozza, la sua missione, al di là di tutta una serie di esperimenti sull'ibernazione degli

esseri viventi (mammiferi, insetti e, molto probabilmente, virus) sembrerebbe di scarsa importanza scientifica. Il suo ritorno sulla terra è previsto per il 2064.



«I TUOI OCCHI PROFONDI CHE NASCON-
DONO IL DOVCE E L'AMARO
SONO DUE GIOIELLI DOVE SI CONFONDO-
NO L'ORO E L'ACCIAIO»

ANCORA??



«... COME UN RIVO IN PENA NGROSSATO
DAI GHIACCIAI GREDIANTI,
IL NEPTAZZO D'UNA TUA BOCCA M'HAATO
GIUNGO ZUMME WBERBA MIE TREMANTI...»

FAI
SEMPRE
L'AMORE
RECITANDO
BAUDELAIRE
?



È LA PRIMA
VOLTA

... CHE RECITI
BAUDELAIRE O
CHE FAI
L'AMORE??

TUTTI
E DUE!



HAI PRESO TROPPI COLPI, NIKO.
L'AMNESIA PASSERÀ... PUO'
SUCCEPPE... TI AIUTERO A
"RICOSTRUIRE"... FIDA-
TI DI ME...

CHI È
BAUDELAIRE
?



ANDIAMOCENZI
DI GLI...

PROPONGO DI ANDARE A NORD AL
CAIRO, PER RIATTIVARE CHEOFÉ ...

OTTIMA IDEA, HORJUS... NON TI
CRONDO COSI' INTELLIGENTE.

... È STRADA FACENDO VI METTE
RO AD CORRANTE DI ALCUNE MIE
IDEE SU UN NUOVO MODO DI
GOVERNARE LA TERRA DOVE
NOI...

FACCIAMO SAL-
TARE L'O.N.U.
ALORA?

CONTINUA A
VEGGERE, BES!
?

L'O.N.U. CASA NOSTRA, LA MANO NIRA, LA MAFIA E
COSI' VIA... IL KRDOZ E SOLTANTO UN INIZIO!

NOVECENTO
SEPPAN-
TATRE...

FINE OTTOBRE 2024 - ULTIMO MATTINO DEL MESE. YELENA E NIKOPOL SI PRESENTANO D'BUON'ORA, CON UNA NOTTE INSONNE ED IL SOLE CHE SORGE A LORO SCAPE, DAVANTI AI TEATRI DI POSA DI DEMBI DOLO.



STO TERMINANDO IL MONTAGGIO DEL FILM DI UN AMICO... UN AMICO CHE HA TRASCORSO TUTTA LA VITA AD AMARE IL CINEMA COLLEZIONANDO TUTTA UNA SERIE DI DELUSIONI...



MA È BIOLOGA, NON È VERO?

SÌ...

...ED È VENUTA PER IL BAMBINO?

...MI PIACEREBBE VEDERLO, SÌ... VISTO CHE L'ÈI NE HA PARLATO...



PIACEREBBE... NON VOSSIO... E NEAN- CHE LUI VORREBBE... NON SI NASCE- RA MAI AVVICINARE...



SIASERA LO POTRA INTRAVEDERE DA LONTANO... QUANDO PASSEGIA DA SOLO SUL MURO DI CINTA...



POI RIPARTIRETE. UN BRUTTO MICROCLIMA STA RISALENDO DAL SUD... RISCHIATE DI RESTARE BLOCCATI QUI... E NON CI TENGO... DEVO GIRARE UN'ULTIMA SCENA AL CREPUSCOLO... VO SPONDO PER I TITOLI DI CODA... UN AEREOPIANO CHE DECOLOA... VOI SARETE A BORDO...



GLI OCCHI BUI E LA PELLE BIANCA SONO NATURALI?



LE PIACCONO?

SÌ, ABBA- STANZA...

NON CI SIAMO GIÀ INCONTRATI DA QUALCHE PARTE?

ANCHE SE FOSSE NON PUO' RICORDARSENE... E' IN PIENA "RICOSTRUZIONE"...

MA GUARDA. ANCH'IO...



FORZA. VAMMI A CERCARE JILL ED IL PILOTA... DOBBIAMO GIRARE... LA TEMPERATURA SI AVVICINA...

CHE STRANA, QUELVA NUOVOVA...



"SI DIREBBE CHE TRASCINI UN GRAPPOLO DI ANIMALI..."

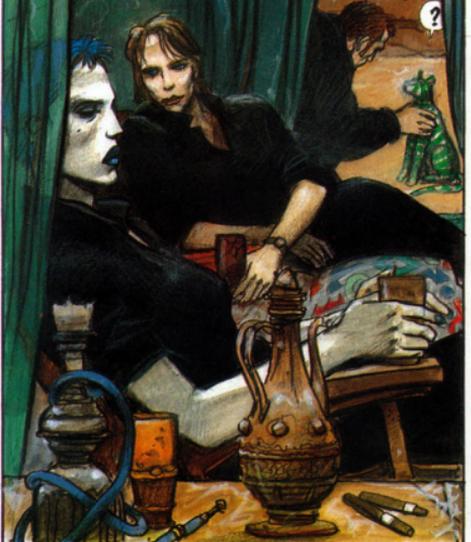
...VEDO UN PAICO UN COCCOROMO, UNO SCIACIAMO, UN ARLETE, UN GATTO NERO, UN ALTRO UCCETTO..."

VEI CONTA DI RESTARE QUI?
NO FINIRO' IL FILM DI DONADONI, SEBBENE NON ESISTA NEANCHE UNA POSSIBILITA' DI DISTRIBUIRELO. E RITORNO IN EUROPA... MIO FIGLIO SARA' PRESSO AMONOMO... SE NE ANDRA' CON GOGOL... E VIVRA' UNA VITA DI CUI IO NON SAPRO' NULLA... E SARA' MEGLIO PER ME.

"VIENI MIO BEL GATTO, SUL MIO PETTO AMOROSO; TRATTIENI LE TUE UNGHIE, E LASCIA CHE IO MI TUFFI, NEI TUOI BEGHI OCCHI. D'AGATA E METALLO."



...CONTINUERO' A FARE CINEMA... PARO' UN ALTRO FIGLIO, UN PO' PIU' NORMALE... VIAGGERO' TANTISSIMO, FACENDO SERVIZI GIORNALISTICI... MORIRO' NEI BALCANI IN UNO DI QUEI CONFLITTUACOLI CRONICI... AVRO' SESSANTASEI ANNI E NESSUN RIMPIANTO..."



ORA STA A VEI... VELENA!

"IO, VIVRO' SETTE ANNI DI TUMULTUOSA FELICITA' CON NIKO... MA NON RIUSCIRO' A REGISTRARE PIU' A LUNGO... CREPERO' UNA FAMIGLIA CON UN ALTRO UOMO E PROSEGUIRO' NELLA RICERCA DI CASI GENETICI RARI... MORIRO' VECHISSIMA CIRCONDATA DA NIPOTI E DA ANIMALI CON UN GRANDISSIMO RIMORSO PROFESSIONALE: QUELLO DI NON AVER POTUTO MAI AVVICINARE SUO FIGLIO..."



E TU, NIKO?



io?
SETTE ANNI DI TUMULTUOSA FELICITA' CON TE, CREDO SIANO SUFFICIENTI... PER IL RESTO E' UN INCHIO... HO UN BEL SCRUPOLARE, NIENTE! LA MIA VITA E' UN POZZO SENZA FONDO...
"IO SONO DEL MIO CUORE IL VAMPIRO, UNO DEI GRANDI ESILIATI AL RISIO PTERNO... I CONSTATI E CHE NON POSSONO PIU' SORRIDERE!"
LE REGIE DI QUESTO GATTO, SONO NATURALI?"



HA AVUTO FORTUNA ... NON EBBE TUTTE LE SERE ...

MI DICA ALMENO IL SUO NOME.



LEI NON MI CREDERA', MA ASPETTA ANCORA CHE ME LO DICA ...

?



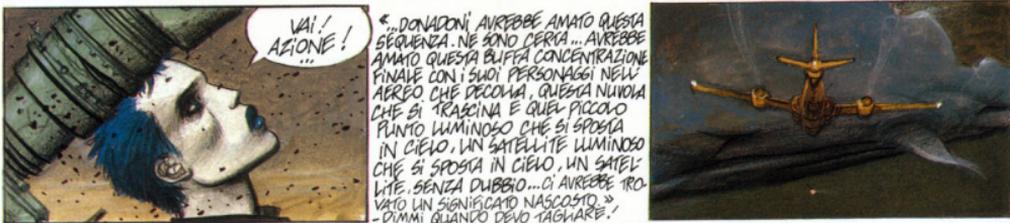
PIACERE DI AVER AVUTO L'IMPRESSIONE DI AVERLA CONOSCIUTA ...

IL PIACERE SAREBBE STATO TUO MIO.



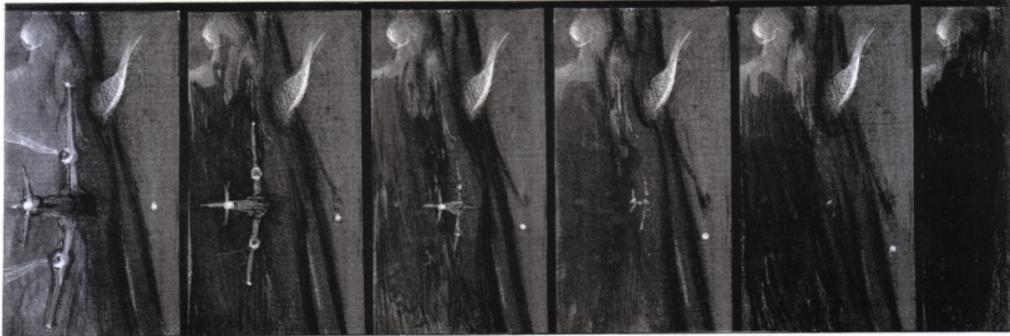
QUANTE RIPRESE FACCIAMO ?

UNA SOLA ... L'AEREO PASSERA' SOVANTO UNA VOLTA, QUANDO E' SUUNA NOSTRA VERTICALE, COMINCIA A FILMARE E NON ABBANDONARIO ... VOGLIO CHE SI PERDA NEL CIELO ...



VAI! AZIONE!

«... DONADONI AVREBBE AMATO QUESTA SEQUENZA. NE SONO CERCA ... AVREBBE AMATO QUESTA BUFFA CONCENTRAZIONE FINALE CON I SUOI PERSONAGGI NELL'AEREO CHE DECOVA, QUESTA NUOVA CHE SI TRASCINA E QUEL PICCOLO PUNTO LUMINOSO CHE SI SPOSTA IN CIELO, UN SATELLITE LUMINOSO CHE SI SPOSTA IN CIELO, UN SATELLITE, SENZA DUBBIO ... DI AVREBBE TROVATO UN SIGNIFICATO NASCOSTO ... DIMMI QUANDO DEVO TAGLIARE.»



- NON TI FERMARE! ... FILMIAMO FINCHE' NON SCOMPAIONO, FINCHE' NON E' SCURO, FINCHE' TUTTO NON E' FINE.





Enki Bilal è nato nel 1951 a Belgrado, nella ex Jugoslavia, dove ha passato i primi anni della sua vita, in una città che mostrava ancora le ferite della guerra. Solo dopo il suo arrivo a Parigi, nel 1961, prenderà coscienza delle mutilazioni della sua città, una visione che avrà poi un'importante influenza nel suo universo grafico. A Parigi scopre la lingua francese e il fumetto e, già nel 1964, mostra le sue prime tavole a Goscinny che lo

incoraggia e lo esorta a continuare: nel 1971 inizia a collaborare con "Pilote" dopo aver vinto un premio come disegnatore.

La sua prima storia, *Le Bol maudit*, compare su "Pilote" nel 1972. Nello stesso anno incontra lo sceneggiatore Christin con il quale inizia una fortunatissima produzione: *La Croisière des oubliés* nel 1975 (*La crociera dei dimenticati*, Editori del Grifo 1992), *Le Vaisseau de pierre* nel 1976 e *La Ville qui n'existait pas* nel 1977. In queste prime opere si mescolano il gusto per il fantastico del disegnatore e un certo realismo sociale dello scrittore.

Un nuovo ciclo si apre con *Les Phalanges de l'ordre noir* del 1979 (di prossima pubblicazione in italiano presso la nostra casa editrice) e *Partita di caccia* del 1983. Bilal e Christin si allontanano dallo stile fantastico con venature gotiche delle storie precedenti verso un'espressività più surreale e onirica, vicina al cinema di Buñuel.

Les Phalanges de l'ordre noir ha un grande successo di pubblico e di critica, il libro si classifica undicesimo nel referendum della rivista "Lire" sui venti migliori libri dell'anno 1979; la prima intrusione del fumetto in un premio letterario costituisce sicuramente un avvenimento memorabile, superato solo dal trionfo nello stesso referendum di *Freddo Equatore* nel 1992.

Nel 1980 disegna il manifesto di *Mon oncle d'Amerique* di Alain Resnais. Due anni più tardi realizzerà per lo stesso regista dei fondali "glass-painting" per il film *La Vie est un roman*. Ma gli anni ottanta sono soprattutto quelli della trilogia Nikopol, gli album in cui Bilal, unico autore di testi, sceneggiature e disegni, si esprime al meglio di se stesso. *La Foire aux immortels* (1980) è stata recentemente riproposta ai lettori italiani nella rivista *Il Grifo* e successivamente raccolta in volume (*La fiera degli immortali*, Editori del Grifo 1993). *La femme piège* del 1986 (*La donna trappola*, Milano Libri Edizioni 1988) è il secondo episodio della saga al quale segue *Froid Equateur* del 1992, un libro atteso molti anni, anche perché Bilal, da sempre innamorato del cinema, si è nel frattempo cimentato nella regia: è del 1989 il suo primo film *Bunker Palace Hotel*.



