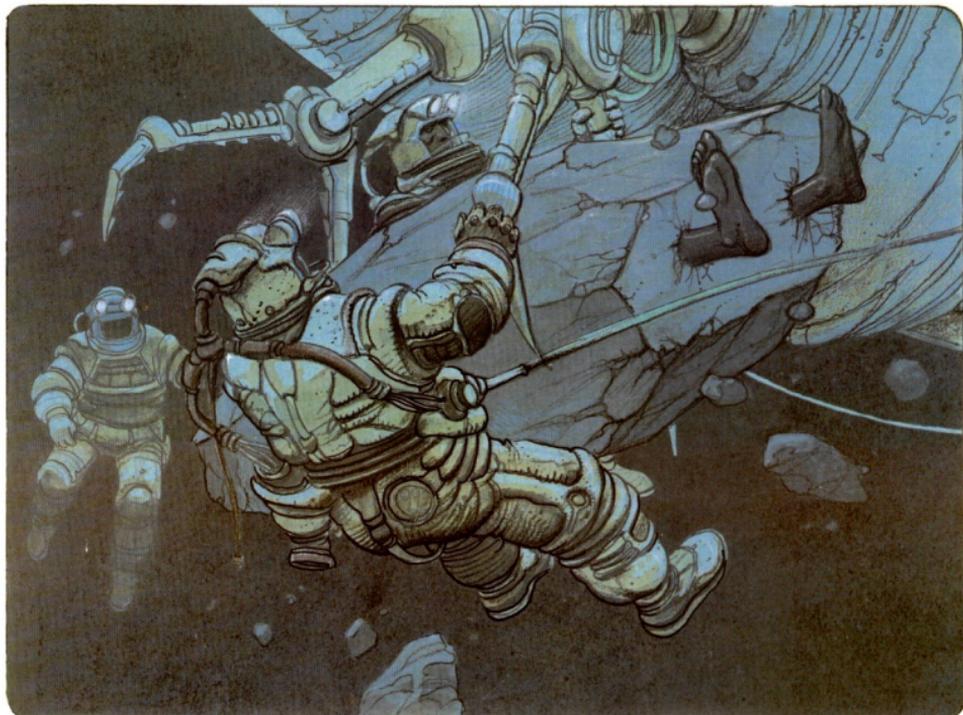
The illustration is a detailed, dark-toned drawing. In the foreground, a young man with short, dark hair and a somber expression looks directly at the viewer. He has dark, teardrop-shaped marks under his eyes and a small mole on his left cheek. He holds a large, ornate dagger with a curved blade and a hilt featuring a circular gem. In the background, a woman with long dark hair is shown in profile, her mouth open in a scream or shout. The setting appears to be an ancient or medieval interior with stone arches and columns. The overall mood is one of tragedy and suspense.

Bilal

La donna trappola

LA STORIA CHE SEGUE, DATA LA PRESENZA DI ALCUNI PERSONAGGI E' LA CONTINUAZIONE DI "LA FIERA DEGLI IMMORTALI"... IN PARTICOLARE RITROVIAMO ALCIDE NIKOPOLI, SEMPRE A PARIGI, DUE ANNI DOPO IL SUO RICOVERO NEL CENTRO PSICHIATRICO SAINT-SALNEUR...

LA SITUAZIONE POLITICA DELLA CITTA' NON DESTA INTERESSE. OGGI E' IL 22 FEBBRAIO 2025...





LONDRA, 22
FEBBRAIO 2025...
CORRISPONDENZA
SPECIALE,
JILL BIOSKOP...
TRASMISSIONE
SCRIPT-WALKER



...SEGUITO INCHIESTA...
CONFLITTI MINORANZE
AFRO-PAKISTANE E ZUBEN'
UBIANE NEI QUARTIERI DI
CHELSEA...

... DI...
CHEL - SEA
...



CAPITOLO 3
...

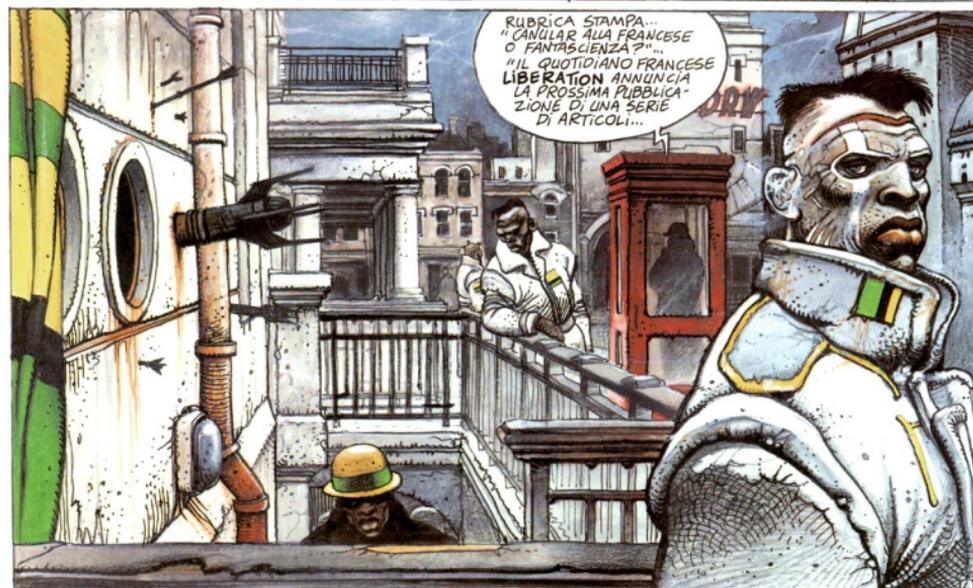


...RIVINCITA DEL
LA COALIZIONE
BENINO-TOGOLO
GHANEICA
...

PRESA DI KING'S
ROAD, CENTRO
NEVRALGICO
ZUBEN -

- UBIANO
...

DRIN!!!





JOHN NON HA FATTO IN TEMPO A CAMBIARE CABINA... JOHN NON HA FATTO IN TEMPO NEMMENO A RIATTACCARE... HO SENTITO L'ESPLOSIONE... E IL SUO GRIDO... IL SUO GRIDO DI ALFERAZIANO CHE LANCIAVA TALVOLTA FERENDOSI CON LA LUCE, O, I PRIMI TEMPI, FACENDO L'AMORE...



... JOHN E' MORTO QUESTO 22 FEBBRAIO 2025...

JOHN...

E' MORTO, SIGNORINA... NON RESTI QUA...

...MORTO IN UN ATENTATO ZUBEN'UBIANO, INSIEME A QUATTRO APRO-PAKISTANI, DI CUI UNO DI IMPORTANZA FONDAMENTALE NELLO SCACCHIERE DEL CONFLITTO... DECIDO IMMEDIATAMENTE DI NON SCRIVERE PIU' NEMMENO UN RIGO SU QUESTA SISTEMATICA CARNEFICINA... HO VOGLIA, INVECE, DI PARLARE DI JOHN... E IO FARO'... IO SCRIPT-WALKER FUNZIONA. LA PROVA JOHN LA TIENE ANCORA IN MANO.

LA PRENDO...

... DAL PASSAMONTAGNA LACERATO DI JOHN ESCE UNO STRANO LIQUIDO BIANCO... SARA' IL SUO SANGUE?...

RIENTRO...



AL SAVOY MI LASCIO ANDARE AL MIO DOLORE. COME SPIEGARE TUTTO QUELLO CHE JOHN ERA PER ME?... PARADOSSALMENTE HO UNA STRANA VOGLIA DI SCRIVERE... SUBITO... AFFIDARE AL PASSATO, ALLO SCRIPT-WALKER, LA NOSTRA STORIA ABERRANTE. VUOTARE TUTTO... LA TESTA E IL CUORE... E ADDORMENTARMI, CON L'H.L.V., LA DROGA DI JOHN, CHE ME LO PARA' DIMENTICARE, CHE LO CANCELLERA' DEL TUTTO...

NEL BAGNO TROVO LA SCATOLA... H.L.V.... NON SO COSA SIGNIFICA. DEL RESTO NON LO SAPRO' MAI. E ME NE INFISCHIO...

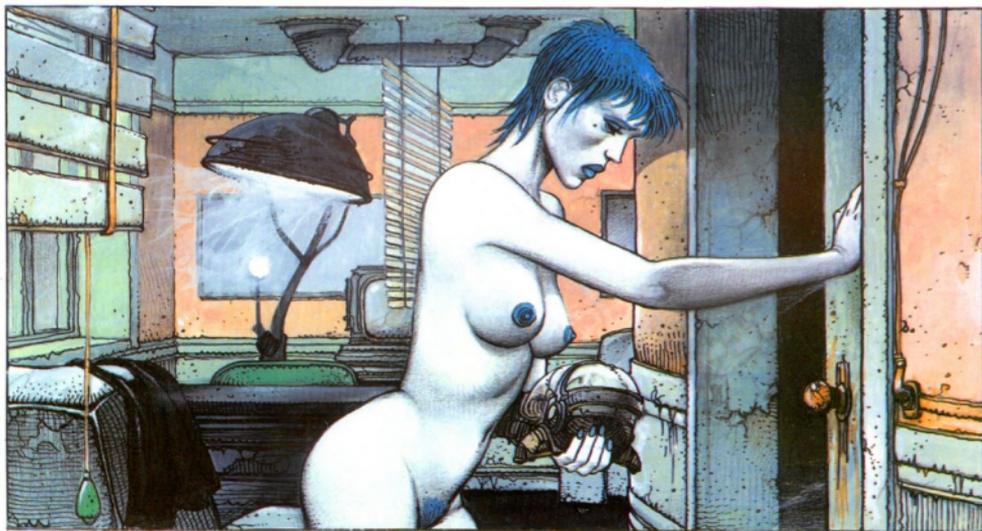


DENTRO CI SONO DELLE PILLOLE ROSSE E DELLE PILLOLE GIALLE...

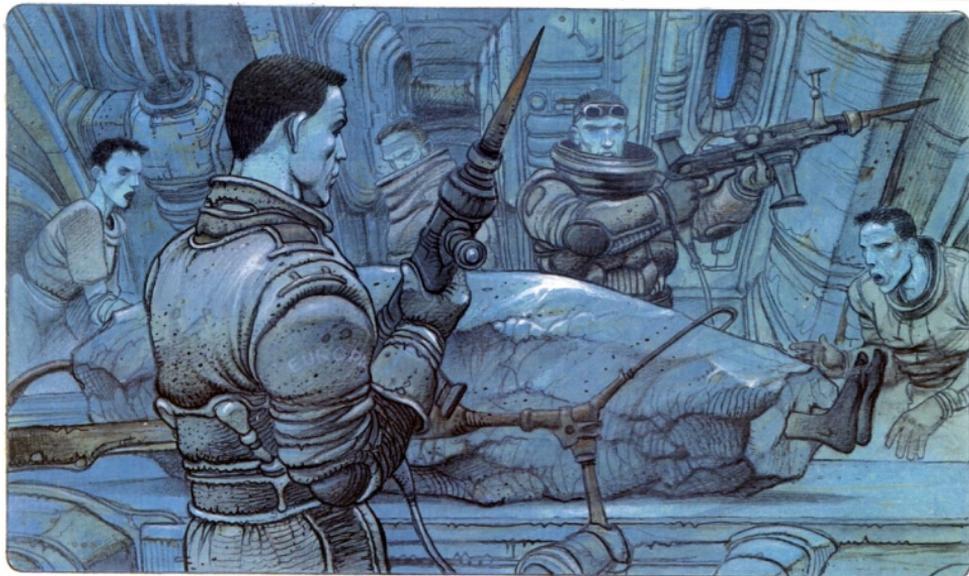
ESITO...



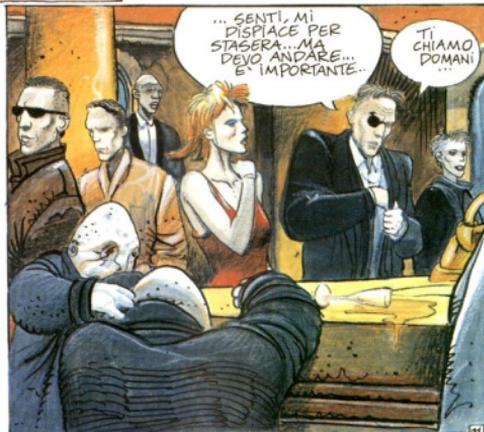
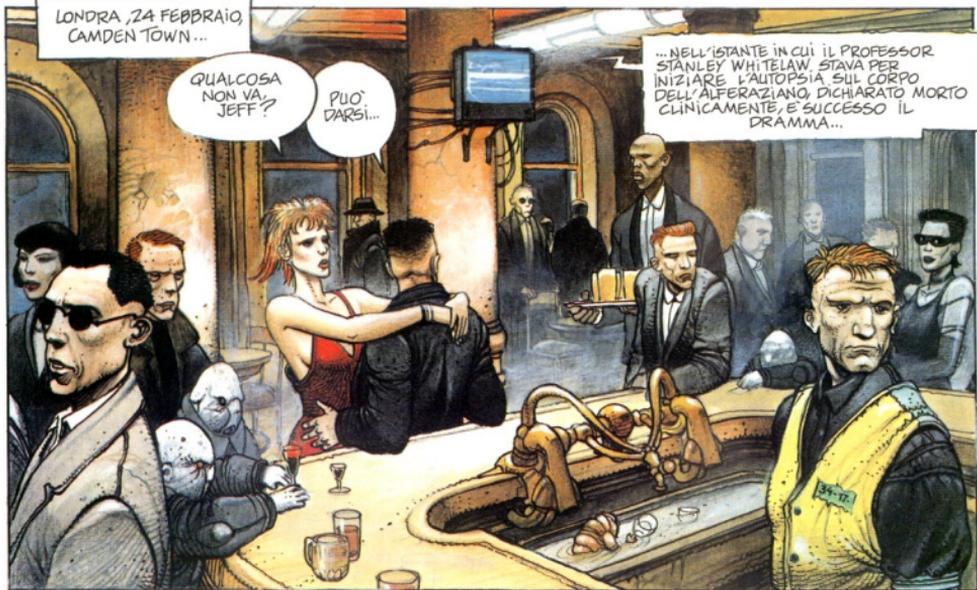
... INFINE NE INGOIO UNA, POI UN'ALTRA... TUTT'E DUE ROSSE...
CON UN PO' D'ACQUA CANCELO LE MIE LACRIME AZZURRE...

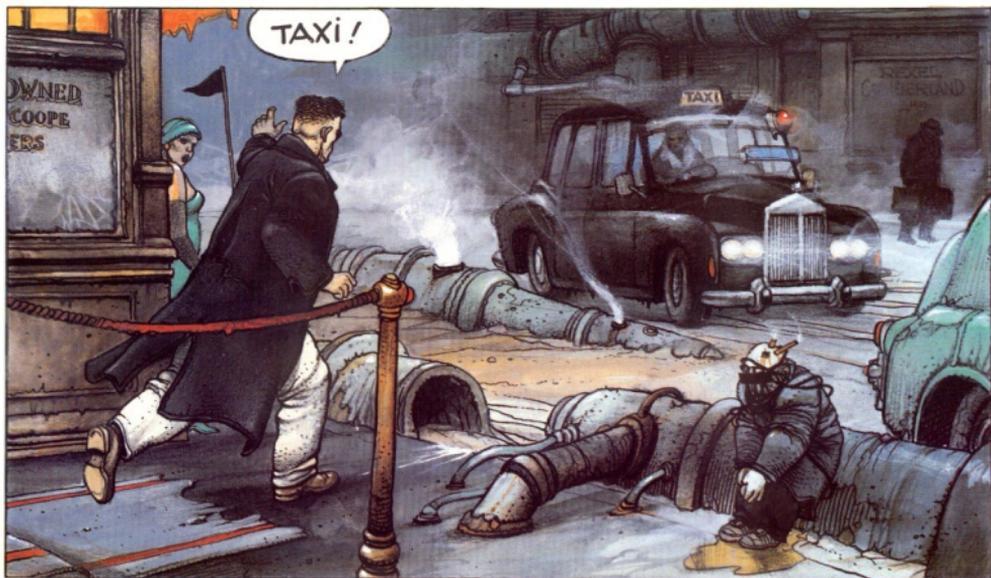


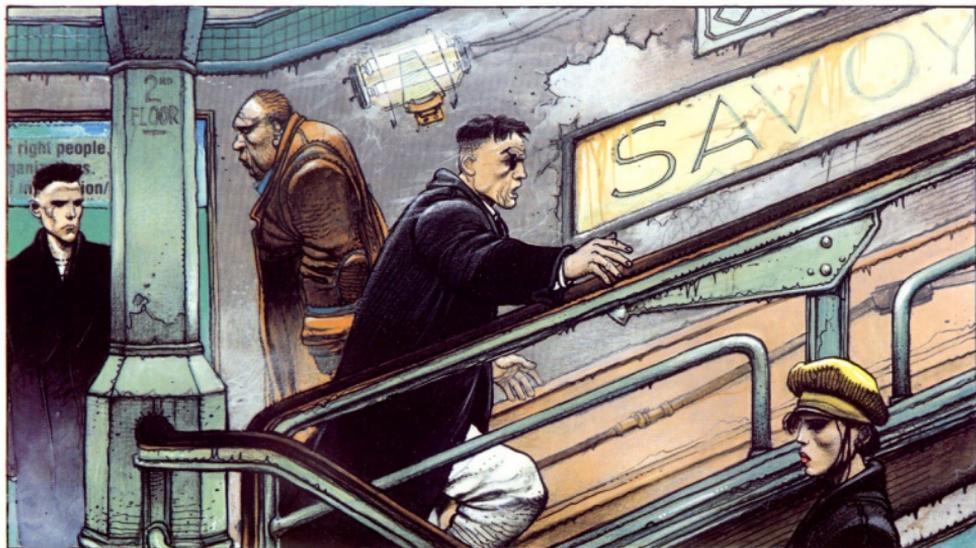
... POI MI CHIUDO, NUDA, CON LO SCRIPT-WALKER, NELLA STANZA DI JOHN...
LA STANZA NERA, SENZA UN FILO DI LUCE... COMINCIO A SCRIVERE... C'ERAVAMO
UNA VOLTA JOHN E IO...











... E' JEFF, JEFF WYNYATT A FARMI USCIRE
48 ORE PIU' TARDI DA CIO' CHE CHIAMA
ABUSIVAMENTE "UN COMA PROFONDO" ...
... JEFF E' UN AMICO, GIORNALISTA FALLITO
E RADIATO, UOMO SOLITARIO E MISERABILE,
COL QUALE EBBI UNA BREVE RELIAZIONE QUAL-
CHE ANNO FA (TRE PER L'ESATTEZZA),
PROPRIO PRIMA DI CONOSCERE JOHN



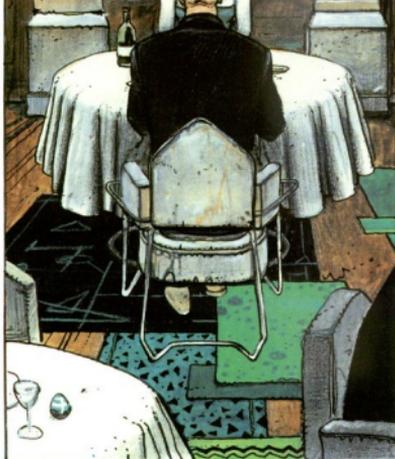
... JEFF MI SVEGLIA CON UN GETTO DI ACQUA GELIDA SUI SENI...



... POI MI TRASCINA AL RISTORANTE DEL SAVOY. LUOGO PESSIMO E INFINITAMENTE CARO, DOVE AD OGNI MODO MI RIMPINZO ABBONDANTEMENTE...



... AL MOMENTO DEL DESSERT GLI CHIEDO:



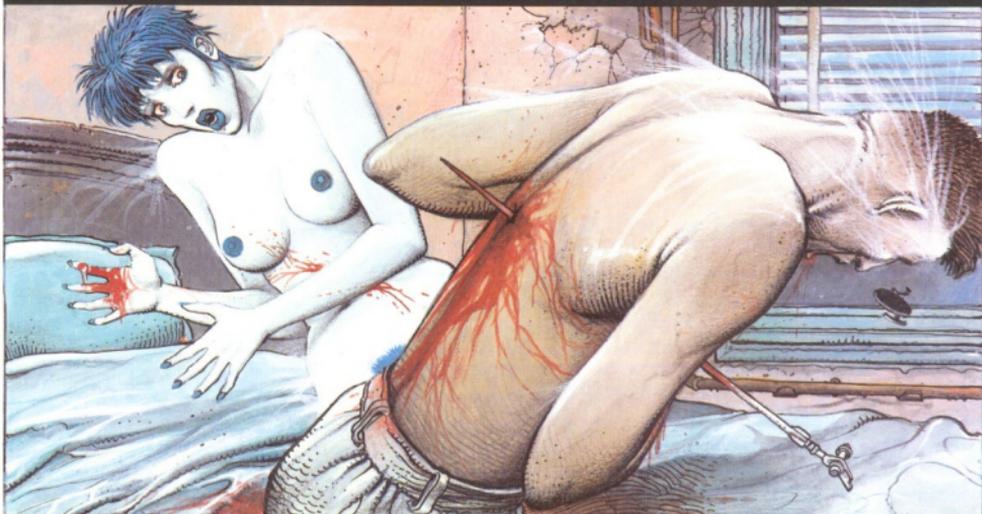
... QUEL CHE MI PROPONE JEFF E' NIENTEPOPODIMENO CHE LASCIARE LONDRA... COSA DIFFICILISSIMA COI TEMPI CHE CORRONO, RISERVATA A QUALCHE PROTETTO DEL RE... COSA CHE JEFF NON E' E IO ANCOR MENO...



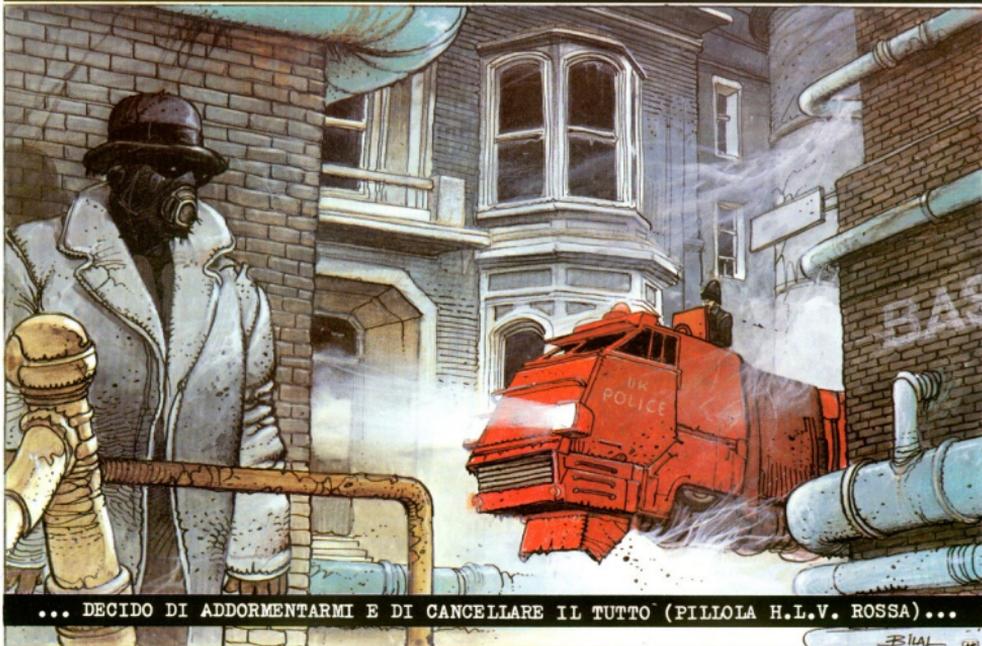
... "EUROPA I", PRIMA SPEDIZIONE INTERPLANETARIA EUROPEA, LANCIATA NEL 1999 (ANNO DELLA MIA NASCITA)... SEMBRA CHE SIA ATTESA DA UN GIORNO ALL'ALTRO ALL'ASTROPORTO BERLINO-TEGEL/TREP'OW...



... COSI' COME NON AVREI MAI DOVUTO, QUELLA NOTTE, FARLO ENTRARE IN CAMERA MIA...



... E' PAZZESCO QUANTO SANGUE HA PERSO DOPO CHE GLI HO SQUARCIATO IL CUORE CON L'ANTENNA DELLO SCRIPT-WALKER... PARADOSSALMENTE HO FATTO PIU' FATICA A TOGLIERNE LE TRACCE DAL MIO CORPO E DALLE MIE MANI CHE A FAR SPARIRE IL CADAVERE STESSO...



... DECIDO DI ADDORMENTARMI E DI CANCELLARE IL TUTTO (PILLOLA H.L.V. ROSSA)...

EBIAL



STESSA NOTTE A PARIGI...

MALEDETTO
VOLATILE DI
MERDA...



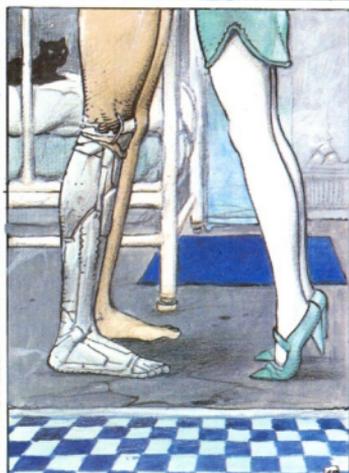
SI
AVVICINA,
E' CERTO
...



...QUESTI INCUBI SONO
EVIDENTEMENTE
REALI, COMPAGNO
NIKOPOL... MA TUTTI GLI
ALTRI INCUBI CI
SEMBRANO, DA QUAL-
CHE TEMPO, PER LO
MENO SIMULATI... IN
ALTRI TERMINI,
VOSTRO PADRE
RIFIUTA DI AMMETTE-
RE DI AVER RITROVA-
TO COMPLETAMEN-
TE LA RAGIONE...



E'
ASSURDO
...



...IL GIORNO DOPO, NICK, L'AMICO DI CUI MI HA PARLATO JEFF, MI ASPETTA NELLA HALL...



... E' MOLTO NERVOSO... PER VIA DEI POLIZIOTTI...



CE N'E' DAPPERTUTTO E LEI E' IN RITARDO..

MI DISPIACE...



SALGA!

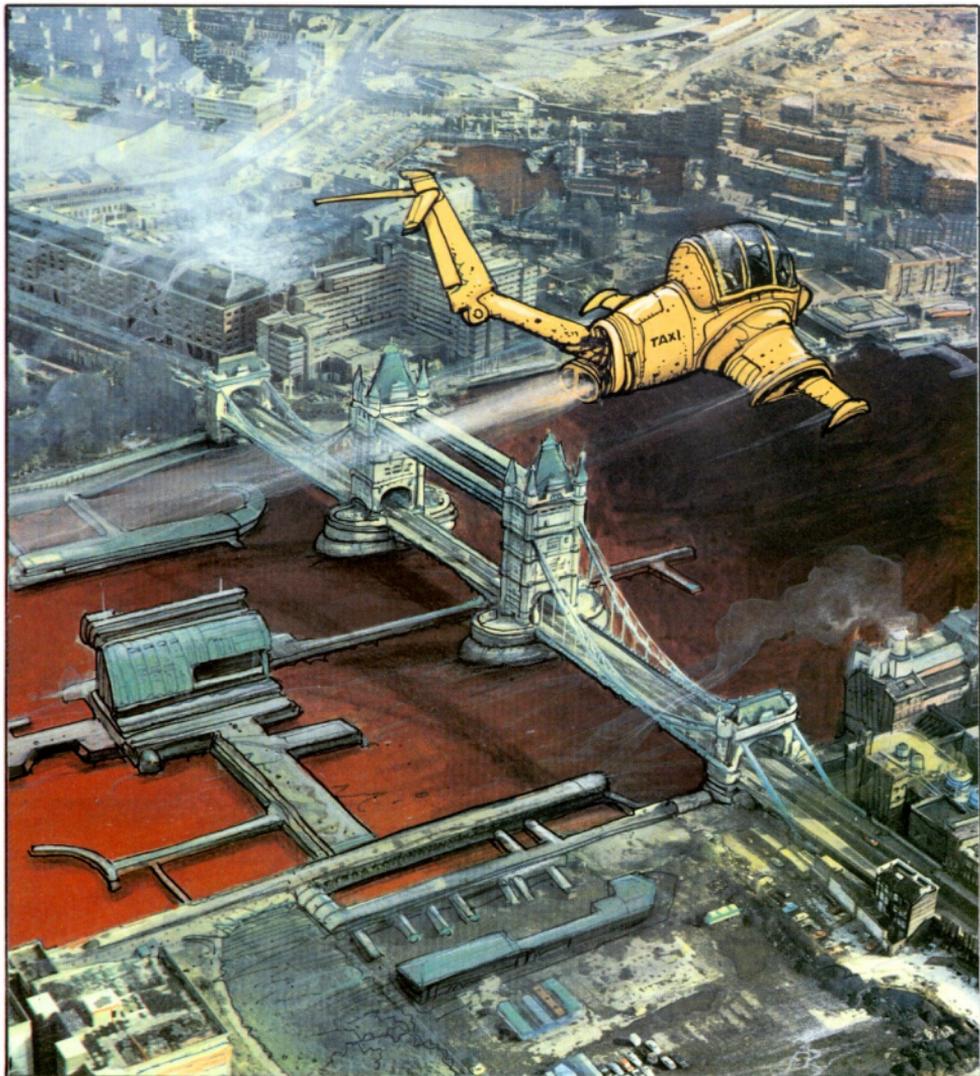
STANNO CERCANDO QUALCUNO ?



... DI POCHE PAROLE IL RAGAZZO... MEGLIO COSI'... GLI EFFETTI DELL'H.L.V. SONO PIUTTOSTO TREMENDI... SOPRATTUTTO FISICAMENTE... SPERO DI NON STAR MALE DURANTE IL VIAGGIO...



... PER QUANTO RIGUARDA LA MEMORIA, IN COMPENSO, E' DAVVERO EFFICACE... IL DELITTO COMMESSO QUESTA NOTTE SVANISCE NELLA MIA TESTA CON IMPLACABILE FREDEZZA... JEFF VIENE CANCELLATO... PROPRIO COME JOHN...



... STRANAMENTE, QUEST'IMPRESSIONE DI AMPUTAZIONE DI UNA PARTE IMPORTANTE DELLA MIA VITA (JOHN SOPRATTUTTO), MI LASCIA INDIFFERENTE... FORSE CIO' E' DOVUTO ALLO STRANO SENSO D'ASPIRAZIONE, DI FUGA IN AVANTI, CHE PROVO... UN'ASPIRAZIONE VERSO L'IMMEDIATO FUTURO... IL MIO FUTURO... BERLINO...



... TO', NICK SI METTE A PARLARE...

... RISPONDO APPENA... IL FATTO DI LASCIARE LONDRA CON LA CERTEZZA DI NON TORNARCI MAI PIU' NON MI ADDOLORA PER NIENTE... LA CITTA' E' GIA' LONTANA ... SOLO RETROSPETTIVAMENTE MI STUPISCE IL COLORE DEL TAMIGI CHE ABBIAMO APPENA SORVOLATO ALL'ALTEZZA DI TOWER BRIDGE...



...ERA ROSSO...



... ROSSO COME LA MACCHIA APPARSA IMPROVVISAMENTE SUL PALMO DELLA MIA MANO DESTRA...



... IL SANGUE DI JEFF E' FORSE INDELEBILE?...

... MI METTO IN PRETTA UN GUANTO PER NASCONDERE IL MIO TURBAMENTO... IN TASCA
TROVO IL RITAGLIO CHE JOHN AVEVA COMINCIATO A LEGGERMI PRIMA DI MORIRE...
CIO' CHE VI SCOPRO E' ESSENZIALE...



STAMPA
**CANULAR
ALLA FRANCESE
O FANTASCIENZA?**

Il quotidiano francese «Libération» annuncia la prossima pubblicazione di una serie di articoli la cui particolarità sarebbe di provenire dal futuro (dall'anno 2025), uno di questi articoli parlerebbe della situazione di Londra. Le stesse iniziali, J.B., si troverebbero alla fine di tutti questi articoli. Scherzo o no, la cosa continua.



... CHIUDO GLI OCCHI,
PIUTTOSTO SCONVOLTA...

... L'AEROPLANO E' GIA' DA QUALCHE PARTE AL DI SOPRA DELLA MANICA... SUL PUNTO
DI ENTRARE IN UN'ENORME MASSA NUVOLOSA (ROSSA)... PENSO ALLA FACCIA DEI MIEI
LETTORI DEL 1993... PERCHE' POI IL 1993?... E PERCHE' UN GIORNALE FRANCESE?...
IL PROGRAMMATTORE DEV'ESSERE GUASTO... AD OGNI MODO ME NE INFISCHIO DELLA DATA
... L'IMPORTANTE E' CHE LA COSA FUNZIONI...



... PRIMA DI ADDORMENTARMI, MI
DICO CHE GRAZIE A QUESTO SCRIPT-
WALKER, FACCIO IL GIORNALISMO
PIU' ECCITANTE DEL MONDO...

NELLO STESSO MOMENTO... PIUTTOSTO LONTANO... DALLE PARTI DI MARTE...

SEI SICURO CHE FOSSE QUI?

SICURISSIMO!



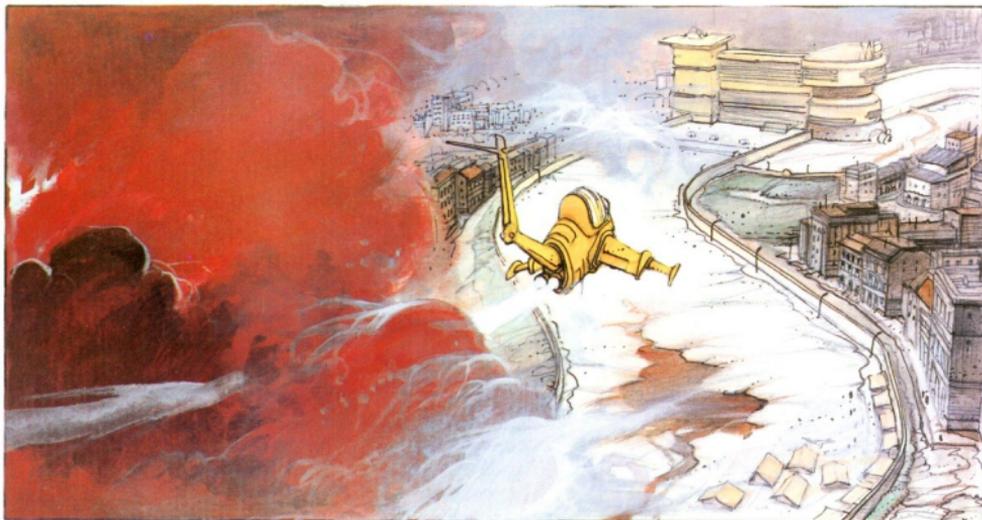
BRUTTA NOTIZIA... HORUS E' SCOMPARSO... DA ALMENO UNA FRAZIONE D'ETERNITA'... PROBABILMENTE A CAUSA DI UNA COLLISIONE IN UN CAMPO DI METEORITI...

ALLORA FACCIAMO DIETRO-FRONT?

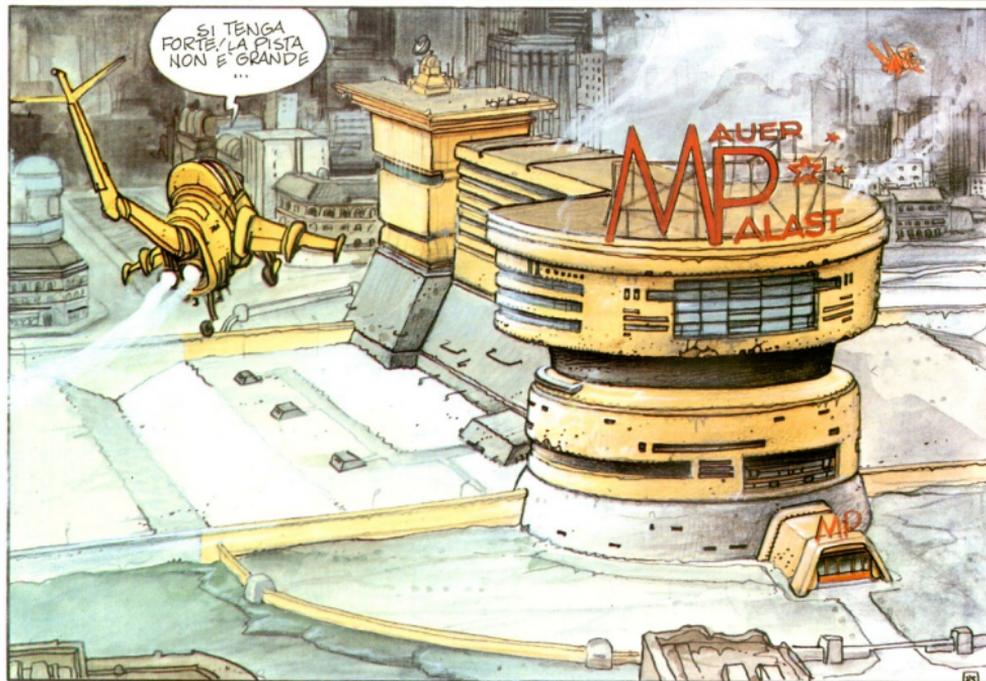
SI' ANUBAST, FACCIAMO DIETRO-FRONT VERSO LA TERRA

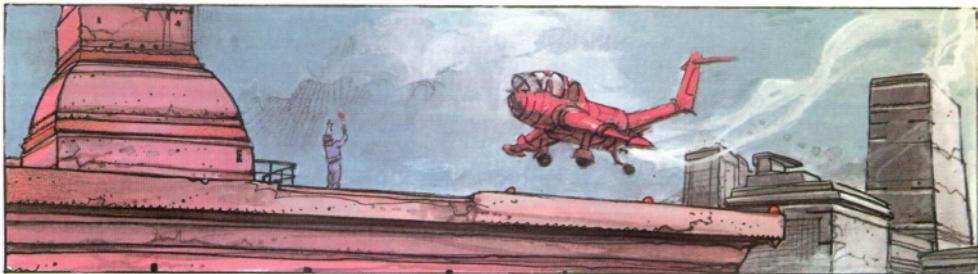
CHE BELLEZZA





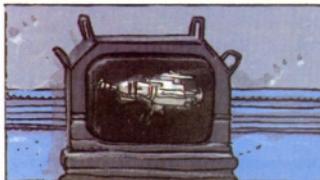
... ALLA FINE DI UN GROSSO TUNNEL ROSSO, DOPO SETTE ORE DI VOLO, MI APPARE INFINE LA CITTA' DI BERLINO, UNICO TERRITORIO AUTONOMO NEL CUORE DELL'IMPERO CECOSOVJETICO...





... NEL SALUTARE NICK, PROVO UNO STRANO MALESSERE... IL SUO MODO DI SPRINGERM
LA MANO... E IL SUO SGUARDO GRIGIO CHE MI SEGUE CON INSISTENZA... UNO SGUARDO
PERVERSO, MOLTO PENETRANTE... FISSO SUL MIO FONDO SCHIENA...

MI CHIUDO NELLA MIA STANZA... FACCIO UNA DOCCIA E ORDINO LA CENA...



SEMBRA CHE AVVENIMENTI MOLTO GRAVI METTANO IN PERICOLO IL RITORNO SULLA TERRA DI EUROPA I... LA DIREZIONE DELL'ASTROFORTE BERLINENSE PER IL MOMENTO NON RILASCIÀ DICHIARAZIONI, MA SONO GIÀ STATE PRESE DRASTICHE MISURE DI SICUREZZA... L'ATTERAGGIO È PREVISTO, LO RICORDO, TRA MENO DI QUARANTOTT'ORE...



... SU BERLINO CALA LA NOTTE... RILEGGO IN FILA TUTTI I MIEI TESTI BATTUTI CON LO SCRIPT-WALKER... PER PRIMO, "LE LOTTE FRA MINORANZE A LONDRA"... IO TROVO UN PO' NOIOSO... POI LA MIA STORIA CON JOHN... UNA STORIA STRANA... SOPRATTUTTO A DISTANZA... IL PASSAGGIO EROTICO MI FA SORRIDERE... DOMANI INIZIERO' UN'INCHIESTA SERIA SUL MAUERPALAST E I SUOI DINTORNI...



... E FACCIO BENE... PERCHE' QUEL PORCO DI NICK, COME UN RETTILE OSCENO E VISCIDO, TROVA IL SISTEMA DI SCIVOLARMI SOTTO LE LENZUOLA, NEL MEZZO DELLA NOTTE...



... CONTRO LA MIA PELLE...



IL COGLIONE!

... PULISCO IL SUO SANGUE (COLOR TAMIGI), E TRASCINO IL CORPO ALLA FINESTRA...



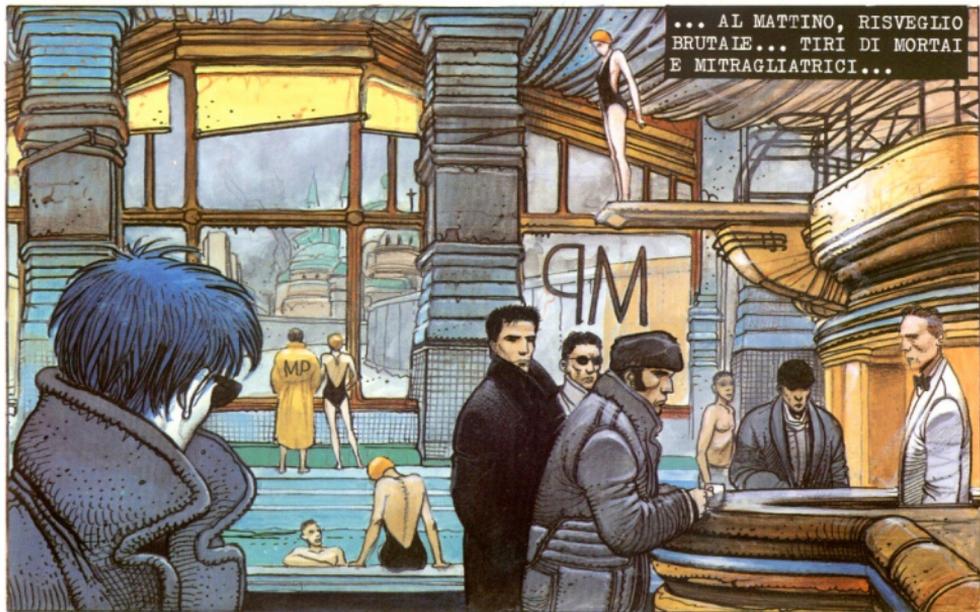
... IO BUTTO GIU'...



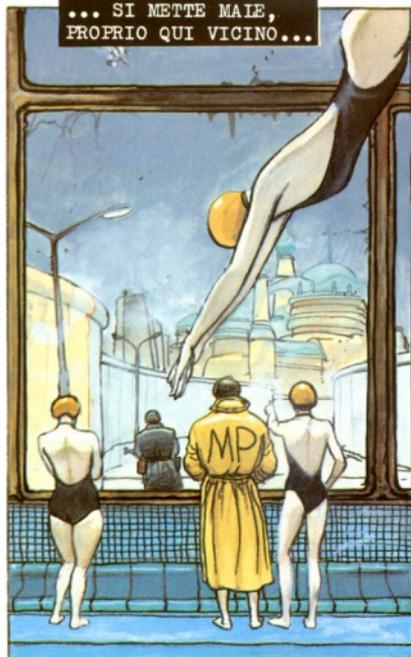
... PIU' NESSUNA TRACCIA...



... NEMMENO NELLA MIA TESTA...



... AL MATTINO, RISVEGLIO BRUTALE... TIRI DI MORTAI E MITRAGLIATRICI...



... SI METTE MALE, PROPRIO QUI VICINO...



VE OFFRO UN CAFFÈ?..

... IL TIPO CHE MI AVVICINA DICE DI CHIAMARSI IVAN VABEK, GIORNALISTA JUGOSLOVACCO...



... JILL BIOSKOP?? BIOSKOP VUOL DIRE "CINEMA" NELLA MIA LINGUA... NON SO PERCHÉ... MA VE STA COME UN QUANTO...

"AH?!"
LASCIO
SPUGGIRE...

A PROPOSITO DI QUANTO, HO FATTO BENE A CAMBIARLO... ROSSO, EVIDENTEMENTE NON CI SONO PROBLEMI...



... MENTRE IL CAFFE' MI BRUCIA LA GOLA, MI DIVERTO A CHIEDERMICI SE AVREI IL CORAGGIO DI UCCIDERE QUEL TIZIO COME GLI ALTRI DUE...

... QUEST'INCERTEZZA MI ECCITA ANCHE PERCHE' MI SCOPRO ATTRA-TA FISICAMENTE DA LUI...



... DI TUTTO IL SUO DISCORSETTO A PROPOSITO DEL RITORNO SULLA TERRA DI EUROPA I, CAPISCO SOLO LA SUA INTENZIONE DI INTRODURSI, DA STASERA, NEL CENTRO DI CONTROLLO DELL'ASTROPORTO... E QUELLA DI INVITARMI A CENA, DOMANI...



... ACCETTO... NELL'ISTANTE IN CUI ESPLODE UN RAZZO PROPRIO CONTRO L'ALBERGO...

COS'E' QUENA GUERRIGLIA VAGGIU' ?

E' IL CONFLITTO PIU' SCENCO CHE IO CONOSCO... OGNI GIORNALISTA DEVE OCCUPARSI ALMENO UNA VOLTA NELLA SUA CARRIERA... I BERLINESI LO CHIAMANO "BERKRIE". SE LE INTERESSA HO UN INFORMATORE CHE LA SISTEMERA NEI POSTI MIGLIORI...

... NATURALMENTE MI INTERESSA... LASCIO IO
SLAVO E L'ALBERGO IMMEDIATAMENTE...

HA
UN
VASCIAPASSA-
RE?

UNA
TESSERA-
STAMPA

FACCIA ATTENZIONE... GLI ISLAMI-
CO-CRISTIANI HANNO UNA MIRA
SPAVENTOSA

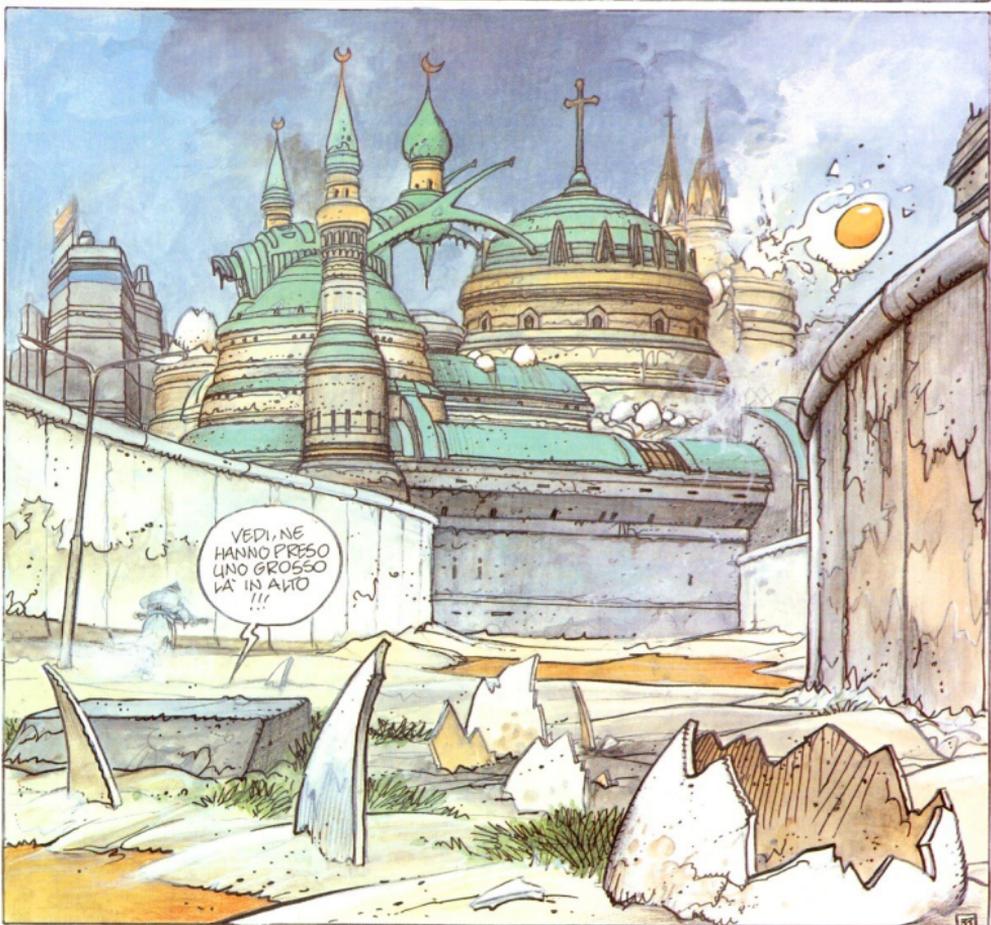
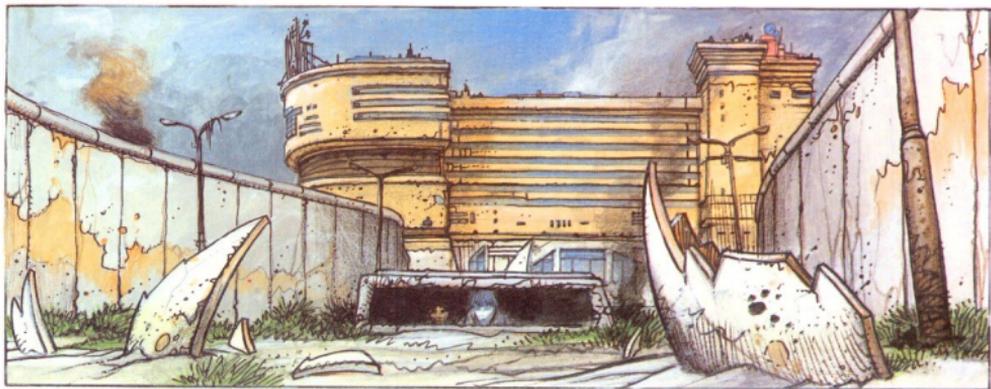


... PIU' IN LA' IN-
CONTRO IL MIO "INFOR-
MATORE"... SI CHIAMA
IBRAHIM... 14 ANNI...

TANTO!

"QUANTO?", CHIEDO...

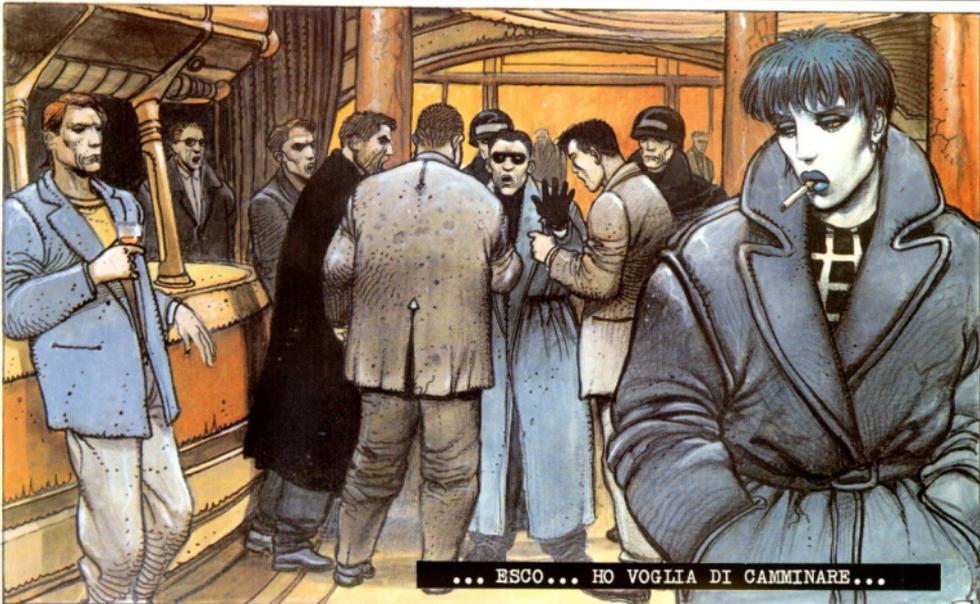




... LA SERA, NELLA MIA STANZA, TENTO DI INQUADRARE L'"EIERKRIEG", CONFLITTO EFFETTIVAMENTE TANTO STUPIDO QUANTO GROTTESCO... PENSO A IBRAHIM... FA PAURA MA NON LO DIMENTICHERO'...

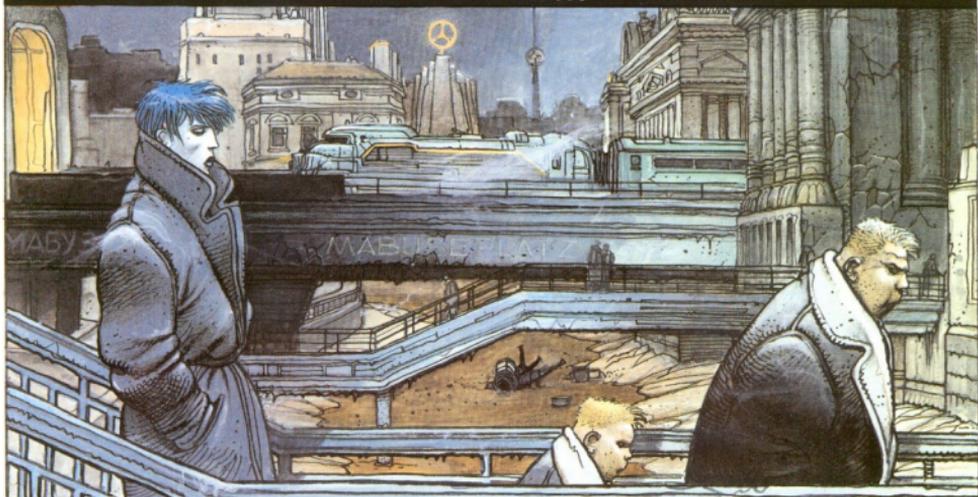


... IL ROSSO INDELEBILE DEL SANGUE DI NICK (MESCOLATO A QUELLO DI JEFF?) AVANZA SULLA MIA MANO... CHE SCOCCIATURA... HO BISOGNO DI UN ALTRO GUANTO... PIU' LUNGO... AL BAR VENGO A SAPERE CHE L'ASTROPOR-TO E' CHIUSO ALLA STAMPA... " MISURE DI SICUREZZA", DICE UN RESPONSABILE. I MIEI COLLEGGI STRILLANO...



... ESCO... HO VOGLIA DI CAMMINARE...

... AD OGNI MODO LE FACCENDE DI MISSILI MI HANNO SEMPRE SCOCCIATO... E DI EUROPA I IN FIN DEI CONTI ME NE INFISCHIO...



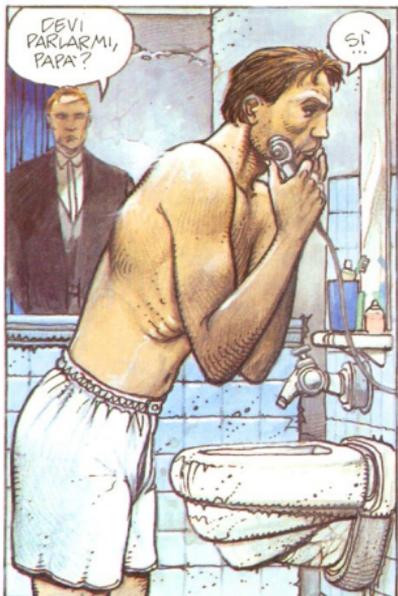
... PIU' TARDI NELLA NOTTE IL SUO ROMBO ASSORDANTE, AL LIMITE DEL SOPPORTABILE, LACERA IL CIELO NERO DI BERLINO E MI PERMETTE DI CACCIARE UN URLO TERRIBILE, MA LIBERATORIO... UN URLO CHE VIENE DAL PROFONDO E MI FA BENE...



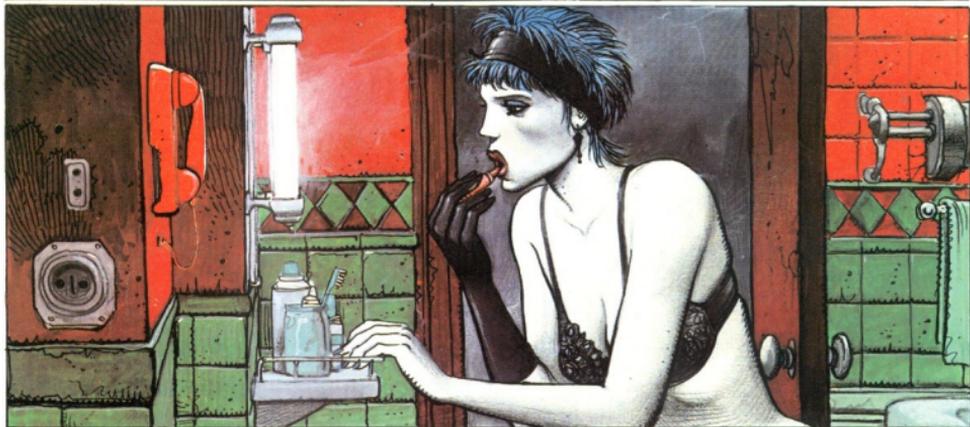
... IL RUMORE SI ATTENUA, POI TACE... EUROPA I ATTERRA A TEGEL/TREPTOW... PENSO A IVAN VABEK CHE DEV'ESSERE RIUSCITO A INTRODURSI... MI DICO CHE SE TORNA CON UNO SCOOP SAPRO' FARLO PARLARE...







... CAMBIO RARAMENTE PETTINATURA, E NON METTO QUASI MAI UN VERO ROSSETTO...
STASERA NE HO VOGLIA... HO ANCHE MOLTA FAME...



... PER FORTUNA IVAN VABEK
E' UN RAGAZZO PUNTUALE...

...A DOPO,
IVAN...

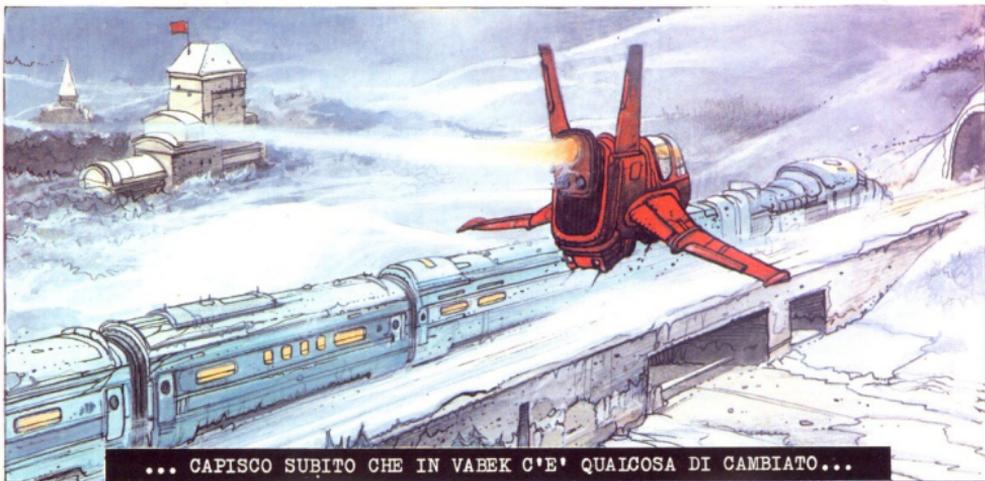
... PUNTUALE,
MA BIZZARRO...



ECCO...

...E' GIUNTO IL MOMENTO DI METTERTI ALLA PROVA, VABEK, ANCHE SE MI SEMBRI PARTICOLARMENTE NERVOSO... SPERO CHE SOPPORTERAI LA MIA PRESENZA NEL TUO CORPO E L'INEVITABILE PRESSIONE CEREBRALE CHE NE DERIVA...



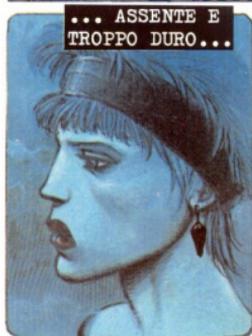


... CAPISCO SUBITO CHE IN VABEK C'E' QUALCOSA DI CAMBIATO...



... MA NON RIESCO A DEFINIRE CHE COSA...



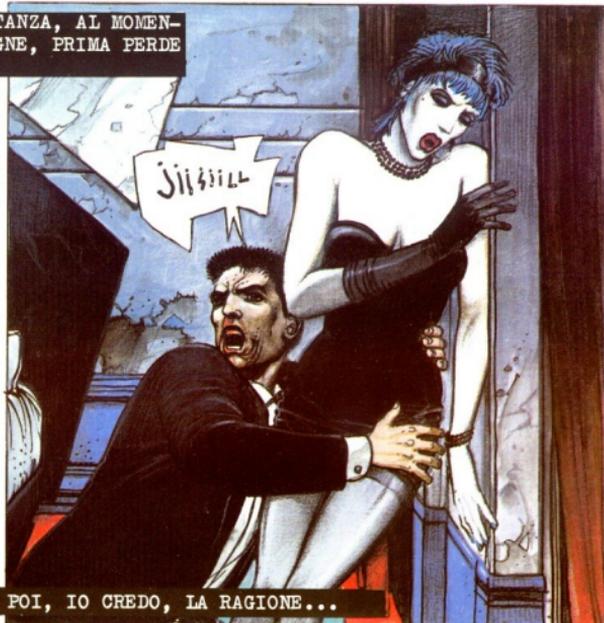
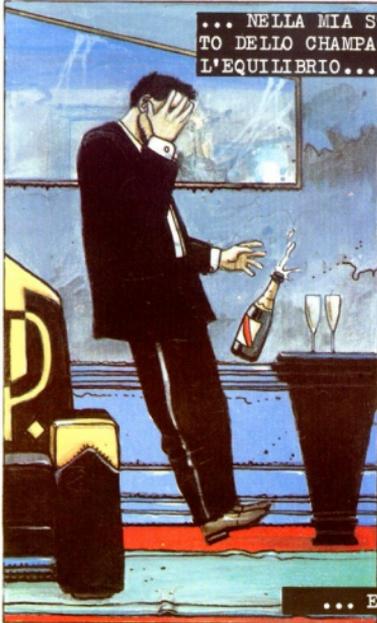


... MANGIAMO MALISSIMO STASERA. E PARLIAMO POCCHISSIMO... SU EUROPA I NON DICE NIENTE. BLOCCO TOTALE.. DOPO L'ANTIPASTO VIENE PRESO DA UN TREMITO... SI ALZA TRE VOLTE DA TAVOLA, ROVESCIA DUE VOLTE IL BICCHIERE, E ROMPE UN PIATTO TAGLIANDO CON TROPPIA VIOLENZA LA CARNE...



... AL DESSERT, SANGUINA ANCHE DAL NASO...

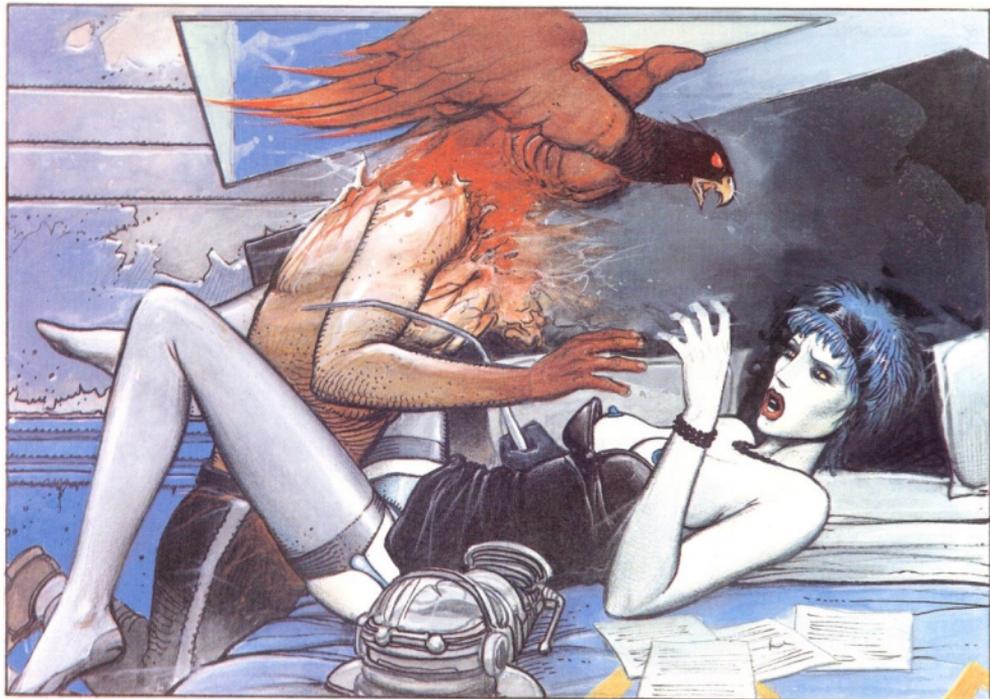
... NELLA MIA STANZA, AL MOMENTO DELLO CHAMPAGNE, PRIMA PERDE L'EQUILIBRIO...



... E POI, IO CREDO, LA RAGIONE...

... COMINCIO AD AVER PAURA...





... QUEL CHE SUCCIDE QUESTA NOTTE E' IN REALTA' SPAVENTOSO... DECIDO DI RACCONTARLO... PER I MIEI LETTORI DEL 93... CORRO A CHIUDERMI A CHIAVE CON LO SCRIPT-WALKER NEL BAGNO LONTANO DAI FLUTTI DEL TAMIGI CHE INSOZZANO IL MIO LETTO... COMINCIO A SCRIVERE... PRIMA IL TITOLO "ORRORE AL MAUERPALAST"...

... I TRE UOMINI CHE HO UCCISO SI CHIAMANO JEFF NICK E IVAN, QUESTI TRE UOM...

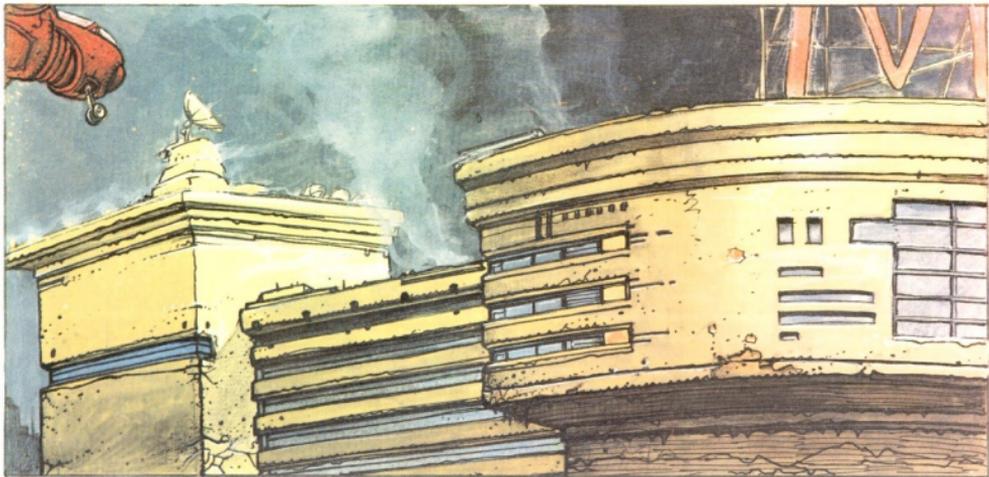


... QUESTI TRE UOMINI SI CHIAMANO JEFF NICK E IVAN E I LORO NOMI SONO JEFF NICK E IVAN IL PRIMO JEFF IL SECONDO NICK L'ULTIMO IVAN SONO JEFF NICK E IVAN JECK NIFF E IVAN JEN NIVE E IVAFF JIVE NECK E IFFAN JEFF NICK E IV



... JEFF NICK E IVAN. JEFFNICK E IVAN
JEFFKNIEIVANJIFFNECKEIVAJENF
FFNICKTE NIANJEFFNICKEFF...







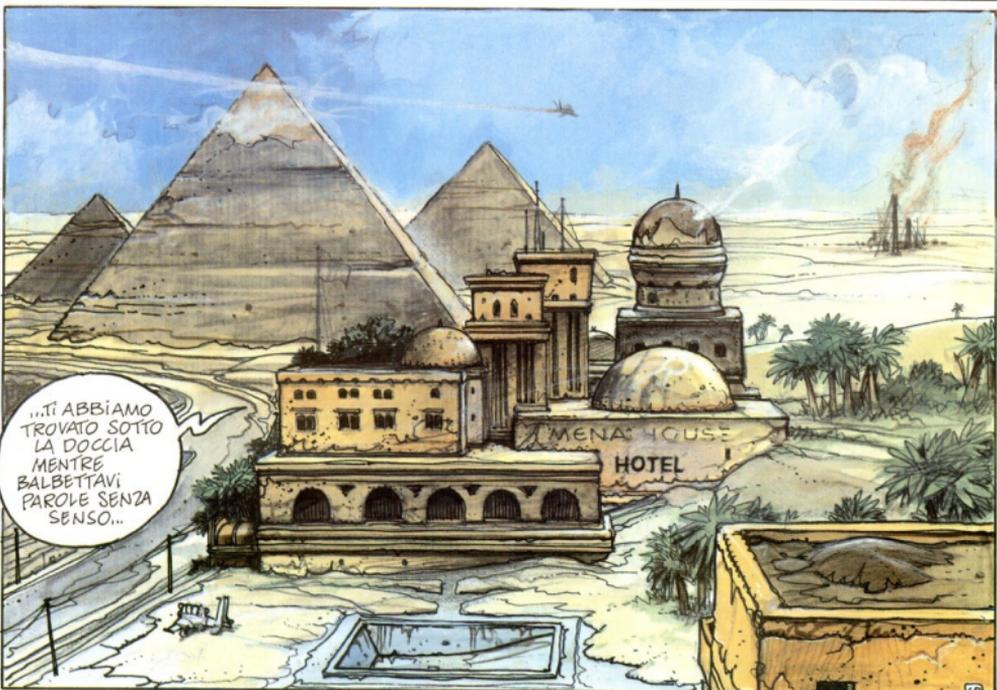




...IN CAMBIO VOGLIO VIVERE
SITUAZIONI INEDITE... FARE UN
PEZZO DI STRADA INSIEME... E
CHE TU LA SMETTA CON LA TUA
CIECA CARNEFICINA E DIVENTI,
COME DIRE, PIU' UMANO

E' TUTTO?

NO... ADESSO COME
ADESSO VORREI CHE MI
PRESENTASSI LA RAGAZZA DAI
CAPELLI BLU... MI E' PIACIUTA
MOLTO NEL CORSO DEL MIO ULTIMO
INCUBO...



...TI ABBIAMO
TROVATO SOTTO
LA DOCCIA
MENTRE
BALBETTAVI
PAROLE SENZA
SENSO...

...E' ANDATO DIRETTAMENTE VERSO LE PILLOLE E LE HA CONTATE...NOVE GIALLE E DUE ROSSE... NE HA ISOLATE QUATTRO (DI CUI DUE ROSSE)...HA SOLO MORMORATO CON UNA VOCE ANORMALMENTE CAVERNOSA:



POSOLOGIA
ERRATA,
SCIOCCHINA
...



POI TI HA
TOLTO DA SOTTO
LA DODGIA...
TI HA FATTO
INGOIARE LE
SETTE GIALLE
CHE
RESTAVANO...



...TI HA DEPOSTO POI CON
PRECAUZIONE NELLA VASCA
DA BAGNO...HO NOTATO
DEI FOREI DI PROIETTILE
NELLA SUA SCHIENA...NE
USCIVA DEL SANGUE
BIANCO...



DOPO AVERTI BACIATO ATTRAVERSO LA SUA STRANA
MASCHERA, HA INGOIATO A SUA VOLTA DUE PILLOLE
(UNA PER OGNI COLORE), E HA DETTO: «LE DUE
RESTANTI SONO PER LEI...UN GIORNO FORSE NE AVRO'
BISOGNO... PER UN'ALTRA STORIA.»



... POI E' USCITO DAL BAGNO... L'HO SENTITO MORMORARE METTENDOSI IN TESTA IL TUO BERRETTO: «ULTIMO SOLVENIR...»
COME COGLIONI. NON CAPIVAMO NIENTE... DOPO UN SECONDO ERA GIA' SPARITO... COSI' COME ERA VENUTO... LA SUA SCHIENA CONTINUAVA A GOCCIOLARE...

... SUL LETTO IL CADAVERE DEL POVERO VABEK CI HA PRESTO RIPORTATO ALLA DURA REALTA'...

DA QUEL MOMENTO LE PERIPEZIE SI SONO SUSSEGUITE A UN RITMO INFERNALE, PERCHE' ABBIAMO DOVUTO FUGGIRE PIU' PRESTO DEL PREVISTO A CAUSA DELL'APPARIZIONE DELLA PIRAMIDE AL DI SOPRA DI BERLINO... ABBIAMO CARICATO IL TUO CORPO PROFONDAMENTE ADDORMENTATO SU UN AEREO-TAXI TRAFUGATO NON SENZA FATICA... E VIA VERSO SUD... HORUS, NON PARTICOLARMENTE SORPRESO DI AVERE I SUOI... OIA' ALLE CALCA, PILOTAVA COME UN DIO... GOGOL, CHE AVEVA RITROVATO LE SUE STRISCIE BIANCHE E VERDI ERA FELICE DI LASCIARE L'EUROPA DOVE ESISTEVA SEMPRE UNA TAGLIA SULLA SUA TESTA DI EX TERRORISTA... E IO, ALCIDE NIKOPOL PADRE (TI SPIEGHERO' UN GIORNO) ECCITATO DALL'AVVENTURA, ASPETTAVO SEMPLICEMENTE IL TUO RISVEGLIO...



VOLEVI VIVERE ESPERIENZE INEDITE, NIKOPOL!! ECCOTI SERVITO!!!



Il giorno dopo il mio risveglio.

6 MARZO 2025-

Il CAIRO - Inizio un diario... perchè ho bisogno più che mai di scrivere... Nikopol e Horus sono sul bordo della piscina senza acqua... fa caldo... ho appena riletto con spaventoso distacco la copia dei miei Testi trasmessi con lo script-walker... Morti, sangue "color Tamigi" (!!!?) ... Avevo perso la ragione?... In ogni caso sul mio corpo nessuna traccia, niente di niente... Prendo il Telefono...





PRONTO!?!...
JEFF
WYKAT?



IN PERSONA...
CHI PARLA?
PRONTO!?!...



PRONTO?...



Oggi stesso brucio questa triste prosa, testimone di un incubo progressivo e sanguinolento di dodici giorni... A parte Ivan Vabek, ucciso da Horus (per salvarmi sostiene quest'ultimo) gli altri morti (Jeff e Nick) erano tali solo nella mia mente... Resta il caso di John, piu' doloroso... Bruciando il racconto della nostra relazione sento il mio ventre contrarsi sul vuoto, come un'enorme ferita... la mia memoria, mutilata dal H.L.V. non misurerà mai senza dubbio l'ampiezza del disastroso equivoco sulla sua morte... Possa vivere felice, senza di me, (dev'essere immortale), come io tenterò di fare senza di lui...

7 MARZO 2025- Ho l'impressione che ricomincerò tutto da zero... Fa molto caldo e sempre niente acqua nella piscina...



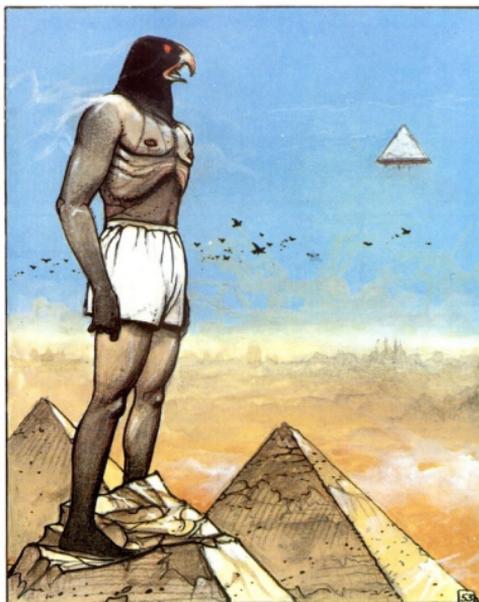
DOV'È ANDATO
HORUS?

A VISITARE LE
PIRAMIDI...



VADO UN PO'
ALL'OMBRA...
HO LA GAMBA
D'ACCIAIO CHE
COMINCIA A
SCALDARSI...

ANCHE LA
MIA PELLE...
VENGO
CON TE...



La nostra partenza precipitosa, provocata dall'arrivo della Piramide volante al di sopra del Cairo, aveva qualcosa del gioco e non mi dispiaceva... In ogni caso non mi dava il tempo di pormi troppe domande sull'origine delle mie strane relazioni con la coppia Nixopol/Horus, di cui ignovo, ancor oggi, quasi tutto...



Quanto alla mia disponibilità riguardo a un nuovo legame amoroso, mi farebbe quasi paura, se non avessi da qualche parte in fondo a una tasca, quelle due piccole pillole, di cui una gialla, dagli effetti spettacolarmente abrasivi... Sono già quasi felice, e mezzogiorno e ci buttiamo di nuovo verso Sud, in pieno sole... Sempre più lontani dalle città fredde, dalle loro ferite e dalle lacrime blu...

